







అ లేనంతవఱకును జెప్పెదను. ఎనుడు, శాని—అన్నట్లు—అదిమన  
 గోహుట—పెందుకాదు, మనసుగో నూట—నుడి—, అది—  
 వారి పురాణమువలె పొతును నాకును దప్ప—ఇతరుల కెవ్వరికిని  
 పులియదుడగు, మరచియెను—కీలై నంతవరకు నాచివ్వుడు—  
 కాదు—బయటపట్టకును, ఇందు, “వత్తిల పై పై—వై పై—”,  
 నని చాచెరులొకనొసెనట్లు, పూమురికములు కలిసినవి. “ములగ  
 సూరకు నూడు పాకములా” యందురేమో! తోటకూర శొమ్మిది  
 పాకములు చేయువారుకూడఁ గలరని నేఁ కెప్పగలను. సెమ్మెనను—  
 మ్మొనను వ్వాననుఅప్పచేసినప్పకూడు తినుచుండియున్న(అట్లు  
 ప్పు నేమి వికారపు సుధ)—అన్నవైయ్యున్నట్లు పంబములు  
 కొట్టెడును, ఇందలి—, లాగునీవాడేపు కామధేనువు—పున్న  
 కనూపమున—దయచేసినది—కాని, చల్లార్చి యాపాలలో దోడు  
 కలిపి పరుగుచేసితిని. అపెరుగులో మాయింజి నీళ్ళను—చాస్తీగానే  
 నుండి—పోసి, గిలకరించితిని. న్వుగ యెనది. ఒకరినడిగి యెకటియు,  
 ముకీయొకరి నడిగి ముకీయొకటియు, నింకొకరినడిగి యింకొకటియు,  
 నే కరి నడిగి వేళొకటియు—నేమేమో పనికివచ్చునని తోచిన  
 వన్నియు గలిపితిని. పలుచనితేట తయారయినది. ఇచ్చకునచ్చిన  
 మేరకుద్రాగి—తేటగాని ముఱి యేమియుఁ గాదునుండి—త్రాగి  
 యీనందింపుడు.

ఇగుగా నున్నదని మంచిపాకమున బడినదని—మీలో నంద  
 యను—గొందరై నను జాలు లెండు—తిలచినచో—మాఅడగినచో—  
 ముఱియొకసారి—అనగా, దయారు—మ రేమియునుగాదు—చేసి  
 యిచ్చెదను. దయయుగచుడు. అన్నట్లు ముఱియొక చిన్న దేవరహ  
 న్ము—స్వదేశ వస్తువులకన్న నీమదేశపు వస్తువులపై—ఏకాంత



ముగ్గురి పట్టమన్నను ముగ్గురి—సీమ దేశపు న స్త్రీపుల్లపై మనవారి  
 కభిలష పెరిగెను. అది చ్ఛాపకముగ ముగ్గురిచేయ. ఈమూల బుద్ధిని  
 ముగ్గురి మనవగ్గు—విన్నవారిక వినినివారికెల్లముగ్గురిపముపముగ్గురి,  
 తరువాత వారిసోరు పడలేదు. ఈము విడిచి—వేయమన్నముగ్గురి  
 కేల ముగ్గురి మనవగ్గుములేని—చిన్నది—లేకెము?—ఈ అననరము  
 లేని ప్రసంగము ! వినినిచి,

(గంధక)

# నేం కటరావు

అనునది ప్రకరణము

శ్రీమదాంబ

గాత్ర యెనిమిదిగంటలైనది. ఇంటిలో బనివాండ్రందఱును  
 బప్పునుచేయక మెల్లగా జాగ్రత్తగా దమ పనలను జేసికొను  
 చుండిరి. ఇతరవార విశాలముగను బరిశుభ్రముగ నుండెను. ఒక్క  
 ప్రక్క పెద్ద పీతముండెను. అందు శ్రీకృష్ణుని విగ్రహమును శ్రీదత్తా  
 త్రయ విగ్రహమును ఇతర దేవతల విగ్రహములు చిన్నవి కొన్ని  
 యును బ్రతిష్ఠింపఁబడియుండెను. పీతము మెట్టపై పరుసకు మూడేసి  
 చొప్పున చిన్న ఇత్తడిదీపపు, 'నమ్మా'లు కలవు. అడుగుమెట్టుప  
 అవసరమైన వేద్యమునకుఁ జిన్న వెండిపళ్లెమును దీపభూషము లొసంగు  
 తుకుఁ దగిన ఇత్తడిచెల్లును మంగళహారతి యిచ్చుటకై పద్మములు  
 చెక్కిన వెండిపళ్ళె మొకటియు నుండెను. అగదిలో రెండువరుసలుగా  
 వేయఁబడిన చేపవీటలును వీట కొక్కొకటిచొప్పున నెడమప్రక్క  
 నుంచఁబడిన వెండి మర చెంబులును వీటలకెదురుగా వేయఁబడిన  
 లేజగుడుటాకులును అరటియాకుల నెడమప్రక్క నుంచఁబడిన వెండి  
 గిన్నెలును జూచిన ధనికులకును నాశ్చర్యముగుచుండెను. నాటిరాత్రి  
 కృష్ణాబీషంతులుగారియింట విందుభోజనానంతరము కొంతసేపుదాక  
 పేకయాట, పంతులుగారి యింటి వంటబ్రాహ్మణుఁడు మిక్కిలి తెలివి  
 తేటలు గల్గివాఁడగుటచే నెక్కడెక్కడ యేయేపదార్థము లెట్లుంచ  
 వలయునో యవి యట్లు సిద్ధముచేసియుంచెను, సిరికొద్దియును బిన్నె  
 లును నుగనికొద్దియును వన్నెలనునట్లు పంతులుగారి ధనమునకుఁ  
 బరిచారకుల పనిపట్లు తోడ్కొని యందముం గలిగించెను,

దేవునిపితమనకుండు కుమారుడును పుట్టినట్లును కృష్ణుని పంతులుగాను కూర్చుండిరి. వాగ్దేవునినుండిచ్చిరో వారి పూర్వపు చరిత్రమేమో యెవ్వరికిని తెలియదు. ఈ గోకుళములయందు వారి యింటికి వచ్చుచు బోవుచుండు పురోహితులవలననునది మనకు సిద్ధింపజేసెను బ్రహ్మణులని యూహించునది నెఱింగిరి, మఱి రత్నావర్తకులనయు బరోహి, మైసూరు మొదలగు గొప్పగొప్ప సంస్థానములతో రత్నావర్తకముచేసి మోసంబు నెంచు లక్షలరూపాయలు సంపాదించినియు, వర్తకమునకేఁగో బ్రహ్మపురమునకువచ్చియుండు గొప్పరీతునిగాఁ బోయిరనియు బ్రహ్మపురమునకు దండెత్తును బ్రతీతికలను. మొదట ధనముగలవారు కలహంబుల బ్రహ్మణుల నిశ్చయముగా చూపు లాడుకలదు. ఇచ్చిని పురోహితులందఱునకు వారియింటికి వచ్చుచు బోవుచుండుదు. కావున వారి కులగోత్రములను యథార్థముగాఁ దెలిసికొనవలసిన యవసరముగాని, కుమారముగాని, లేక సో యూరిలోని బ్రాహ్మణులందఱును వారియింటి విందుకుఁ బోవు చుండిరి.

నాటిరాత్రి విందుపక వచ్చినవారందఱును ధనికులేగాని యం దొక్కడుమాత్రమే సామాన్యకుటుంబములోనివాఁడుండెను. ఆయన పేరు వేంకటరావు వేంకటరావుగారితండ్రి బీదవాఁడు. ఊరివారిని మంచి చేసికొని యెట్లాలో అయిన కుమారునకు బ్రథమశాస్త్రపరీక్షలోఁ గృతార్థుడగునటకునుజనుపు చెప్పించెనుగాని అపై నిమిషిచెప్పింపలేక పోయెను. కుటుంబ స్థితిగతులనుబట్టి యాతఁ డంతటితోఁ జదువు చాలించి, ఛత్రపురమునఁ గలక్షద కడేగో నిరువది రూపాయల భరణముపైఁ బ్రవేశింపఁ వలసియుండెనుగాని, భగవంతుఁడాతనికి మఱియొక వృత్తి వ్రాసిపెట్టియుంచెను. బాల్యమునుండియును వేంకటరావుగారికి సంఘసంస్కరణమునందభిలాష మెందు, కావున, ను

శుభద్రాక్షిణమును బసవయచున్న యెప్పుడో యెంతయునుభవు  
నితో నాయనకు బరచయముకలిగెను. అంతకునుభవు యాయన  
సెచ్చిలో యొక జమిందారునియొద్దకు దీసికొని పోయి “సహారము”  
చేసెను, ఆసహారము ఎంగీకరించు యా జమిందారుగా యాయనను  
చెన్నపురి “మొదలిత” కంపెనీ” లో బ్రవేశపెట్టి, “భిన్న” లను  
దామె భరింపుచుండె, ఆ సహాయమువలన ఎంగీకరింపుగాని  
“యల్. యమ్. యన్.” పరిగెత్తి, గృహస్థుల యందలికి దరిగి  
వచ్చెను. తనస్నేహితులందఱును ఆయనను రాజకీయోద్యోగమున  
బ్రవేశింపవలసినదని బలపఱచిపెట్టిరిగాని, “తల యమ్మకొని” చిని  
చుట కాయన కిష్టములేక, బ్రహ్మపురములోనే “ప్రి వేల్వెన్స్”  
ఆరంభించెను. వృత్తికి గ్రొత్తవాడగుచేతను, పెద్ద “మొదలు  
మదుపు” తక్కువగుచేతను, “బాల్యప్రేమము. చిన్ననెక్కుము”  
ఆను సమ్మకము ప్రజలవంకను పోవనందుచేతను, “నేరేవలదులు”  
ప్రభుత్వమింకను మిక్కిలముగా నుండుటచేతను, నేరేవలదులు  
యాదాయ మప్పటికి దక్కువగానే యుండెను.

సహజముగ సౌందర్యముగలవాడు. అట్టిని క్రొత్తరంగము  
ముస్తాబులయల దిభిరుచిగలవాడు. కానికిని “టన్నిస్” లో  
యందు నేర్పుగలవాడు. కాపున, నీకుతోడున వారిందలికి నొకనిని  
నొకవిధమగు గౌరవముకుదిరి, వా రొకని నొకపాటలకై లాగుకొని  
పోవుచుండిరి. కానిలోగులమంచములయొద్ద కనిపెట్టుకొని వృత్తిధర్మ  
మును చేసికొనసేకుండిరి.

భోజనము లై నతరువాత చేతులు గడిగికొని, అంజనము  
వేసికొనుటకై వారిందఱును, మతియొకగదిలోనికి బోయిరి. గదిలో  
నడిమిదూలము కొక పెద్ద ‘హంగింగ్’ లెటు వ్రేలగట్టబడియుండిను.  
రవివర్ణచేత్రాయ బిజిన వినియోగ ది వ్యర్థులతో గోడలంకరింపు.

బడెను. నేలపై పడచునున్నచే విక్రమపరిణత రంగులచాపలు వేయఁ  
బడియుండెను. ఆచాపలపై సత్ఫలదాయకును గూర్పుండి యొంటి  
లము వేసకొనుచుండిరి. ఆసమయమున నొకగదిలోనుండి ముత్యయొక  
గదిలోనికి బోవుచు నొక యావనవతి వేంకటరావుగారిని జూచి  
చిన్న చిరునవ్వు నవ్వెను. ఇతడు లెవ్వరును దన్ను గనిపెట్టలేదని  
యామె యనుకొనెనేమోకాని, వేంకటరావునకుఁ బ్రక్కనున్న  
యొకడుసూత్ర మది కనిపెట్టెను. 'ఆమె యెవ్వతె? కృష్ణాజిగారి  
కుమార్తెవలె గనపట్టదే ! నీవామె నెఱుంగుదువా?' అని యాతఁ  
డడిగెను.

'అవును. నిజమే. నేనామెను జాలకాలమునుండి యెఱుంగు  
దును' అని వేంకటరావు మెల్లగా జవాబుచెప్పెను.

ఆటపాటలలోఁ గలసిమెలసి తిరుగుచున్నను, శ్రీనివాసునిపై  
వేంకటరావున కంత యిష్టములేదు.

శ్రీనివాసుడు మొదట పల్లకిమిడి కాపురిస్థుడు. అక్కడనే  
ఎఫ్. ఏ లోఁ గృతార్థుఁడై మదరాసునకుఁ బోయి నాలుగేండ్లలో  
బి. ఏ, బి ఎల్. పరీక్షలలో నుత్తీర్ణుఁడై, "హాకోర్టు వకీలు" అను  
పట్టావుచ్చుకొని, బ్రహ్మపురమున బల్లకట్టి "ప్రాప్తిను" ఆరంభిం  
చెను. వాని తండ్రితాతలు ధనికులని ప్రతీతి కలిగియుండుటచేతను,  
వాడు చేయుచుండు "ఖర్చు" మామోలునకన్న హెచ్చుగా నుం  
డుటచేతను, వాని యాదాయమునందలి మంటచెడ్డలను లోకు లెవ్వ  
రును విచారింపలేదు.

"కాని ఆమె యెవ్వతె? నిన్నుజూచి యేలనవ్వెను" అని  
శ్రీనివాసుడు నొక్కి యడిగెను. వేంకటరావునకు విసుగు పుట్టెను.  
ఆడువారినిగూర్చిన ప్రశ్నలుగాని, హాస్యములుగాని, యాతనికిష్టము  
లేదుకాని, నొక్కియడుగుచుండుటచే జవాబుచెప్పక తప్పదయ్యెను.

“అమె విశ్వనాథశాస్త్రిగారి కుమార్తె, విశ్వనాథ శాస్త్రిగారు మొడట మిక్కిలి భాగ్యవంతు లగుటచే వేయిసూట పడయినా తెమరిచ్చి బి. యే. లో జమపు చున్న యొక బాగుచును వివాహము చేసిరి. ఆతడు బి. యెల్. పరీక్షలో స్వయంప్రకృత కొద్దికాల లోనే కాలవశమున మరణించెను. ఇంతలోనే విశ్వనాథశాస్త్రిగారి మృత్యువ్యముకూడ జరిగెను. కనుక కష్టముల నెఱును. విశ్వనాథనాథనముచేతను ఆతడు సిచ్చివాడయ్యెను. ఇల్లి చిన్నికన్యచనిపోవుటచేతను, భర్త కాపురమునకు వెళ్ళకుండగనే చనిపోవుటచేతను, తండ్రి పెట్టవాడగుటచేతను పాపము, కమలకు నిక్కుటికపోయెను. కృష్ణజీగారి కుమార్తెయగు కృష్ణవేణికిని, కమలకును మిక్కిలిస్నేహము కలిగియుండుటచే కృష్ణవేణి యామెను గడు గించి తండ్రిని ప్రోత్సహముచేసి, కమలను దమయింబును నడిదనతో సమముగాఁబంచుచు పోవించుచున్నది.”

శ్రీనివాసు నెవ్వరో పిలచిరి. ఇదిగో వచ్చుచున్నానని యాతడులేచి వెళ్ళిపోయెను. పెరటితలుపు తీసియుండెను. వేంకటరావు పెరటిలోనికి బోయెను. కార్తీకమాస మగుటచే పచ్చల యండముగాఁ గాయుచుండెను. చల్లని మందమాడతము నీచుచుండెను. గులాబిపూవుల గుత్త చేతఁబట్టుకొని, తెల్లనిచీర కట్టుకొన్న యొక స్త్రీవిగ్రహ మాతనినైపునకు వచ్చుచుండెను. “ఓహో! కమలా! నీవేనా” యని వేంకటరావు పలుకరించెను. చుట్టప్రక్కల మనుష్యుల యలకుడేమియును లేదు.

“నీకిక్కడ సుఖముగానున్నదా?” అని వేంకటరావు నడిగెను.

“కొంతవఱకు సుఖముగానేయున్నది, కాని, నాతండ్రి కేవలము నిరాధారుడుగా నున్నాఁడు. నీకుఁ దెలియదుకాదు. వార్తాప్రతి కలకుఁ జిన్న కథలునువ్రాసి పంపి నేలకు మూడురూపాయల కొనుగో

సంసాదించి మూతండ్రి కిచ్చుచున్నాను. అతిని యనస్థమాడ నాతనిచారమగుచున్నది. నేనిక్కడ అన్నము తీసుచున్నను, ఆయన్నము నానోటికి సరిగాఁ బోవుచుండుటలేదు. కాని, యేమిచేయఁగలను!’

‘అంత ధనసంతుండగు మీతండ్రి ఆకస్మికముగా నింత వీడ వాడగుటయు, మతిపోయినవాడగుటయు నాశ్చర్యముగ నున్నవి. నీవు కనిపెట్టితివో లేదోగాని, మఱియొక విశేషముకలదు. స్వీకృత నొకదినమున నొక్కసారి యాతని మతి తిరిగివచ్చును. ఆదినమున నాతఁడు దీరంతయును ‘కులాసా’ గాఁదిరిగి, సాయంకాలమునకు దన బసఁగువచ్చి, మఱల ‘చెడిపోతిని-చెడిపోతిని.’ అని మతిపోయిన నూట లాడుచుండును. అతని యీదురవస్థకు కారణ మెవ్వఁడు యుండునో ని ‘నెప్పుడైనఁ దెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించితివా?’

‘లేదు. నాకెవ్వరిపైఁగూడ ననుమానము లేదు. నాతండ్రి వ్యవహారములో నెవ్వనివైన నమ్ముచుండుటలేదు. అంతయును స్వయముగానే చూచుకొనుచుండెను. కావున నాతనిపై నెవ్వరైన గుట్రలు పన్నిరని నే ననుకొనను. లేయంబవళ్ళు నిద్రాహారములుమాని యాతఁడు పనిపాట్లు చేసికొనుచుండుటచే, మఱి చెడిపోయెనేమోయని నే ననుకొందును. వింతలలో వింత యేమనగా, మొట్టమొదట నాతఁడెంత కఠిన్ముఠయుండెనో, ఇప్పుడంత మెత్తనివాఁడైపోయెను. చిన్న పిల్లనివలె చీటికిమాటికి నేడ్చుచుండెను. నీకు జ్ఞాపకములేదా? నాజా సేపు—’

‘అవునవును. జ్ఞాపకమున్నది. నాలుగేండ్లక్రిందట చెన్నపట్టణములోఁ జదువుచున్న క్రొత్తఊరములో నే నొకసారి మీతండ్రియొద్దకు వచ్చి, ‘కమలకు బునర్వివాహము చేసినచో నేను దప్పక పెండ్లియాడెద’ నని చెప్పితిని. అప్పుడాతఁడు తోకత్రొక్కిన సామువలె బుసకొట్టుచు నన్ను దరిమి వేసెను. మీయింట నెప్పుడు ధనము విస్తా

రముగా నుండుటచే నీ విధమునకు యాశించు నిన్ను బంధించుట  
దలచితినని నీవనుకొనవచ్చు. అగాఢ నీపై నాకెంత ప్రేమయుకలగా  
నేడును నంతేకలదు. కాని, నీధనము క్షీణించినట్లు నాప్రేమయు  
క్షీణింపలేదు. ఇప్పుడు నాకీయూరిలో చాలమంది స్నేహితులుకలరు.  
నిన్ను నేను బెండ్లియాడినచో వారందఱు నాకు దూరమగుదురు.  
ఇప్పుడు బెండ్లియాడినచో వారందఱు నాకు దూరమగుదురు. కాని నే  
నది లక్ష్యముచేయను.'

'అంతయును నిజమే-అయినను, నీకు గోపమురాకున్న నేనే  
క్కమాట చెప్పెదను. నీకు వృత్తిధర్మము చేసికొనుటకన్న అటపాట  
లలో నెక్కువ మక్కువకలదు. అదికాక, నీస్నేహితులలో జాల  
మంది మంచివారుకాదు. వీరందఱును ధనికులు. ఈ ధనికులతో కలిసి  
రాత్రి నీవు చీల్చుడవద్దు.' వేంకటరావు కక్కసారి యాపదముఖము  
వైపు చూచెను. వెన్నెలలో నానెకన్నులు స్పష్టముగా గన్పట్టు  
చుండెను. 'కూడదు' అనుమాట లానెకన్నులనుండి పికివచ్చుచు  
న్నట్లుండెను. వేంకటరావు నీ విధముల మంచివాడేగాని, పానిగొమ్మ  
నొక్కలోపముమాత్ర ముండెను. తన స్నేహితులందఱికన్న నాతి  
డన్ని విధముల నుత్కృష్టుడను పేరు సంపాదింపవలెనని యుతిని  
యందేశము.

'కమలా! నేను మంచి యాటగాడునునునా.' అనడు జవాబు  
చెప్పెను. 'అటలో నప్పుడప్పుడు వచ్చుచుఁబోవుచున్నను, ముగించు  
నప్పటికి నేనేతప్పక గెల్పుచుందును. అయినను, నీమాటపై ని  
మిక్కిలి జాగ్రత్తగానే యుందును.'

'నీవు తప్పక అట్లాచేయవలెను. ఇప్పుడెటుకు వచ్చినవారిలో  
కొందఱిని నేను నమ్మను. ఆశ్రీనివాసరావుసంగతియాలోచించుకొమ్ము  
నన్నాతడు బాగుగా నెఱిగియున్నను, ఏమియు నెఱుంగనివానివలె



నటించుచుండును. ఒకటి రెండు సార్లు నేనొంటిగానున్నప్పుడు నా యొద్దకువచ్చి నన్ను హాస్యమాడెను. అప్పుడు నేను నానిలిచగిన్నట్లు చూచుచు చెప్పితిని. అప్పుటినుండియు నాకు వన్నెఱుంగనట్లు పై నా రితో ముచ్చటించుచుండును, కాదు నాకంటబడినప్పుడు నా దేహము కంపమెత్తుచుండును.'

కమల యెప్పుడు సంతచనువుగా వేంకటరావుతో మానిషి యుండలేదు. పై నెవ్వరి సమీపమున లేరనునమ్మకమున నాను తనమనస్సులో నున్నదంతయు తెప్పించెను. ఇదియంతయు వినుట తోనే వేంకటరావునకు గోపమువచ్చెను శ్రీనివాసునిపై నసహ్యము కూడఁ బుట్టెను. 'వానిపూలమున నీకెప్పుడైనా జిక్కుకలిగినచో నాకుఁ దెలియజేయుము. తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసెదను. సుపునీతిం ద్రినిగూర్చి పడుచున్నశ్రమకు సంతోషమగుచున్నది. ఆతఁడు నిన్నెప్పుడును దయతోఁ జూడలేదు.' కూతులపై దండ్రులకు గలప్రేమకొంచ మైన నాతనికి నీమీఁద లేకండెను. అయినను వానిదురవస్థలో నీవు వానిని నలక్ష్యముచేయలేదు. నీకు జేతనైనసాయము చేయుచు న్నావు నీయుపదేశమువలన నామనస్సు తిష్ఠకొనెదను. సాధ్యమైనంతవఱకు ఆటలలోనికిఁ బోకుండుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. నీవు మాత్రము—'

'ఆదినాచేతిలోనేయున్నది. మాపినతండ్రికి ఇప్పుడిప్పుడు నాపై దయకలుగుచున్నది మతిపోయిననాడైనను, నాతండ్రిని నేను విడిచి పెట్టివేసినచో దన యాస్తియంతయును నాకువ్రాసి యిచ్చివేసెదనని చెప్పుచున్నాడుకాని, ధనాశచే నాతండ్రిని విడిచివేయుట నా కిష్టములేదు. నాతండ్రిపై నాపిన తండ్రికేల యంతకోపమో నాకుఁ దెలియకున్నది.'

వేంకటరావు కొంచముసేపూరకుండి విశ్వనాథశాస్త్రిగారికిని, శంకరశాస్త్రిగారికిని గలవైరము బ్రహ్మపుర మాబాలగోపాలమెఱు.

గుడుగు. కారణముమాత్రము బ్రహ్మకైనను తెలియదు. 'మాపిన తండ్రి ఎవ్వనిగూడఁ దనయుంటికి గానీయఁడనుమాట' నీకు తెలియునుగదా. ఇప్పుడిప్పుడు నన్ను రానిచ్చుచున్నాఁడు నేనప్పుడప్పుడు పోవుచుందును. నావంటి—'కమల యేమెమోచెప్పి' నోయెను. ఇంతలో నొకప్రక్కనుండి యెవ్వరో తమమాటలను వినుచున్నట్లు కన్పట్టెను. ఎవ్వరును సమీపమున లేరనుభ్రాంతిచే వారు స్వేచ్ఛగా మాటాడుకొనుచుండిరి. పరులు తమ మాటలను వినుచున్నారని తెలియుటతోనే వారిద్దఱును డిఠియొక ప్రక్కకును వడివడిగా బోయిరి.

గదిలో జీర్ణింపబడినది. వేంకటరావుకోసము శ్రీనివాసుడు కనిపెట్టకొనియుండును. త్రోవలో నేచొచ్చియును గలిసికొనిరి. 'బహుశః నీవు—' అని శ్రీనివాసుడేమో యనఁబోవుచుండెను. వేంకటరావు ప్రసంగంతరముగిట్టి. వానిని గదిలోనికి దీసికొనిపోయెను.

'నీతో ఆటయన్న సరదాగా నేయుండునుగాని, నీకు దమ్మిడి అన్న ప్రాణముపోవును. పెస్టిఫరేషనున్న పరికిపడవగుదువు.'

'చాలుచాలు. రూపాయి రూపాయిపం దెముతో నొడదనురమ్ము. నన్ను జడిపించెదవాయేమి? అని వేంకటరావు నిర్లక్ష్యముగా జవాబుచెప్పెను.'

## రెండవ ప్రకరణము

—౧౯౯౯—

చీట్లు

క్షణకాలమున ధనికుని దరిద్రునిగాను, దరిద్రుని ధనికునిగాను జేయు సామర్థ్యము భగవంతునికి గలదని పెద్దలు చెప్పుదురు. అట్టి

సంపూర్ణసామర్థ్యము భగవంతునకుఁ గలనోలేదో చెప్పలేముగాని అందు సగము సామర్థ్యము చీల్చుటకుఁ గలదనిమాత్రము చెప్పగలము. అట్లొక గూర్చున్న దరిద్రులు ధనికులుగా మారుట యబద్ధము. ధనికులు దరిద్రులుగా మారుటమాత్రము వార్తవము. భూభారమంతయును వహించుచున్న యనంతసక్తైనను వేయిముఖములు గలవని చెప్పవచ్చునుగాని చీల్చుట కెన్నిముఖములు కలరో యధార్థముగా నెవ్వనికిని దెలియదు. డబ్బువేసియాడు చీల్చుటలలో మొట్టమొదట మనమెఱిగినది 'నొక్కసా' అపైని 'ఎత్తిడము' అని నొక యాట వుట్టినది. తరువాతిది 'కంపేరు' ఇప్పుడిప్పుడు నూతనముగా లండనునుండి బయలుదేరి స్త్రీమరు దిగినది. 'బ్రిష్ట నాటిరాత్రి కృష్ణాజీగారింట్లో' నిదియే యాడుచుండిరి.

వేంకటరావును, శ్రీనివాసుడును, చెఱియొకప్రక్క గూర్చుండిరి. 'రూపాయి రూపాయి వేసి యాడుదమని వేంకటరావు అనుచున్నాడు. అని శ్రీనివాసుడనెను.

'నెధవరూపాయి—ఒక్కొక్క వరహాయైన లేకపోయిన నేమి యాట? ఇట్టి పిల్లలయాటకా నన్ను బిలుచుకొనివచ్చితివి?' అని కుర్చున్నవారిలో నొక్కఁడు 'ధాటీ'గాఁ బలికెను. అటకుఁ గూర్చున్నవారిలో వేంకటరా వొక్కఁడే బీదవాఁడుగాని మిగిలిన మువ్వరును ధనికులే. అయినను ప్రతిదివ్యమునను ఇతరులకన్నఁ దానే 'మేలు చేయువాడ'నిపించుకొనవలెనని వేంకటరావు ఉద్దేశము. కావున పందెములో వెనుకదీయుట కాతనికిష్టములేదు.

'మీకందఱకు నేదియిష్టమో నాకు నదియేయిష్టము. కావలసినయెడల నైదేసి రూపాయలచొప్పున నాడుడు. నేనేమి జడిసి పోవుదు ననుకొనుచున్నారా?' అని వేంకటరావుకూడ 'ధాటీ'గానే జవాబుచెప్పెను.

ఆట యారంభమైనది. మొట్ట మొదట గూట నుండియును వేంకటరావుచేతిలో ముక్క పట్టలేదు. అప్పుడు జాగ్రత్తగాను, నేర్పుగాను, అడుచుండెను; గాని యాతని 'యెదుటివాడు' నూత్రము కొందరపాటువాడుగా గన్పట్టెను. తన చేతిలోని ముక్క లెల్లొన్నను కనయాట గెలుపులోనున్నను వీరులోనున్నను, గొంచెమున లక్ష్మీములేక, ఆటలను జెప్పుచుండెను. వేంకటరావు 'నోట్రంపు' చెప్పెను. శ్రీనివాసుడు 'డబుల్' చేసెను. వేంకటరావు వంతు దారుడు 'రీడబుల్' చేసెను. శ్రీనివాసుడు దానిని మరల 'డబుల్' చేసెను. అగుమాగుము, పారిపోవద్దు' వేంకటరావు తన యెదుటివాని రాపనెంచెను. 'ఇది వట్టిజూడము. జూడమునకు తగిన ధనము నా మొద్దలేదు.' ఎదుటివాడు దానినంగీకరింపక హుంక రించుచు, మరల "డబుల్" చేసెను. ముక్కలు వేయుట మారంభించిరి. శ్రీనివాసుడు ఇప్పటి ఐదుపబ్బలు పడునగాకొబ్బను. తనవారలెండు ఆసులుండెను. వాని యెదుటివాని యొద్ద మఱియొక యాసుండెను. ఆట వారేగెలిచిరి. లెక్కపంపకము చేసికొన్న తరువాత మాచుకొనగా ఆటలో వెచ్చించుటకయితా నేర్పాటుచేసికొన్న రామ్మకాక, నలుబదిరూపాయలు 'జేబు'లోనుండి తీసి యాయనలసివట్లు కన్పట్టెను.

'ఈవంతు దారునితో నాడుటకు నాకిష్టములేదు. నీ నాట మాని వేసెదను.' అని వేంకటరావునెను.

'ఛి, ఛి' శ్రీనివాసుడు గద్దించెను 'ఏమి యీతెలివిలేకువ రామయ్యనంటి వంతుదారుడు ఆటలో మఱియొక్కనైన దొరకునా? సమయమైనపుడల్ల లంచమిచ్చియైన నాతనిని బ్రతికడుగాఁ దెచ్చియాటలోనే గూర్చుండఁ జెట్టుకొందును.'

'నేను తప్పుట యాడితివా?' అని రామయ్య యడిగెను చేతిలో ముక్కలేనప్పుడు చిన్నపిల్లడైన నీవలె ఆటచెప్పనా?

నాకు విడిచిపెట్టినచో, అనుమతించి దులిసివేసి, అభిషేచించును. సీవలె నేను డబ్బువిరజల్లలేను. నన్ను జూచియునఁగొంచెము చాగ్రస్తాగా నాదుము' అని వేంకటరావు జవాబిచ్చెను. 'నీయిష్టమునచ్చి వట్లే యాడెదనని రామయ్య యంగీకరించెను. ముక్కలు మరల పంచబడెను. రామయ్య మామూలు పారాయణము నుపసంహరించెను. 'డబ్బులేను, రీడబులేను' అనేక హర్షాయములు పిరిగి నవి. అటుమరల శ్రీనివాసుడే గెలిచెను. వేంకటరావు వేబది రూపాయలు మరల వీగిపోయెను. రామయ్యపై మఱియొక పారి విసుగుకొనెను. ముక్కల మరలపంచిరి. యథాప్రకారమే జరిగెను. వేంకటరావునకాంక్షపై నసహ్యము కలిగినది. లేచి నిలువఁబడెను. 'వెళ్ళిపోయెదవా యెమి?' అని శ్రీనివాసు ఁనునూసముతో నడిగెను. 'లేదు. కొంచెము ఉక్కగానున్నది. చల్లగాలిలోని కొక్కపారి పోయివచ్చెదను.'

'నాబాకీ మాత్రమిచ్చి వేసి వెళ్ళిపోమ్మ.' శ్రీనివాసుడు తొందరపెట్టెను. 'రెండు వందలరూపాయల మాత్రమే. మండులిచ్చి యూరివారి సొమ్ము దోచుకొను నీ వంటిజాత్వదుకు ఇదియుకలత్యము లోనిదికాదు. కాని, జూదమాడి యోడిపోవు చుండునని మాత్ర మెవ్వరితోను జెప్పకుము. అది నీవృత్తి ధర్మమునకు భంగము కలిగించును.' అని హితోపదేశము చేసెను. ఆమాటవలన వేంకటరావునకుఁ గోపమువచ్చెను. కొద్దిరోజులలో నిచ్చి వేసెదనని మొట్టమొదట చెప్పఁదలచుకొనెను గాని, బుద్ధిమార్పుకొని, 'ప్రోనోటు వ్రాసియిచ్చెద ననిచెప్పెను.

'ప్రోనోటు! చీట్లాట బాకీలకు ప్రోనోట్లకటా! అలాటి బేరములు నాకిష్టములేదు. సొమ్ముచేతిలోఁజెట్టి—'

వేంకటరావుముఖ మగ్నిహోత్ర మయ్యెను. వారిద్దఱును గలియఁబడుదురేనో యచునట్లు కన్పట్టుచుండెను. వేంకటరావు

శాంతించెను. 'వాది బులలో చేయిపెట్టి యంగుండి యునితోలి  
గుంచిని పయికిడిసెను.

'సరే నీయిష్టమే కానిమ్మ, నామర్యాద వీధిలో జెట్టెను  
నిపు ప్రయత్నించినావు నావంటి యల్పదాములు గలచుండు శిశు  
పెద్దమొత్తము నెప్పుడును దగ్గఱనుగచుకొనలేదు. అద్భుతవశమున  
నేడు నాయొద్ద ధనమున్నది. కావున నా పుత్రు నిలిచినది.' సరే  
టరావు సంచినుండి కొన్ని యచ్చుకాగితములు పయికి తీసెను. అవి  
కరెన్సీనోట్లు రెండువందల రూపాయల విలువగల నోట్లను పయికి  
దీసి, లెక్కజెట్టి శ్రీనివాసునిచేతిలో జెట్టెను. ఖాకీ తీరునూసను  
య్యెను. 'సంతోషమైనది' శ్రీనివాసుడనెను. 'కాని, నీనష్టమునకు  
నీవంతుదాగుడే కారణము. నేనే యెవచో నానిపై చావా జెట్టి  
ముందును' నబలును సందర్భమును లేని చూచుటలను లక్ష్యము  
చేయక, వేంకటరావాగదిలో నుండి గైటకువచ్చి ప్రక్కనున్న యొక  
'హాలు' లో ప్రవేశించెను. ధయముచేతనో విచారముచేతనో, అతని  
యొడలు కంపమెత్తుచుండెను. మతిపోయి కొన్ని పేకముక్కలను శేతి  
తో తీసికొనివచ్చెను.

'ఎంత తెలివితక్కువ పనిచేసితిని?' అతడు పశ్చాత్తాపప  
సాగును. 'తెలివితక్కువయే కాదు, ద్రోహము గొప్పద్రోహము  
చేసితిని. నూర్యారావుసంగతియేమరచి పోయినాను. నలువదియని  
మిది గంటలలో నాతనికిచ్చెద నన్న వాగ్దాన మంతయును ద్రోసి  
రాజుచేసితిని. ఈద్రోహము నలన నాతని పురోభివృద్ధియెయో భం  
గముకలుగును. ఆయుసుడు నాపై బడును, వాడు నాజీవమున  
జేడ్చును. అయ్యయో జూదమాటలో నేనేల ప్రవేశించితిని? గమల  
వద్దని బలవంతపెట్టినచు ఆమాటయేల లక్ష్యముచేయక పోయితిని?—  
అయ్యో కమలా! ఇంతలో గమల మెల్లగా నక్కరికుపడ్చెను, ఆ

హాలులో మజిలెవ్వరును లేరు. ఇంజీనీవారంగతును నిద్రపోవుచు న్నట్లు కన్నులు ముడచును. హాలులో దీపము వెలుగుచుండెను. అంత రాత్రి యప్పుడాహాలులోని కాతనితో నిరాడంబరుకు వచ్చినందుకు కమలకు విచారముగా నే యుండెను. చీల్చాడుచున్న వారిలో నెవ్వరైనా పటాలున వచ్చి వారి మాటలను విన్నచో పుట్టమునిగి పోవును. దానికిదోడుగ వేంకటరావు ముఖముచూచినతోడనే యామెకు మరింతభయము కలిగెను. ఊణఊణమును భయవిచారమును సూచించుచు నాతనిముఖకళ మారిపోవు చుండెను. 'ఎమిది! ఏమియాపదవచ్చినది?' అని కమల భయముతో నడిగెను. 'అంతయును జెప్పి వేసెదను. గాని, పిల్ల! నీవంటి య త్తమురాలితో మెల్లగా ననుచుండెను. 'పేకయాడనని నీతో జెప్పితిని. కాని, యింతసేపును జూడమే యాడుచుంటిని. నావంతుదారుడు నన్ను మోసపుచ్చెను. కాని, ఆతనినేల నిందింపవలెను. నిందయంతయును నానెత్తి పయినే గలదు. పెద్దపెద్దపండుములు వేసి యాగితిని. ఇచ్చూరు రూపాయిలు శ్రీనివాసునకోడిపోయితిని.' కమల తెల్లబోయెను. కాని, యొక నిందా వాక్యమైన నామె నోటినుండిరా లేదు. అది యెట్లుబయిగెననియు, అంతసొమ్ము తనకెట్లువచ్చెననియు మాత్రహామె యడిగెను. 'నేనీ నడుమ మిగిల్చిన సొమ్మంతయు నంతే. అదిగూర్చా రావున కప్పింపించెదనని యుద్దేశించి, సేవింగ్సుశ్యాంఠిచుండి యాసాయంత్రమే తీసితిని. నూర్యారావు తమ్ముడు మారుతాశముపెట్టి యాతని పెట్టిలోని డబ్బంతయు నెత్తుకొనిపోయినాడు. అది నూర్యారావుది కూడ కాదు ఒక 'పార్టీ' దాదని సొమ్మును తన పెట్టిలోదాచియుంచెను. ఎల్లుండి యా సొమ్ము నాతడు శ్రీనివాసుని బంధువుల కియ్యవలసి యున్నది. శ్రీనివాసునకు నూర్యారావన్నగోపము. ఈసంగతిఁదెలిసినచో గాతఁడూరుకొనడు. బంధుగులకుఁ బుల్లలుపెట్టి చిక్కుదెచ్చును. పండుతపోవుటచే

పాద్యము మరల యెవ్వరును సూర్యుని పుడగ్గరకురారు. వాడుబెయ్యలుకు, కూడ బోవలసి వచ్చునేమో! పాపము వాడు నన్నేనమ్ముకొని యున్నాడు. అటలో నున్నంతసేపును వాని సంగతియో మఱచి పోయితిని. వానిని మోసపుచ్చి వాని పరువు తీయుటకు బదులు నా పరువునే నేను మఱచిపోయినచో బాగుండియుండును. అట తమకమున మతిపోయి వెళ్ళియెత్తినది. గదినుండి బయటకు వచ్చినప్పుడు జ్ఞాపకమువచ్చి గుండెలపయి గుద్దిన ట్లయినది.

కమలకు పెదవులదరెను. 'అవునవును. నిజమే కాని ఇప్పుడు నిన్నేల నిందింపవలెను. ఆనామ్మ మరల నెట్లయిన జాగ్రత్తపెట్టి వలెనా వ్యవధిలేదు. నీవిప్పుడేమి చేయఁగలవు? నేను యూసామ్మ జాగ్రత్తపెట్టవలెను.'

వేంకటరావునకు విస్మయము కలిగెను. నిజముగా నామాటలు తన చెవిలో పడెనా యను సందేహము కూడ నాతనికిఁ గలిగెను. కమల తనకు సహాయము చేయఁగలదని కలలోనైన నాతఁడనుకొనలేదు.

'అసాధ్యము. అసాధ్యము.'

'లేదు. లేదు. నేను సొమ్ము కాకున్న ఆ విలువగల సగయైన దెచ్చెదను. ఇప్పుడేవచ్చెదను. రెండు నిమిషములు కనిపెట్టుకొని యుండుము. ఏనష్టమునకైన నొప్పుకొనెదను గాని నీ గౌరవమునకు భంగముకలుగు నన్నను నెంతమాత్ర మిష్టములేదు.' కమలయందుండి వెడలిపోయెను. అశ్చర్యముచేరిను, భయముచేతను, విచారముచేతను, అనుమానముచేతను, వేంకటరావునకు గనులు జీఁతటి గ్రమ్మెను.



## మూడవ ప్రకరణము

౫౩౩

పోకుండ గమల నాపివేయవలెనని యాతఁడనుకొనెను గాని మొలపు ముఱసెన్న కమల మాయమగుటచే నాతని కాపస సాధ్యముకాలేదు. కమల వాద్దానము వేంకటరావునకుఁ గొంతవరకు హాస్యాస్పదముగా గూడ గన్పట్టెను. దిక్కులేక పొట్టపోసికొనుటకై యొకరిపంచను జేరిన కమల—అంతయో కష్టపడి నెలకు మూడు రూపాయలకన్న మతిపోయిన తండ్రిని బోషించుట కెక్కువగ సంపాదించలేని కమల—అట్టి కమల—ఇన్నూరు నమ్మిడిలకన్న నీరసముగాఁ దలచి యిన్నూరు రూపాయిల సొక్కనిముసములో దన యొద్దకుఁ దీసికొని రాఁ బ్రయత్నించుచున్నది. మానుషప్రయత్నము వలన నిది సాధ్యమైనట్లూతనికిఁ గన్పట్టలేదు. కృష్ణ వేణియొద్ద బదులు జెచ్చునేనో యను నూహ యొకటి యింతలో నాతనికిఁ గల్గెను. అతని కేమియును దోచకుండెను. తామరాకుమీది నీటిబొట్టువలె మనస్సు పరిపరివిధములఁ జలించుచుండెను.

మొట్టమొదట తనయవస్థకే వేంకటరావు మనఃపూర్వకముగా సిగ్గుకొందు చుండెను. బాల్యస్నేహితుడును సహపాతీయు నగు సూర్యారావున కాపత్కాలమున సహాయము చేసెదనని వాద్దానముచేసెను. అందుకే నేవింగ్గుబ్యాంకునుండి యిన్నూరురూపాయిలు తీసికొనెను. అట్టియవసరమైన కార్యమునకై యుద్దేశింపఁబడిన ధనమును జేబులోనుంచుకొని వీధిలోని కేలవచ్చెనో కారణమాతనికిఁ బొడకట్టకుండెను. ఏదియెట్లున్నను, ప్రస్తుతము ధనము పోయినది, తనకు మతిపోవుటవలన నొకానొక తరుణవయస్కుని పరువు పోవ వలసియున్నది. వేంకటరావున కేమియును దోచలేదు.

‘ఎంతద్రోహము చేసినానీ!’ అంటూ సమాఖ్యుడ గోమూలకు దరిగి ఎంతద్రోహముచేసినానీ! అని నేనెల చెప్పలేక పోయినానీ! దుర్మార్గుడగు శ్రీనివాసునితో నేల బ్రగల్గుముల పలికితిని! పోనిమ్ము బాకేసడినప్పుడైన, తరువాతి విచ్చగియేల దెప్పలేకపోయినానీ! శ్రీనివాసునితోటనుండ తిట్లను, పదిమందితో నామర్యాద పోవుటయు మాంబ్ర మే తలంపుకొంటినిగాని, నాపిర్యాదకన్న నెక్కువయగు నా స్నేహితునిమర్యాదను గూర్చి యేల చూలోచింపకుంటిని! మించి పోయినది, మించిపోయినది, ఏమిచేయగలను, మించినది!

ఈ మాటలు కేవలము యధార్థములగుటచే, పశ్చాత్తాపాగ్నిలో మండుచుండెను. చుట్టుప్రక్కల నేమిజరుగుచున్నదో తెలిసికొనక, వేంకటరావు, తదేకధ్యానముతో నుండెను. కమల సరిగి వచ్చెను. వేంకటరావు నీవున్న జేయివైచెను. వానికి దెలివివచ్చెను తన మనోనాధుని మర్యాదను గాపాడుటకై కమల స్వలాభమగతయు మఱచిపోయెను. తానిప్పుడుచేయుచున్న పనిని కృష్ణ వేణీగాది, కృష్ణా జీగాదుగాని చూచినయెడల నపదప్రసాదానికెంతా కమలకొంతసేపు మాటాడలేదు. ఆమె నెరుగము వానిపోయియుండెను, కాని యామె కంఠస్వరము చూత్రము విజయమునే గూచించుచుండెను.

‘నేను తేగలనని చెప్పలేదా? ఇదిగో తెచ్చితిని. హృదయ శ్వరా, దీనిని తీసికొమ్ము. నాకు మాడుగ నీవు దీని నమ్మి వేయుము దానివలనవచ్చు సొమ్మును సూర్యాగాపున కిచ్చి వేయుము ఈ జిగినీ విలువగలదని నేననుకొనెదను నాపితండ్రితన నగలపెట్టిగో నుండి తీసి యెదినాకిచ్చెను. ఆపత్కలమున నిది పనికివచ్చునని నేను దాచి యుంచితిని. దీనివలన నీకప్పుడు కావలసినంత ధనము దొరకునా?’

కమలచేతినుండి వేంకటరావు జిగినీవిశ్వ అందుకొనెను. అది మేలిమిబంగారముతో జేయబడినది. ఒకప్రక్కనున్న గానున్నదిగాని

మరియుకప్పుకొని చక్కని లతిపనియును, పెండుపడునల కెంపులును గలవు తాను పెన్నపురిలోఁ జనువుకొనుచున్నప్పుడు కంపెనీలలో నుండి స్నేహితులకు విలువగల యిట్టివస్తువులు నాడెముచేసికొని యిచ్చుచుండుటచేత. వానివాని విలువలను కొంచెము హెచ్చుతక్కువగా నాతిడుఁ బోల్చుఁగలఁడు 'జుజిగిసీ మంచిరకముది. ఇది యమ్మిచచో నాలుగు నడలరూపాయిలు కావచ్చునని తోచుచున్నది. అంత సొమ్మువచ్చునా!' కమల గట్టిగాననెను. 'అంతసొమ్మువచ్చునని నేననుకొనలేను. అట్లయినచో దానినమ్మివేసి యిన్నూరురూపాయిలు సూర్యారావునకిచ్చివేసి, మిగిలిన యిన్నూరు రూపాయిలును, నీయొద్దనే దాచియుంచుము. నాకుఁ గావలసినప్పుడు పుచ్చుకొందును.'

ఒక్కనిమిసమువరకు వేంకటరావు మాటాడలేదు. జిగిసీ బిళ్ళపైఁగల కుండనపువసయొక్క క్షణకాలమాతని నైహికవ్యాపారములనుండి మరపించెను. అతఁడు మరల తెలివి తెచ్చుకొనెను. జిగిసీని కమల యరచేతిలోఁబెట్టి ఆమెవ్రేళ్ళను ముడిచివేసెను. 'నీయుపకారమునకు నాకు మనఃపూర్వకమైన యానందము కలిగినది. నాయందుసేకుఁగల విశ్వాసమునకు నాహృదయమున నెట్టియానందము కలుగుచున్నదో నేనువర్ణింపలేను. నీవింతయభిమానము చూపించుటకు నేను బాత్రుఁడనుకాను. నీవింతటి ఋణమును నానెత్తిపైఁ బెట్టుచున్నావు. నేనెంతకాలమో కష్టపడినఁగాని యింతసొమ్ము మిగల్పులేను. నీతండ్రి మతిపోయి తిండిలేకయున్నాఁడు. ఆరోజున కృష్ణాజీ గారు నిన్నింటినుండి పంపివేసినచో నీవేమిచేయగలవు? ఎట్లు జీవింపగలవు? నీభావికష్టములకుగూడ నేనే కారకుఁడనైనచో—' వేంకటరావిక్కడ నాగిపోయెను. కమల కన్నులనుండి యొక్కసారి నీళ్లువచ్చెను. తనమాటను ద్రోసివేయుచున్నను, వానిపై నామెకుఁ గోపమురాలేదు. ఆమె మనసుమాత్రము నొప్పించెందెను.

‘స్వలాభమును జూచుకొనుటకీది కాలముకాదు. పరోపకారమునకై స్వార్థత్వాగము చేయవలసిన తరుణము మనస్సు మాత్రున కెప్పుడయిన సుభవించిన. ఇది యింతిశన్నచేటు. నుండదు. ఇప్పుడు నీమర్యాదకను, నీశ్మేహితుని మర్యాదను భంగము కలుగవలసియున్నది.’

వేంకటరావు తలవంచుకొనెను. పుచ్చుకొనవలయునని ఇళలాషమును పుచ్చుకొనకూడదను నిశ్చయమును, నాలని మనస్సుతో వెనుగులాడఁజొచ్చెను. కొంతవరకాతఁడు మనస్సు దిట్టమునీసికొనెను. ‘నాభారమును నేనే మోసికొని పోవలెను. సేధనమును నీయనురాగమును నావంటి దుర్మార్గునిపైఁ జల్లయేల వ్యర్థముచేసికొందువు?’

కమల జవాబు చెప్పలేదు. ఆసెముఖమునుండి చున్న సడసవ్యాకటి వచ్చి, మరల పంటనే మాయమయ్యెను. ఆచిన్ననవ్వే వేయిమాలలకన్న నెక్కువ బలము కలిగియుండెను. జిగిసిబిళ్ళను బల్లపై నామె యుంచెను. కొన్ని నిమిషములవరకు నిద్దఱును దానిపై పే చూచుచుండిరి.

‘నీల పుచ్చుకొననని త్రోసివేయుచున్నావు? నాకు విచారము గానున్నది. మర్యాద కాపాడుకొనవలసిన సమయమునఁ బట్టిపట్టి కూర్చుండుటతగునా?’ మనుష్యుల యవలుకుఁడు విసబడినట్లయ్యెను ఇద్దఱును ద్రుళ్ళిపడిరి. వెనుకదిరిగి చూచిరిఁ వింతయేమియును గనుపడలేదు. ఎవ్వరో హాలులో నొగియుండి తమమాటలను వినుచున్నారేమో యని వారసుమానించిరి. వేంకటరావు నాలుగు ప్రక్కలును తిరిగిచూచెను. మనుష్యులున్నజాడ కన్పడలేదు.

‘వట్టియగునానిమే పడినాము. నీవు దానిని దాచుకొమ్ము. రాత్రియైనది. పోయిపండుకొమ్ము. నీవు నాతో నిట్లు మాట్లాడు

చుండుట యెవ్వరై నది గనిపెట్టినయెడల నది నీకును నాకును గూడ నష్టము కలుగజేయును.' కమల ముఖము మిక్కిలి యెవ్వరూ హరిపోయెను.

'భయమేమి? నీవునన్ను బెండ్లయొకటినిచేసినావు. నానిలని కలుగజోవు నష్టము లనుభవించుటకు మనమిద్దఱముగూడ సిగ్గుచేటుగా నున్నాము. నీమర్యాదను నేనిప్పుడు కాపాడ నెంచియున్నాను. ఈ హృదయమంతయును సమర్పణచేసిన పురుషుని గౌరవము కాపాడుటకు శ్రీచూత్రురాలు చేయదగిన సాహాయ్యమును జేయుచున్నాను. నన్నుగుఱించి నీవు విచారించవద్దు. నీన్నేహితునిగూర్చి నీవు నిర్వృత్తి పవలసినధర్మమునుగూర్చి యాలోచించుకొమ్ము.' యుక్తియుక్తములైన కమల మాటలకాతడు లొంగిపోవలసివచ్చెను. కాని, హృదయము నాతడు మఱియొకసారి పదిలముచేసికొనెను. ఈసంభాషణ యంతయును గలయొకభాంతియొ యైనట్లాతనికి బొడకట్టుచు నున్న చుట్టుప్రక్కల నిశ్యబ్దముగానున్నను, పేకాటగదిలోనుండి యొక్కొక్క మాట యప్పుడప్పుడు పినబడు చుండెను.

'నాకక్కరి లేదని మఱియొకమారు చెప్పిచున్నాను, నీ జిగిసి నీవేదాచి—' వేంకటరావు బ్రుభిషడి, మాటనాపిపెసెను. ఎవ్వరో పైనుండి తన్నుగట్టిగాబిడుచుచుండిరి. అడుగులచప్పుడు వినబడుచుండెను. పేకాటలో నేదో జట్టవచ్చినట్లు కనుపట్టెను. కోపమువచ్చిన యాటగాండ్రొకరిద్దఱు హాలులోనికి ద్రోసికొనిరా జొచ్చిరి. కమల యిక నక్కడనుండగూడదు. పైనుండి మనుష్యులల్లరచేయుచు దలుపును బిగ్గరగా దట్టసాగిరి. వెంటనే యొకతలుపుతెరిచి, కమల పెరటిలోనికి బోయెను. తలుపువైచి, వేంకటరావు హాలుద్వారము తెరిచి పైకిబోయెను. మనుష్యుడు గడబిడగా వానివద్దకువచ్చిరి.

'ఏమి, ఏమి, జట్టియేమి?' వేంకటరావు తొందరగా నడిగెను. పదిమంది యొక్కసారియే మాటాడజొచ్చిరి. ఆటలో రామయ్య

దేవయోగిరపాటుచేసిపట్ల కన్పట్టెను. నెప్పడు నామయ్య నామ  
'నిమా' లో నుంచెను. శ్రీనివాసరావు తన్ను మోసపుచ్చెనని అం  
తడు ఏర్పాదు చేసెను.

'వాడిప్పుడు తెలివితప్పి యుండగియెడల'—శ్రీనివాసుడు సెను.  
'వానిని దన్ని ఏగిలివేసియుండును. నాకాకోనాకట్టించి. వేంకటరావు  
వానిని బంపివేయుము.'

శ్రీనివాసుడు తనతో నెప్పడు ఎంత యచురాగముతో నూ  
టాడలేదు. వానిపై వేంకటరావునకు గోపమువచ్చెను. గోపనూప  
కొని, యాతడెట్టకేలకు, 'ఏకాట శాస్త్రమునుగురించి వాక్యా  
ములు చేయుటకిది సమయముకాదు. రామయ్య తప్పాది యుండని  
చ్చును కాని, సారాయిత్రాగి యొడలు తెలియని పాటలో నూ  
ర్చుండ బెట్టటయే మొదటితప్ప. అపైని తప్పాడెనని వా. మీద  
నేరముమోపుట రెండవతప్ప. తప్పాడెనను, వాడిబుచ్చులాగకొని  
పంపివేయుట మూడవతప్ప. న్యాయనూ యన్యాయనూ యను  
మాట నేడెప్పలేనుగాని, నేనే యైనయెడల, తెలివితప్పియున్న  
వానిని ఫకీరునుజేసి పంపుట నాకిష్టములేదు.' అని నిర్భయముగా  
బలికెను.

కొలికొండ బోము ప్రజినవాసివలె శ్రీనివాసు డడిరిపెను.  
వానిముగము తెల్లబోయెను. వేంకటరావు చెప్పినది వాస్తవమే  
యైనను, ఏదాపూర్వకమై యుండెను. శ్రీనివాసునకు గోపమువ  
చ్చెను. 'అరిగి...ను సేవగట్టివారే యనుకొందువా? ఇట్టి సత్యకాలపు  
వ్యవహారము లీకాలమున బుకీరావు, రావలసినచోట ముక్కుపై  
గ్రుద్ది పుచ్చుకొనవలసినదే, నిపు చేతగానివాడవు కాబట్టి, యన్యాయముగా నిన్ను తాడు పాడుచేయుచున్నప్పుడు—'

'అది యంతయును వేటుసంగతి. మొట్టమొదట జూదముడు  
టకు వచ్చుటయే నాతప్ప. అపైని రామయ్య నెదుట బెట్టుకొని

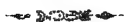
యాడుట యంతకన్నతప్పు. ఇన్ని తప్పులను నానెత్తిపై బెట్టుకొని రామయ్యనేల నిందింపవలెను?' 'సెబాష్-సెబాష్' అని నూకలో గొండలునిరి. శ్రీనివాసుడు వెనుకదిరిగిపోయెను. వానివంకరచూపులు వేంకటరావున కపశకునమును సూచించుచుండెను.

ధన పితౄచావిష్టుడు గావున, స్వల్లో ధనాక్షణము చేయుటయే యీతని యుద్దేశము. న్యాయమైనసరే. యన్యాయమైనసరే. అందఱును పేకాటగదిలోనికిఁ బోయిరి. ఆటలోనికి రావలసినదని గృష్ణాజీగారు వేంకటరావును బిలచిరి. పేకాటకు మఱిరానని యీతఁడు ఖండితముగాఁ జెప్పెను. ఆతఁడు మరల హాలులోనికిబోయి తలుపువైచి, పెరటితలుపు తెరచెను. కమల మరల లోపలబ్రవేశించెను. ఆమె ముఖమున జిగునవ్వున్నను, విచారనూచకములగు కళ్ళలుమాత్రము విడువలేదు సమీపముననున్న తోకబెంచీపై వారిద్దఱును గూర్చుండిరి. 'నీవు మనస్సు త్రిప్పకొన్నందుకు నా కానందమైనది. జిగిసీబిళ్ళ భద్రముగా నున్నదా?' 'ఏదీ! నీవేలీసికొనిపోతివి?' 'ఆ, నేను వెళ్ళినప్పుడు ఈ బెంచీపై నేగదా అదియుంచి వెళ్ళితిని. నీవుతీయలేదా?' వేంకటరావు తెల్లబోయి మొదట బెంచీపై వుచూచి తరువాత కమలపై వు చూచెను.

'కమలా, నిజముగా నీవద్ద జిగిసీ లేదనియే చెప్పుచున్నావా?' 'లేదు. నిజముగానే నావద్ద లేదు. నాకు తీయుటకు వ్యవధియేదీ? నీవు తీసెదవనితలంచి వడివడిగా బారిపోయితిని. నీవు నిజముగా దానిని కీసి దాచినయెడల—'

'లేదు. లేదు. నేను తీయలేదు.' ఆతనిగొంతుక యెలుగు గాసెను. 'నీవునునేనును దీయకపోయియున్నప్పుడు మఱియెవ్వరో మెత్తుకొనిపోయి యుండవలెను.'

## నాల్గవ ప్రకరణము



### ఏమి గ్రహచారము!

చింతవానివైపు చూచినట్లు కమల వేంకటరావు దైపుజూచు చుండెను. కెంపుల జిగినీ మాయమయ్యెనను సంగతి విన్నప్పటినుండి యును నామెకు మనస్సులో నొకవిధమైన యాందోళనము కలుగసాగెను. పైవారెవ్వరోవచ్చి జిగినీ యెత్తుకొనిపోయిననుమంట నామె యింకను నమ్మలేకుండెను.

‘తొందరలో నీవు జిగినీ లాగుకొనిపోలేదా?’ అని వేంకటరావు మరల నడిగెను.

‘లేదు. ముమ్మాటికిని లేదు.’ అమె జవాబుచెప్పెను. ‘నీపట్ల పాడుచేయుటకును, మన రిహస్యమునకు భంగము కలిగించుటకును గూడ నాకిష్టములేక, నీవు దానినితీసి దాచెదవని యెంచి, యక్కడనే విడిచిపెట్టి తొందరగా నెళ్ళిపోయితిని. నేను పెరటిలో నూతి యొడ్డున గూర్చున్నంతసేపును నీకును సూర్యరావునకును గూడ మేలుచేయఁగలిగితిని గదాయని సంతోషించు చుంటిని. ఏమి గ్రహచారము! ఏమి గ్రహచారము!’

‘అయినచో నది దొంగిలి. పనుడియే యుండవలెను.’ అతఁడు నిశ్చయముతోఁ జెప్పెను. ‘నీవు పెరటిలోనికి బోయినప్పు డెవ్వరో హాలులోనికిఁ జొరఁబడి యుండవలెను.

‘అది సాధ్యముకాదు. నూతియొడ్డు గూర్చున్నంతసేపును నేను పెరటి ద్వారమువై పే చూచుచుంటిని. ఆ త్రోవ నెవ్వరును జొరఁబడలేదు. నీవు తలుపు తెరచుకొని తొందరగా బోయినప్పు డెవ్వరైన నాత్రోవను జొరఁబడి యుండవలెను.’



‘అదిహూడ న సాధ్య మని వేంకటరావు దృఢముగా చెప్పెను. నేను వారితో మాటాడుచున్నంతసేపును నిన్ను గించించిగో యు లోచింపుచుంటిని. తలుపుతీసి యెవ్వని న నోచు ప్రవేశింతురెనో యని తలపువై ఈ చూచుచుంటిని. మనము తెలుచిపడినకన్న నెక్కు వయైన పనుల ముఖము వాడిపోయెను. ఆమె చూపులలో నెంతయో యానీరతి కనుపడుచుండెను.

‘నేను హూడ న నేటి యనుకొనుచున్నను, మన చూటల నెక్కు రోచినుచుంటిని. కాబోలు, గోడలకు చెవులున్న వేమో, మన రహస్యము వారికి చెలిసిపోయి యుండవచ్చును. అయ్యయో! నాకు భయమగుచున్నది.’

వేంకటరావున కింతసరకు నాసంగతి సస్కరింపనేలేదు. కమల యెట్టియవస్థలోఁ బడిపోయినదో యిప్పుడాతనిఁ బూర్ణముగా గోచ రించెను. చేతిగాని చికాకోకట యాతనికి హతాస్త్రగాఁ గలిగెను. మరల కొంచెము శాంతిపొందెను.

‘మనయూహ లవసరములేకయో, చాలదూరము పోవుచున్న వేమో! జిగిసి నాలుగువందల రూపాయలు చేయునని విని యెవ్వడో ధనాశచే దానిని దొంగిలించి యుండవచ్చును. ఏదియైనను గ్రహ చారమే,’

కమల వినుచున్నట్లు కనపడలేదు. తన రహస్యభంగమును గూర్చి యామె యాలోచించుట మానివేసెను. తన హృదయేశ్వరుని వాగ్దానమునకును, నాతని స్నేహితుని మర్యాదకు కలుగఁబోవు భంగమును గూర్చియే యామె యాలోచించుచుండెను. తుద్రుక్తమైన ధనాశచేఁ బోయి డెవ్వడో యాభరణము నెత్తికొనిపోయెనని యామె యెంతమాత్రమును నమ్మలేదు. ఆవిషయమై యామెకు వేటు విధమగు భయము కలిగియే యున్నది. కాని యా భయముఁ

తయ నామెయొకమూలకుఁ బ్రోసివైచెను. మనోనాధుని వాగ్దాని మెట్లు నిలవఁగలనను కోక్కయ్యలోచుచున్న యామె నునస్సులో నుండెను.

‘వీరందఱు నిరంశంతఃసేవు పెకాడెదరు?’ అని యామె యడఁగెను. వేంకటరావు డవాలు డప్పులేకపోయెను. అప్పటికే పన్నెండు గంటలయ్యెను. బహుశః పాను పొడవగులలుదాక నాపెట్టలేనా? కాని, కమలకా ‘ఫోగ్గర్’ నేలకే

కమల యీసంగతి మఱి యెత్తలేదు. ద్వారమునైపు బోసాగెను. వీరందఱికన్న ముందుగా నీవు పోవద్దు. కొంచెము పనియున్నది. నీతో నిప్పుడెక్కువగా మాటాడలేను. నాకుఁ దలనొప్పిగా నున్నది. నే బోయెదను. సెలవు.’ తలుపు తీసికొని కమల వెళ్ళిపోయెను.

వేంకటరావు మానస్సు చక్రమువలె పిరుగనాగెను. ఆతఁడు పేకాటగదిలోనికి బోయెను. రామయ్య యొరమూల నేలపై బండుకొని గుర్రుపెట్టుచుండెను. మిగిలిన వారెట్లలో ములిగి తేలుచుండిరి. కాల్చువారి చుట్టపొగకంపుతో గది యంతయు నిండియుండెను. రమ్మని వారందరును వేంకటరావును బిలిచిరి. అటలోఁ గూర్చుండుటకు వానికిష్టము లేకపోయెను. కృష్ణాజీగారు లేచి నిలువఁబడి ‘యొడలు విడుచుకొని రమ్మని వేంకటరావునైపు సంజ్ఞచేసిరి. ‘రగడి నాకు బదులుగా కూర్చుండి యాడుచుండుడు. నాచేసు గుప్పడు గలుపుబోనే యున్నది.’ అని కృష్ణాజీ యనెను.

‘వద్దు వద్దు నేను మఱి యెప్పుడును పేకాడనని యెట్టుపెట్టుకొన్నాను.’

‘వృద్ధనారీ పతివ్రతా అన్నాడు పోనీయండి. వట్టినే కూర్చుండురా? చిన్నచుట్ట యొకటి కాల్చుడు.’

‘నేను చుట్టకాల్చను.’

‘ఎప్పుడు మానివేసినారు ? నిన్నటినుండియేనా?’

‘లేదండీ, నేను చిన్నప్పడే యెట్టు పెట్టుకొన్నానండీ.’

‘అట్లయిన బోనిండు, ఇక్కడ వట్టినే కూర్చుండండి. బంట్లో తులు నిద్రపోవుచున్నారట. వచ్చువారికిని బోవువారికిని తలుపు తీయుచు వేయుచుండుండు.’ వేంకటరావు కూర్చుండెను. అట బోరుగాఁ బరు గొస్తుచుండెను. అందఱును నిశ్శబ్దముగా నాడుచుండిరి. వీగిపోయినవారు నవ్వుము పూర్తిచేసికొనిన గోరుచుండిరి. కెల్చినవారు మఱియె గెల్చుట కుద్దేశించుచుండిరి. ఇంతలో సీథిలోనుండి యెవ్వరో గట్టిగా బిలువసాగిరి. వేంకటరావు లేచి పడిపడిగాఁ బోయి చేరనైచి యున్న వీధితలుపు తెరిచెను. నెత్తమీదనుండి ముసుగువేసికొని యొక మనుష్యుడు గుమ్మములో నిలిచియుండెను. ‘ఎవ్వరు మీరు?’ అని వెంకటరా వడిగెను.

‘ఎవ్వరయిన నేమి? కృష్ణాజీగారితో మాటాడవలెను. వా నెక్కడనున్నారు?’

‘వారితో మాటాడుట. కిప్పుడు వీలులేదు. వారు పేకాదు చున్నారు.’

‘మాటాడక తప్పదు.’ ఒక కాగితపు ముక్కపయి నాతఁ డేదో వ్రాసెను. ఇది తీసికొనిపోయి వారికిఁ జూపుడు. వారు తప్పక వచ్చెదరు.’

కాగితపుముక్క నందుకొని వేంకటరావు పేకాటగదిలోనికిఁ బోయి కృష్ణాజీగారి చేతికిచ్చెను. కృష్ణాజీగారి ముఖము బూడిదె వలె యొక్కసారి మాడిపోయి వెంటనే కుంకుమమువలె నెఱ్ఱఁ బారెను. ఒక్క నిట్టూర్పువిడిచి యాతఁడు లేచి నిలువఁబడెను.

‘వేంకటరావుగారు ఈమాట మీరు చూచు చుండుండు. రెండు నిమిషములలోఁ దిరిగివత్తును.’ కృష్ణాజీగారు వీధిగుమ్మము

వద్దకుఁ బోయి మరల కొన్ని నిమిషములలోనే తిరిగినట్టిది. 'నేటికాట ముగింతము. రేపు ఉదయము ఎనిమిదిగంటల మెయిలులో నూరికఁ బోవలసియున్నది. తాత్రియంతయును నిద్ర లేకపోయినచో రేపు గ్రామాంతరమునకుఁ బోయి రావని చెసికొనలేను. సెద్దివాడ నై తినిగదా క్షమించుడు.'

ఆట విధిలేక చాలింపఁబడినది. మేకులకు దగిల్చిన కోటల నొక్కక్కడుఁ దొడుగుకొనసాగిరి. సెలవుపుచ్చుకొనుటకయి కృష్ణా జీగారికి దగ్గరగా వేంకటరావు పోయెను. 'వీరందఱు వెళ్ళిపోవువరకును గొంచమోపికచేయుడు'నై ద్యసంబంధమైనధర్మసంబేహమొకటి కలదు' అని కృష్ణాజీగారు ఏకాంతముగా ననిరి. అందఱును వెళ్ళి పోయిరి. వారిద్దఱుమాత్రమే మిగిలిరి. 'జాక్షటగారూ నేనిదివర కప్పుడు వైద్యునిచే జేయి పూపించుకొనలేదు. ఒకనాడైనను జిల్లుమనిచీడ లేదు. వానలోఁ దడిచిననూ ఎండలో ఎండనను శ్రేష్ఠ్యవైత్యములు లేక కాలక్షేపము చేసితిని. అదియేమోగాని, బాగుగాలేదు. భయముగానున్నది.

'శరీరతత్త్వమెప్పుడు నొక్కలాగేయుండదు. మనుష్యునకు 'రాకపోయినను నూనుకువచ్చునా? సంగతియేమో చెప్పండి' ఈనడు మవ్యవహారంలోఁ జాలకష్టపడినాను. అప్పటినుండియును గుండెలలో నేదోజబ్బుప్రవేశించినది. ఉన్న పాటుననే యొక్కొక్కప్పుడుతటతట కొట్టుకొని, కనులు చీకటిక్రమ్మి, మూర్ఛవచ్చి నట్లగుచుండును. ఈ రోజునను బాధజాస్తిగా నున్నది. కొంచెముచేయిచూచెదరా?' వేంకటరావు 'స్థితస్కోపు' దగ్గఱలేకుంటచే, గుండెలపయిఁ జేయివైచి సాధ్యమైనంత జాగ్రత్తగాఁ బరీక్షించెను 'కృష్ణాజీగారూ, నిజము చెప్పెదను. కోపగింపకుడు. మీగుండెలు చెడిపోయినవి. మెదడు చెడినట్లు తోచుచున్నది. ఆరుమాసములు విశ్రాంతి తీసికొనవలెను.

తప్పుదు అయ్యారామానామీదల నా రేపనిలమును చివరికిని. కులా  
నాగాదినుచు దరుగుచుండలెను. పృథ్వీరాజునినున్ను మైని చిగిలయే  
కూడదు. అట్లుచెయ్యక పోయిన వెంటల తప్పు' బోధించును.

కృష్ణాజీగారు వెడ నన్నునప్పించి, 'అ తరాలము పృథ్వీరాజుము  
మానివేసి యుండుటకు వీలులేదు. నానియని మీరు చెప్పునట్లు'క  
మానము మాత్రము చేసెదను మీరొకరికొకటి బోయెదరా? మీతో  
నేనుగూడ తొందరము నచ్చెనను. నికన్నేహిలని యింటికి  
బోయి మాటాడవలసి యున్నది.' కృష్ణాజీగారు దీపములన్నియు  
నిద్రపోవుచున్న సేవకు నెవ్వనితోలేసి వీధిబయలుపు నేరించి, వేంకటరా  
వుతో గలసిపోయిరి.

వారిద్దఱును గొంతిదూరము నొక యనంతరము, యొక యింటికి  
యరుగుపయి నుండి యెవరో తనవయిపు రన్నుని పైగ చేయుచు  
న్నట్లు వేంకటరావుకు బొడకట్టెను. అతడు రెండడుగులు వెనకకు  
నిలచెను. పనితొందరచే కృష్ణాజీగారు వెనుకకు దిరిగి చూడగ ముం  
దుకు వడివడిగా బోవుచుండరి. నల్లని బట్టమునుగు వేసికొనిన యొక  
స్త్రీవిగ్రహము వేంకటరావు గమింపమునకు వచ్చెను. కమలా?'  
అతడు నిట్టూర్పువిడచెను. 'కమలా, ఏమి యీ ఘోరము! ఇంత  
రాత్రి యప్పుడు—'కృష్ణాజీవెనుక దిరిగి చూడకుండుటకు కనిపెట్టి,  
వేంకటరావును గమలకొంచెము ప్రక్కకు లాగుకొనిపోయెను. ఎగ  
యాపిరిచే నూపిరియాడక యామె యెట్టిట్లో మాటాడనొగెను.

నేనువీధిలోనికి బోవలసివచ్చెను. వారు తెల్లవారు వరకును  
బేకయాడెదరని తలచియుంటిని గాని, యింతలోనే యాపివేయుదు  
రని యనుకొనలేదు. తలుపులన్నియు వేసియున్నవి, నేనునూయిం  
టిలో కెట్లుపోవుదును? పోలేకున్నవీధిలో నెల్లు తెల్లవారు వరకును  
నిలిచియుందును? మరియొకరి యింటబండుకొని యున్ననదియును  
మానాస్పదము కాదా? ఏమిచేయుటకును దోచకున్నది.'

‘వేంకటరావుగారూ, నెనుకబడిపోయారా’ యని సూరిమునుండి కృష్ణాజీగారు కేకలు వేయసాగిరి.

‘నాకేమి యుపాయము చెప్పెదవు? వేగము వేగము’ అని కమల వెనుకకు లాగఁజొచ్చెను.

పదవ ప్రకరణము.

ఉమింపుము.

ఒకప్రక్క కృష్ణాజీగారు గట్టిగాకేకలు పెట్టరమ్మని పిలుచుచుండిరి. ఒకప్రక్క కమల యుపాయము చెప్పమనితొందరి పెట్టుచుండెను. వేంకటరావునకు గొప్పచిక్కువచ్చెను. కాని యాతని మతిచలింపలేదు. వచ్చుటకుఁ గొంచెమాలస్యముపట్టునని కృష్ణాజీగారితోఁ జెప్పటకుఁగాని, యేలయింతరాత్రి యప్పుడుత్రోవల నివుండవలసి వచ్చెనని కమల నడుగుటకు గావి యాతని కప్పడుసీలుకాలేదు. అంతలోనే యింతపీలుకలుగఁజేసికొని ‘చాలసేపునకు ముందే నీవు నిద్రపోయినావని నేననుకొనుచుంటిని. కమలా, నీకేమి పిచ్చిపట్టినదా? ఏలయింత తెలివి మూలిన పనిచేసితివి?’ అని యామె నడిగెను,

‘మిక్కిలి తొందరపయి విధిలేకపోయితిని. మఱియొక విధముగా నాలోచింపకుము. వారు తెల్లవారువరకును పేకాడుచుండురని తలఁచితిని. ఇంతనోనే మానివేయుదురని నేననుకొనలేదు. అదిగో, కృష్ణాజీగారు మరల పిలుచు చున్నారు.’ ‘డాక్టరుగారూ, ఏమి యీ ఛాదస్తము? రాకేమి?’

‘ఇదిగో ఇప్పుడేవచ్చుచున్నాను, ఒక వస్తువుచేతిలో నుండి జారిపడిపోయినది. వెదకుచున్నాను. కొంచెనొపికచేయుడు.’ కృష్ణా

జీగారి వెనుకఁబొమ్మలు కన్న, అపదలోనున్న కమలకు గోపముము చేయుట యావశ్యకమున యాతనికి దొరచను. అప్పుడే ‘బూరిపాము లండ’ అని పద్యము కూడ జ్ఞాపకమువచ్చెను.

‘వచ్చెదనుగాని. కొంచెనూలస్య మగును. మీకుఁ దొందరగా నున్న దయచేయుచుండుఁడు. నాజేబులోనుండి ఒకమంగుసీపా ఇక్కడనో యెక్కడనో పడిపోయినది. అది వెదకుచున్నాను. దొరకినఁగాని రాలేదు. మీరు కూడవచ్చి నాకు సాయముచేసిని సంతోషించెదను.’ కృష్ణాజీగారు రారని యతనికిఁ బలియును, “అయిన సరే మీరు వెదకుకొనుచుండుఁడు. వాకు బాలమగుచున్నది. నేఁబోయెదను, అని చెప్పి కృష్ణాజీగారు వెళ్ళిపోయిరి. వేంకటరావునకు గుండె దిట్టిపడెను. అసత్యమెన్నిడు నాడు నాడుకొండపిఁ జోడివారిలో మిప్పొందుచున్న తాను నేడసత్యమొడవలసి వచ్చినదిగా యని యాతఁడు విచారించెను. గాని, యాయసత్యము కష్టమున నున్న యుక్తయనూయకురాలి యుపకారమునకే యగుటవలన వెంటనే యాతనికి మనశ్శాంతికలిగెను. వెన్నెలలో కమల ముఖముస్పష్టము గాఁగనట్లుచుండెను. అముఖము శెల్లఁబోయి యుండెను. ఒక విధమగు మహాభయమును సూచించు చుండెను.

కృష్ణాజీగారు వెళ్ళిపోయినట్టేనా?’ అని యామె యాత్రముతో నడిగెను. ‘అవును. వెళ్ళిపోయినారు. కాని నేనేల యాగి పోయితి నో ఆయన పోల్చుకొనలేడులే.’

‘హృదయేశ్వరా, నేను నీకొరకే—’

‘అవును, నాకొరకే యింత తెలివి లెక్కువ పనిచేసితివి. నీపయినాకుఁ గోపమువచ్చు చున్నది. ఇంతరాత్రి యప్పుడిల్లువిడచి యేలవచ్చితివి?

‘కోపమువద్దు. ప్రాణేశ్వరా, కోపమువద్దు,’ వాడిపోయిన యామె చెక్కుటద్దములపయి కన్నీళ్ళుజలజల రాలసాగినవి. ‘ఇంత

రాత్రి యప్పుడు నేనిల్లువిడిచి వెళ్ళుట నీకొఱకే. నీగౌరవము కాపాడుటకే. వారు తెల్లవారు వరకును బేకయాడు చుందురని నేననుకొంటిని. తరుచుగా వారల్లు చేయుచుండుట చూచి యుంటిని. నేడు గూడ నట్లే చేయుదురని తలంపితిని. మొట్టమొదటనే యాసంగి నీతో దెప్పటకు నేను నుద్దేశింపలేదు. కార్యము సానుకూలము చేసికొన్నపయి నీవు తలవని తలంపుగా, నీతో నీవ్వచ్చినము రేపు జరిగించు కొనవచ్చు నని చెప్పి నీకానందముకలుగఁ జేయవలసని యనుకొంటిని. నేనిట్లువచ్చుట నీకొఱకేయని యిప్పుడైన నమృదవా? జాలినిబుట్టించు కమల మాటలును, అమాయకములయిన యామె చూపులును, గని పెట్టి, వేంకటరావు మనస్సు మెత్తనయ్యెను, ఆమె నిర్దోషురాలని నిశ్చయించు కొనెను.

‘నీవు తలఁచినపనియెల్లు చేయవలెనని యనుకొంటిని?’ అని యామెడడిగెను.

‘నీతో నిప్పుడది చెప్పవలసినదికాదు. పుచ్చించుము, నామాట నమ్ముము. నిర్దేశితముగా జగినీ యదృశ్యమయ్యెనని మనమెఱిగిన తక్షణమే, నామనస్సు పరిపరివిధములఁ బరుగెత్తసాగెను. వాకొక క్రొత్తయూలోచన పొడకట్టెను. నాప్రయత్నము వట్టి గొంతెమ్మకొరికయని, నాకిప్పటికి గాని తోచలేదు. ఆప్రయత్నము విఫలమైనది. ప్రాణేశ్వరా, తన హృదయమంతయు నర్పణచేసిన మానమును గాపాడుటకు స్త్రీ మాత్రురాలెంత శ్రమపడగలదో యంత శ్రమయును నీకొఱకు పడితిని. మరి నేనేమి చేయగలను?’

వేంకటరావునకుఁ జిత్తభ్రమ కలిగెను. మతిమాలి తాను చేసిన యపరాధమువలనఁ దనకుఁ గలిగిన యాపదనుండి తన్ను తప్పించుట కనుకూలముగాఁ బ్రయత్నించుచు చిక్కులలోఁ బడుచున్న యొకకన్యను దాను నిందించుచున్నాడు. వేంకటరావున కేమియుఁ దోచక యొకనిముస మూరకుండెను.



‘ఇంతకన్న నే నేపాపమెఱుంగను. హృదయేశ్వరా, ఓమింపుము.’ ‘ఓమింపుమందువా! కమలా’ ఆతఁడు పూర్తిగాఁ దెలిసొందెను. ఓమింపుమందువా! నాకొఱకై యింతశ్రమపడుచున్నావు నీకు నేనేమి పత్యపకారము చేయఁగలను? మనమింక నిక్కడ నాలస్యముచేయుటకు వీలులేదు. ఇంటికి నిన్ను దిగఁబెట్టెదను. పద. ఏదో యొకవిధమునఁ గనుపడి నీగదిలో నిన్ను బ్రవేశపెట్టి నేను నాబసకుఁ యోయెదను’ తాను చేయవలసిన కార్యక్రమమంతయుఁ దనకు నిశ్చయముగాఁ దెలిసినట్లే యాతని కంఠధ్వని నూచించుచుండెను. కాని తాను చేయవలసినపని మహాకార్యమై యుండెను.

కమల వీధిలోనున్నది. ఆమె తనగదిలోనికి పోవుటకుమూడు ద్వారములు తెఱవవలసియున్నది. ఆపని రహస్యముగాను, నిశ్శబ్దముగాను జరుగవలసియున్నది. తలుపులు తెఱచు స్నేహితులెవ్వరునులేరు. దొంగతనముగాఁ దలుపు లూడఁదీయవలెను. ఆపని యెట్లు సాధ్యమగును.

‘కమలా! అందాఁక నీవీ బాదముచెట్టువద్దఁ గూర్చుండుము’ —వీధిగుమ్మమువద్ద బాదముచెట్టొకటి కలదు—‘కీడెంచి మేలెంచవలెను. ఒక వేళ నీవింటిలోనికి పోలేకపోయినయెడల, రాత్రియంతయు నిక్కడనేయుండి, ‘తెల్లవారు జామునపైకి వచ్చితి’నని యబద్ధమాడవచ్చును. కాని, యంతవరకు రానీయనులే.’ కమల గుండెలు తటతట కొట్టుకొనుచుండెను. వేంకటరావు తలుపు తెఱచు ప్రయత్నమున నుండెను. మొట్టమొదట వీధివైపుననున్న పెరటి తలుపు పరీక్షించెను. అది లోపున గడియపెట్టి యుండెను ఎట్లైన దెరచుటకు సాధ్యమగునా యని మరలఁ బరీక్షించెను. తలుపు చెక్కలలోఁ గొంచెము సందుకలదు. జేబులోనుండి చేతికత్తిని దీసెను. దానినా సందులోదూర్చి గట్టిగానెత్తెను. గడియ బాఠ

పోయెను. తలుపు తెరువబడెను. పెరటిలో బ్రవేశించెను. నూరి యొప్పున జేరబడి నలుదిక్కుల బరిశీలించెను. మెట్టమొదట కృష్ణ వేణి సామానుంచుకొను గదియును, దానికుడిప్రక్కను గనులతో చాను మాటలాడిన హాలును, దానికుడిప్రక్కను కమలగదియు నుండెను. కమలగదికి రెండుకిటికీలు కనుపడెను. ఒకటి తాను నిలచి యున్న పెరటివైపుననున్నది. మఱియొకటి యింటికి సెనుకప్రక్క నున్న పెరటివైపుననున్నది. చంకటరావీ రెండుకిటికీలను బరిశీలించు కిటికీతలుపులు తెక్కతలుపులు. వానికి 'షట్టర్స్' కూడ గలవు. షట్టర్సులో జేయిదూర్చి గడియతీయులకు వీలగు సేమాయనియాలను పరీక్షించెను. కాని యవి లోపునుండి గడియ వేయబడి యుండునని నది నీలులేకపోయెను. మరల నానాడు కమలనగ్గుకు పచ్చెను. ఆమె నుపాయమడిగెను. కొంచెము సేపామె యాలోచించెను. ఏదియోసం గతి యామెకు జ్ఞాపకమువచ్చెను. తనగదికి హాలువైపుననున్న కిటికీ 'షట్టర్స్' లోపలినుండి గడియ పెట్టుట మాన్మోలులేదని యామెకు స్మరించెను. వెంటనే యాతనితో జెప్పెను. అతడు మరల పెరటిలోనికిపోయి పరీక్షించెను. హాలులోనికి బోవుట కుపాయ మాలోచించెను. ద్వారము పెరచుటకు వీలులేదు. కిటికీలు రెండుకలవు. వానితలుపుల పైభాగములు అడ్డములు. వాని చేతికత్తితో నొకయగ్గమును జప్పుడుకాకుండ కోసెను. చిన్నముక్క పైగెను. చేతితో గొంతవరకు విఱచివేసెను. చేయి రూపుపాటి సందు కలిగెను. చేయిదూర్చి గడియతీసెను. హాలులో బ్రవేశించెను. కమలగది కిటికీయొద్దకు వెళ్ళి 'షట్టర్స్' లాగెను. విడిపోయినవి, చేయిదూర్చి గడియతీసెను. హాలుతలుపు తీసికొని పెరటి లోనుండి వీధిలోనికివచ్చెను. కమలను దోడ్చుకొని మరల పెరటి లోనికి బోవుమండెను. ఇంతలో పెరటి వెనుక ప్రక్కనుండి దొంగ

లాంతరు వెలుగుకనపడెను. హాటుతలుపు వేసికొని కటిలోనుండి గదిలోనికి బొమ్మని కమలతో మెల్లగాజెప్పి, ఏమివచ్చినను రానిమ్మని వేంకటరావు ధైర్యముతో నక్కడనే నిలుచుండెను. కమల గదిలోనికి బోయి తలుపు వేసికొనెను. ఏంకలాంతరు సమీపించెను. గంటక్రిందట ముసుగు వేసికొని కృష్ణాజీగారియొద్దకు వచ్చినవాడే తనయెడట నిలువలెనెను. అతఁ డింకను ముసుగు వేసికొనియో యుండెను. 'ఇచ్చడుగారూ మరిల పిరిగివచ్చినా? ఏదియైన గారవేసికొని వెదకుచున్నారా రేమి? ఇప్పుడు మీరు పడుచున్న శ్రమ యంతయును నేను గనిపెట్టితిని. వెనుక పెరటిలోనే నేను గనిపెట్టుకొనియుంటిని. నావద్దకు వచ్చియన్న శ్రమలేకదా నేను తలుపు తీయించియుందును. పోనిండు. ఐనది యైనదే కాని హాటులోనికిరండు. ఇద్దరును బోయిరి. ఇదియేమి యీ బెంచీప్రక్క? చేరుమాలుముక్క. ఇది మీదేనా?

‘కాదు’ ‘అయినచో నెవ్వరినో యింటివారిదై యుందును.’ అడువారి చేరుమాలై నట్లు తోచుచున్నది. ఇది నేనిందాకనే చూచి పనికిమాలిన వస్తువని యశ్రద్ధచేసితిని. ‘ఎందుకై నను మంచిదే. ఇది తీసి దాచియుంచుడు. మీరు ఇందాక పారవేసికొనిన వస్తువు నెవ్వరు దొంగిలించిరో తెలిసికొనుట కిది పనికిరావచ్చును. జాగ్రత్తగా జేబులోపెట్టి గాచుకొనుడు. మరచిపోకుడు.’

### ఆజన ప్రకరణము

—అంతఃకరణం—

‘తా నొకటితలచిన దైవమొకటి తలచును.’

మితవాఁడు మాటాడుచున్నంతసేపును దల యూచుచుండెను. వాడాడుచున్న మాటలు ‘భాతాఖాని’ మాటలవలె విలువలేనివాని

వలె పైకి గనుపడుచున్నను బోననేమియో ముక్కుతో ముప్పులు  
స్ఫురించుచుండెను. చేరుమాలు ముక్కవలసిన దినము లయిపోయెగా  
గమో వేంకటరావునకు బోధపడలేదు. కాని యది తిసి చాచుచున్నది  
దని వాఁడతని దొందరపెట్టి బలవంతముగ జేబులో పెట్టించెను.

‘నే నెవ్వఁడనో తెలియక నీవు నావైపు వింతగ చూచు  
చున్నావు. నీకా విషయమైన సందేహముకూరలేదు. నే నెవ్వఁడ  
నైనను నీకు శత్రువునుగాను కొన్నిదినములలో నీకొక గొప్ప  
స్నేహితుఁడను కాఁగలను. నీ కాలస్యముగుచున్నది కాబోలు.  
కృష్ణాజీగారు రాత్రి తిరిగి యింటికిరారని యనుకొనుచున్నావేమో!  
వారు శీఘ్రముగానే తిరిగివచ్చుదు. నీకిక్కడ నేమి కావలసినను దచ్చి  
యిత్తును. చెప్పము. జాగుచేయరాదు.’

వింతవాఁడెవ్వఁడనను దా నేకారణమున దొంగపనిచేసెనో  
యది వానికిఁ దెలియలేదని యెంచి వేంకటరావు తృప్తిపొందెను.

‘నీవుచేసిన యుపకారమునకు సంతోషించితిని.’ వేంకటరావు  
చెప్పెను. ‘నేను చేయవలసినపని చేసి వేసితిని. ఇక్కడ నాగవలసిన  
యవసరము మఱిలేదు. చేరుమాలుముక్క—’

‘జాగ్రత్తగా దాచియుంచుము. నీకది యెంతో పనికివచ్చును.  
కృష్ణాజీ యతి శీఘ్రముగావచ్చును. వాడు తిరిగివచ్చువరకును నీ  
విక్కడ నుండఁగూడదు. పేగము పొమ్ము. పెరటితలుపు నేసెదను.  
నీవు చప్పుడు చేయలేదని యనుకొనుచున్నావు. కాని చేసితివి.  
అది వినియే నేను నీవద్దకు వచ్చితిని. నేను నీకు శత్రువును కానని  
మఱియొకసారి చెప్పుచున్నాను.’ వేంకటరావు చెప్పవలసిన దేది  
యును లేదు. కమల సుఖముగా నింటికిఁ బోయినది. తానుగూడ  
వడివడిగా నింటివైపు నడువ సాగెను.

క్రిొత్తివాడు పెరటితలుపును, హాలుతలుపును వేసికొనెను.  
వేంకటరావు ఇంటికిఁ బోయెను. నిద్రరాలేదు. కమల నాపదముండి

తప్పింప యత్నిముచేయఁగట్టును సూర్యారావు సంగతిని చూచిపోయెను. ఇంటికి వచ్చుటకొనే యొక్కసారి స్నానమునచ్చి వీపుపై న్రుద్దను. సూర్యారావున కేమిసమాధానము చెప్పవచ్చునో ఉప్రశ్న మీద పదిపర్యాయములు తన్నుకొనే యడుగుకొనెను. సమాధానము తోచలేదు. అడిగిన ప్రశ్నయే మఱల నడుగుకొనుచుండెను. ఇంతలో సూర్యారావు వచ్చి వడివడిగా లోనవ్రువేశించెను. వేంకటారావు తెల్లబోయి చూచెను. 'తెల్లబోయి చూచెద వేమి? మీయింటికిదివరకే రెండుమూడుసార్లు వచ్చితిని. గాని నీవింటనద్ద లేవు. నాయత్రిముచే నింతరాత్రియప్పుడు మరల వచ్చితిని' 'నీకు నేనిచ్చ దనన్న ధనముకొరకేనా?'

జరిగిన సంగతియంతయును యథార్థముగాఁ జెప్పవలసి వచ్చెను. దాచినప్రయోజనము కన్పడలేదు. అంత యాతురతతో నడుగుచున్నవానితో 'లేద' ని యెట్లు చెప్పవచ్చును? ఏండ్లకొలదిగ వారిద్దఱును స్నేహితులు. చెన్నపట్టణములో తమతమ కాలేజీలలోఁ జదువుచున్నప్పుడు నారొక్కరిదిలోనే బస చేసియుండెడి వారు. ఒండొరులు రహస్యములను యధేచ్ఛగాఁ జెప్పకొనుచుండెడి వారు. అట్టివానికి సహాయముచేయక యుండుట యెట్లు? చేయలేనని చెప్పట యెట్లు? 'ఏమి యట్లాలోచించుచున్నావు? వింతయేమైన జరిగినదాయేమి?' వేంకటరావింకను మాటాడలేదు.

'ధనము పోయినదాయేమి?' సూర్యారావు మఱియొకసారి యడిగెను. ఏదో యొక యబద్ధపుగథ యల్లి చెప్పివేయవలసినదని మనస్సు పోల్సాహము చేసెను. అట్టిపని కూడదని మనస్సాక్షి గట్టిగా నాజ్ఞాపించెను. మనస్సాక్షికిని మనస్సునకును దేవాసుర యుద్ధము కొన్నినిముషములు జరిగెను. చివరకు మనస్సాక్షియే గెల్చెను. సత్యము చెప్పివేయుట కాలఁడు నిశ్చయించెను. కూర్చు

దువాని సంక్షేపచేసి, కుర్చీపైని వానిని గూర్చుండఁబెట్టి వత్సనారంభించెను.

‘నేను చెప్పినదివిని నీవేమిభావించెదనో నాకు తెలియదుగాని వాస్తవమునే చెప్పచున్నాను. ఉదయమున నీరీయఁగలయునని నీయన ప్రమే సామ్మ బాంకినూడి తీసితిని. ఈనడుము దొంగిలినముఠలు జాస్తిగానుండుటచే ఇంటిలో నుంచుటకన్న ద్వారముమీసనుటగు మేలని తలచి, నోట్లు జేబులోపట్టుకొని, కృష్ణాజిగారింట్రికి భోజనమునకుఁ బోయితిని.’

ముందురాఁబోవున దేమో యాలోచింపక, సూర్యారావు అశ్రద్ధగా వినుచుండెను. సామ్మపోయినదిమాత్ర మాతఁడప్పడే యూహించియుండెను.

‘శ్రీనివాసుడుకూడ వచ్చెను. సూదమున పన్ను పురి కొట్టెను. పరుగవలసినది జరిగినది.’ సూర్యారావునకు మనస్సులో నేవేవో భావములుపుట్టెను. బలవంతముగ వాని నాతఁడడచికొనెను.’

సూ—‘బహుశః. పెద్దపెద్ద పందెములు నేసి యోడిపోయి యుందువు. అవసరమైనప్పుడు తప్పక శనిదేవతయేకదా వెంటవచ్చుచుండును?’

వేం—‘శనిదేవతకు రామయ్యగారు తోడుపడినాఁవాఁడు నాకు వంతుదారుఁడైనాఁడు ఏదో మాయ కమ్మినట్లు డబ్బంతయు దగులఁ జెట్టితిని. శ్రీనివాసునకు నోటువ్రాసియిచ్చెదనంటిని వాఁకొప్పుకొనలేదు. పరువు నిలవఁబెట్టుకోవలెననినోట్లు వాని మొగమునఁజారి వైచితిని నాకుఁ జాల వికారముగ నున్నది సూర్యారావు, దేవుని ముఖిషు చూచి చెప్పచున్నాను. నాకుఁ జాలవిచారిముగ నున్నది. నీవు నాకేదైన త్రోవ మూచినయెడల—’ వేంకటరావగిపోయెను. నోల మాట రాలేదు.

నా—“నా—నా కేమియుఁ గనుపడదు. శ్రీనివాసుఁడు కొంచె మోపిక చేయవలసియుండెను. వానికి నామీఁదకోపము. నీవునాకు సొమ్మిచ్చెదవని యాతని కెట్లా తెలిసి, మాయపన్ని నీసొమ్ములాగి కొన్నాడుకృష్ణాజీయును వాఁడునుగలసియే యేదోపాతాళహాసుము చేయుచున్నారు. అందులో నన్ను గలపవలెనని శ్రీనివాసుఁ డూహించెను, నేనుమాత్రము వాని మాటవినలేదు. అప్పటినుండియు నెట్లయినను కొంపముంచవలె నని వాడు ప్రయత్నించుచున్నాడు కావున నెట్లయిన జాగ్రత్తపెట్టి వానిసొమ్మిచ్చి వేయవలెను.”

వేం—‘ఎట్లు జాగ్రత్తపెట్టవచ్చును?’ వేంకటరావు చెప్పలేక చెప్పెను. ఎట్లు. ఎట్లు నీకు నేనేమిచేయగలను?’

“విచారించుట తప్ప నీవు మఱియేమి చేయగలవు? నాకు మాత్ర మొక్కత్రోవ కనుపించుచున్నది. అనుమానమైనదే, కాని, చేయక విధిలేదు. ఈరాత్రియేచేసెదను.” ‘అదియేమి?’

‘శంకరశాస్త్రిగారి యింటికిఁబోయెదను.’ కమలవినతండ్రీయింటికా! కమల కాతడుసమముగా వినతండ్రీకాడు వ్రేలువిడిచినవినతండ్రీయని నీ వెఱుగుదువుగదా. ఆయన రాత్రులయందెప్పుడును నిద్రపోడు ఈలోభివాండ్రెప్పుడునునితే ఎంగిలిచేతితోగాకినయినగొట్టడు. అప్పుడప్పుడు నేను వాని యొద్దకు బోయిబదులు తెచ్చుకుందును. ఎట్లైతే ‘వాని దయసంపా దించితిని గావున, తక్కువ వడ్డీకి నాకు బదులిచ్చును వేంకటరా వనుమానముతో వినుచుండెను. బదులిచ్చుటలోఁ గర్కోటకుండని శంకరశాస్త్రికిప్రఖ్యాతికలదు. వానియొద్ద తక్కువవడ్డీ అంత సొమ్మొక్కసారి సూర్యారావెట్లు తెచ్చునో యాతనికిఁ దోచకుండెను. ‘శంకరశాస్త్రితోమాట్లాడి, యేమయ్యెనో నాకుఁదలియఁజేసెదవా? నేను నీకబురునకయియే కనిపెట్టుకొని యుందును.’

‘ర్యారావు నెళ్ళిపోయెను. వేంకటరావువీధియరుగుపయి గూర్చు

జియో లోచించుకొనుచుండెను. ఆలోచించిన కొలదియు నాతని విచారము మెండగుచుండెను. తన్నుతానే నిందించుకొనుచుండెను.

ఇంతలో నెవ్వడోయొకడు తనగుమ్మము వద్దకువచ్చెను. వేంకట రావుగారు చూచినా యని యడిగెను. చినిగిపోయి నీలికలుగున్న బట్టనాతడుకట్టుకొనియుండెను. అట్టివారుముప్పయైపోయినచు రోత్రం బవళ్ళువీధులలోదిరుగుచుండుటచేననుమానింపలేదుగాని, 'ఏలవచ్చి' వని గట్టగానడిగెను. 'అపీధిలో' గొకపంతులుగారొకయింటిలో పకివచ్చి యాయుత్తరము మీకిచ్చి నాలుగణాలు మీయొద్దపుచ్చుకోమన్నారు' అని వాడు జవాబిచ్చెను. వేంకటరావు గదిలోనికిబోయి యుత్తరము చదువుమనెను. వెంటనేనాలుగణాలుతీసి వానిమీదబొరవైచి, జవాబులేదు పొమ్మని వానిని అంపివేసెను. వెంటనే గోటును జోడును దొడుగుకొని బయలుదేరెను. ఆయుత్తరము సూర్యారావే వ్రాసెను. 'ఇక్కడవింతయొకటి జరిగినది. శంకరశాస్త్రి యింటిలోనుండి వ్రాయుచున్నాను. నీవిది చూచిన వెంటనే యాలస్యముచేయక పరుగెత్తి చవలెను. త్రోవలో నెవ్వరితో నేమియును నూటాడవద్దు.' అని దానిలో వ్రాసియుండెను.

వేంకటరావున కేసుయును బోధపడలేదు. ఏదోయొకవిధమైన యనుమానముకూడ గలిగెను. వడివడిగా శంకరశాస్త్రిగారి యింటి వైపు నడచిపోయెను. కిటికీయొద్ద లాంపు వెలుగుచుండెను. చప్పుడు చేయక లోనబ్రవేశించెను. ఆయింటిలో శంకరశాస్త్రి గదియుండెను. పుస్తకములును కాకితములును విరజల్లబడియుండెను. ఒకమూల ధనము దాచుకొను 'సేపు' పడియుండెను. అది తెరచియేయుండెను. అందుకొన్ని దస్తావేజుకాగితములు ఎఱ్ఱదారముతో కట్టబడియుండెను. వస్తువులట్లు విరజల్లబడియుండుటనుజూచిన వెళ్ళివాడు కాపురమున్న యిల్లువలె కన్నట్టునుగాని. బుద్ధిమంతుడు కాపురమున్నయిల్లువలెగ



న్నట్టలేదు. అగడిగి మీదికి బల్లసరంబీ కన్నట్టను. సూర్యారావు, మీదిగదిలోనున్నావా? అని వేంకటరావు దిగువనుండి గట్టిగా నడిచాడు. అప్పుడని యొకమాట వినిబడినది. వెంటనే వెళ్ళిపోయాడట. మీదమీద రెండు పడకగదులు గలవు. ఒకటి కాళిగానున్నది. రెండవదానిలో నొకమంచమును పరుపును గలవు. ఒకమేజుబల్లపై నొక యద్గపుముక్క యుండెను. మంచముపై నొక పురుషవిగ్రహము వెనుకదిరిగి పండుకొనియుండెను. గట్టముదాక 'మర్నీసు' కప్పయుండెను. సూర్యారావు మూలలాడక గాళ్ళెత్తిన నిలిచియుండెను. వేంకటరావు మెల్లిగ దగ్గరకుబోయిచూచి, త్రుళ్లి పడెను.

‘చనిపోయినాడు! చనిపోయినాడు’ బూర్నిను కొంచెము పైకిలాగెను. చేతికేదో జిగటవలె నంటుకొనెను.

‘రక్తము రక్తము!’ గట్టిగాననెను.

రక్తము! ఇక్కడ ఘోరముజరిగినది.’

పడవ ప్రకరణము.

మీరు మి క్కి లి

మంచముపై బండుకొనియున్నవాడు నిశ్చయముగా మరణించియున్నాడుగాని వానినిగూర్చి విచారించుట కవసరము కనబడలేదు. శంకరశాస్త్రి ముసలివాడు. లోభి. ఒక నాడైనదిన్నగా దినడనియే బ్రహ్మపురమునందంతటను బ్రతీతి. పరిచయముగా మాటాడినచో నప్పునప్పులు తక్కువ వడ్డీలకుఁ గోరునేమోయని, బండుగులతో మాత్రమేకాక యిరుగు పొరుగులవారితోఁగూడ

నెన్నడును చక్కగా మాటాడియుండలేదు. ఆకారణమున నెవ్వరును వానిగుమ్మము తొక్కిచూడజాలి. ఇంజిలోదొంగలు చొరగిడినను సాయము చేయుట నెవ్వరును రారని యాతఁ డెఱిగియుంటచే నాతఁడు రాత్రులయందు, చెల్లవాడువరకును కేలుకొని యుండును. వంటబ్రాహ్మణుని బెట్టినచో జీతమీయవలసియుండునని యాతఁడే రెండుజాముల కింతముద్దు యుడుకఁబెట్టుకొని తినుచుండును. అట్టి మూర్ఖుల కిట్టి దుర్దశ ప్రాప్తించుట వింతగాదు. ఊరిలోనివాడు పన్నును దాని కాశ్చర్యపడదు.

న్యాయవాదివృత్తి నవలంబించియున్న సూర్యారావున కిది యాశ్చర్యముగా నున్నదిగాని వృత్తిధర్మమువలన దాచు కొనడు బానిస శవములను జూచుచున్న వేంకటరావునకు వింతయేమియుఁ గన్పట్టలేదు.

‘లోకమున దురణకాలమున నెవ్వరైన బంధుగుఱో స్నేహితులో కనిపెట్టుకొనియుండుట సహజమైయున్నది. ఈ లోభి యెవ్వని గూడి దగ్గరఁ జేర్చకపోవుటచే దిక్కుమాలినచావు చావవలసి వచ్చెను. పోనిమ్ము. ఆయాసు మనకేల? నేను వైద్యుడను కాబట్టి ఈతఁ డెట్లు మృతిఁజెందెనో కొంచెము పరీక్షించెదను. బహుశః మఱియొక వైద్యుఁడు వచ్చియుండడు’ అని వేంకటరా వనెను.

సూర్యారావు దీపమును గొంచెము పెద్దదిచేసెను. శవముపై గప్పియున్న బూర్నీసును భుజములవరకును లాగుటతోనే వింత యేమో వేంకటరావునకు గనుపడెను. త్రుళ్ళిపడి యొక్క యడు గాతఁడు వెనుకంజ వేసెను.

‘హత్యయే జరిగెను. సూర్యారావు చూచితివా?’ శవము గడ్డమువరికును గప్పఁబడియును, వీధిలోనికి బోవునప్పుడు తొడుగు కొను దుస్తులు తొడుగుకొని యుండెను, లోన లాల్చీయును, పైని

కోటును, మల్లుపంచయును గలపు. చేతులు రెండును మొగలినార  
త్రాళ్ళతో గట్టిగా కట్టబడి యుండెను. అత్రాడు మంచముదండెల  
కీప్రక్కను నా ప్రక్కయును కట్టబడియుండెను. త్రాళ్ళతో కట్ట  
బడిన కొంత వ్యవధి యగుటచేతను, నిడుమివములతో నానడప్పు  
డుండుటచేతను, గింజుకొనుటచేత గాఢోలు ముఖమునందు కోపరస  
విహ్నము లింకను విహవలేదు. ఎడమప్రక్క నొక గాయముగలదు.  
అందుండి రక్తియు పైకివచ్చి కోటుంతయు దడిసినది.

‘ఇది ఘోరము. నేనింతవరకును గని పట్టలేదు,’ అని  
సూర్యారావ నెను.

‘నాకుగూడ దోచలేదు. ఇట్టిఘోరము లిదివర కెన్నియో  
సాగులు చూచియున్నాను. నాకుగూడ మొదటి దోచలేదు. కాని  
యీతండెల మృతినొందెనో స్పష్టముగానే తెలియుచున్నది. ఇదిగో  
కత్తి తిన్నగా గుండెలలోనికి బోయినది. గాయము తగిలినచంటనే  
ప్రాణము పోయియుండును.’

‘త్రాళ్ళతోఁ గట్టుటకు ముందుగా నేనా లేక తరువాతనా?’  
అని సూర్యారావడిగెను.

‘అసంగతి చెప్పలేను. చిక్కుగానేయున్నది. చంపివేసిన  
తరువాత త్రాళ్ళతో గట్టివేయుటకు సంతత్రమ ద్రోహియైనవాఁ  
డవ్వడైన తీసికొనునా? త్రాళ్ళతో గట్టినతరువాత చంపియున్నచో  
గింజుకొని నట్లేల కనుపడుచున్నది?’

‘విషమేదైనఁ బ్రయోగింపఁబడినదా?’ అని సూర్యారా  
వడిగెను.

‘అదికూడ నాలోచింపవలసిన విషయమే’ వేంకటరావు జవా  
బిచ్చెను. ‘కాని, యిప్పుడు మనమెఱిగిన దానికన్న నెక్కువ తెలి  
సికొన నవసరములేదు. ఇంక నిక్కడ జాలముచేసిన నింద మననెత్తి

ప్రనే బహునేమో, నీవుపోయి వేగముగాఁ బోలీసువారినిఁ దీసికొని రమ్మ. నేనిక్కడనే కనిపెట్టుకొని యుండును.' సూర్యారావు వెంటనే బయలుదేరిపోయెను. పోలీసు ఇనస్పెక్టరుగారిని, ఇద్దఱు కానిస్టేబిల్సును దీసికొనివచ్చెను. ఇనస్పెక్టరుగారు తోచినంతవరకు తఱికి చేసిరి.

'సూర్యారావుగారూ, కొన్ని ప్రశ్నలకుఁగవలసియున్నది.' ఇనస్పెక్టరుగారనిరి. 'మీ రీశవము నెన్నిగంటలప్పుడు చూచిరో సమముగాఁ జెప్పగలరా?'

'సమముగా ఇరువదినిమిషముల క్రిందట' యాతఁడు జవాబిచ్చెను. 'తొందరపనిచే, శంకరశాస్త్రిగారితో మాటాడుటకు నింతరాత్రి యప్పుడు వచ్చితిని.'

ఇనస్పెక్టరుగారు రొక్కనారి సూర్యారావు వైపు తేరిచూచిరి, 'ఇంతరాత్రియప్పుడా? మీరు ఇక్కడకుఁ బోవుచున్నామని యెవ్వరితోనైనఁ త్రోవలో చెప్పియున్నారా?'

'చెప్పితిని. నాన్నేతుఁడు డాక్టరు వేంకటరావుగారితోఁ జెప్పితిని, ఈరాత్రి నేను వారియింటినుండియే యిక్కడకు వచ్చితిని. శంకరశాస్త్రిగారి నొకసారి చూచుటకుఁ బోయెదనని వానితోఁ జెప్పియుంటిని. ఆయన తెల్లవారువరకును జాగరణచేయుచు, బగటిపూట నిద్రించుచుండునని నే నెఱుఁగుదును. నాకును నాయనకును జాలపరిచయము కలిగియుండుటచే, రాత్రులయందు నేనాయనయింటికి వచ్చుచుఁ బోవుచుండు నాచారముకలదు.'

'తలు పేమియైనను విరుగఁ గొట్టఁబడినట్లుండెనా?'

'లేదు. తలుపు మూసియే యుండలేదు. శంకరశాస్త్రి పరమలోభియైనను, వీధితలుపెప్పుడును వేయనాచారము కలవాఁడుకాదు'

'మీరు చూచినదంతయు వాస్తవముగాఁ జెప్పుడు.'

‘విస్తారములేదు. తలుపు తవచి బోనికెడబోయితిని. ఇంకెబో దీపము వెలుగుచుండుటచే, శంకరశాస్త్రిగారు నిద్రపోలేదని తెలుచి పోయితినిగాని, లేకున్న పిలిచియే పోయి యుండును. గ్రంథగదిలో నెవ్వరునులేరు. మీది గదిక, బోయితిని. శంకరశాస్త్రిగారు నిద్ర పోవుచున్నట్లు కన్పట్టెను. ఎప్పుడును మామోహలు తొకపోవుటచే నా కనుమానము కలిగినది. నిద్రపోవువాని ముక్కుదగ్గర చేయిపెట్టి చూచితిని. ఊపిరిలేదు. వీధిలో గనుపడిన యొకబిచ్చుగాని చేతికి చీటియొకటి వ్రాసి యిచ్చి డాక్టరు వేంకటరావుగారికి కలువంపితిని.’

‘ఁబిచ్చగాడు వీధిలో గనిపెట్టుకొని యుండనా?’

‘నేనాసంగతి చెప్పలేను. అతడెక్కడనుండి యెక్కడకో ఆ వీధిని పోవుచుండెను. వాడు వచ్చుచుండుట చూచి పిలిచి వాని చేతికిచ్చితిని.’

ఇన స్పెక్టరుగారడుగవలసిన ప్రశ్నలప్పటికి ముగిసినవి. ఇంక ‘జీయవలసిన పని ఇల్లు పోదా చేయుట. పోదాప్రారంభమైనది. కొంతసేపైనది. వింతయేమియును. గనుపడలేదు. కాన్వీనీబిలోకంబు బూర్నినుదులిపెను. దానిలోనుండి నానొకటి నేల రాలెను. దీపపు వెలుతురున జగజగ మెరసెను.

“కెంపులనాను’ ఇన్స్పెక్టరుగారనిరి. ‘మిక్కిలి విలువగలది’

“ఏదేదీ’ అని అడిగివుచ్చుకొని’ అవునునిజమే’ యని వేంకట రావ నెను.

నాను విలువగలదేగాని, జగిసిబిళ్ళ లేదు. వేంకట రావ సంగతి యిన్స్పెక్టరుగారితో జెప్పెను.

అవును చానినిబట్టి నేరము తెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నింప వచ్చును’ కొంచెమాలోచించి, ‘ఏమో, చాలకాలమునుండి యట్లే యున్నదేమో’ అని ఇన్స్పెక్టరుగా రనిరి. ‘కాదు. కాదు. చూడు

దుఃఖము తగ్గించుకొనుటకు ముఖ్యమును ప్రోత్సహింపబడి, మిగిలిన దంతయును మురికియైనది. అదిని క్రొత్తగానే ఇక్కడి వేంకటరాజుగోపాల్మఠము, ఇంతలో నాతని కేదో ప్రావీణము వచ్చినది. ముఖ్యకళ నూరిపోయినది. తన ముఖముపై డిస్కెప్టిబుగాను చూచుటకష్టము లేక వెనకకుఁ ద్రిప్పకొనెను. బహుశః పొరబడుచున్నామో యని యాలఁ దునుకొనెను. కెప్పులును, లతాపనియును జూచి, పొర పాటుకొని మరల నిశ్చయించుకొనెను. ఇంతలో కనిపిస్తేబాకడు కాగిత మొకటి పట్టుకొని మీఁదకు వచ్చెను.

‘దీనివలన గొంత తేలవచ్చును’ కనిపెట్టెనెను. ఈయుత్తరము నాకుఁ గ్రందగదిలో బల్లపైని దొరకినది. అది యూరూత్రి వ్రాయఁ బడిన ప్రేకనుపించుచున్నది.

ఇస్కెప్టిబుగాను ఉత్తరము మంచముపై పెట్టిరి. అందఱును దానిని చూచిరి. తాము అదినము దేయ యుండెను. నిలాసము ‘సోమయాజులకు’ అని యుండెను.

‘ఆశీర్వాచనములు త|| నీవు వ్రాసిన సంగతి యాలోచించినాను నీవుకోరినది నేనీయలేను. అట్టి వ్యవహారము మాని వేసి చాలకాల మైనది. కొత్తగా మరల నారంభింపలేదు. సాధ్యమైనపని నోహి చేయుచున్నను జేసినను, గ్రహింప వలెను.

సంతకము లేదు. కవరులోఁ బెట్టి సైవిలాసము వ్రాయకపోవుటచే, ఈసోమయాజు లేయూరివాడో తెలియదు. ‘ఎవ్వరో అప్పి మ్మన్న, ఈయలేనని వ్రాసిన యుత్తరమువలె కప్పట్టుచున్నది. అచ్చన్నా, అంతేనా, నీకు మరేమైనను తెలియుచున్నదా?’ అని ఇస్కెప్టిబుగా రనిరి.

‘అంతేకాకండి మఱియొక సంగతికూడఁ దెలియుచున్నది. తాముగ్రంద పుడెడు గుటలు అని వేసియున్నది. కావున, శంకర

శాస్త్రిగారు పండ్రెండు గంటలకు ముందు చనిపోలేదని తెలియుచున్నది.'

'అవును. కాని, సంతకమేల చేయబడలేదు? బహుశః ఉత్తరము వ్రాయుచుండఁగనే యెవ్వరో దుర్మాధులువచ్చి చంపివేసియుండుదురు. చిన్నప్పటినుండియును వ్యవహారములో మెలఁగుచున్న శంకర శాస్త్రిగారు వ్రాయవలసిన దస్తూరీకాదు. గొలుసుకత్తులేదు. విరళముగా నున్నది. అడుదాని దస్తూరీవలె నున్నది అని ఇన్స్పెక్టురుగా రనిరి.

సూర్యారావు ముందుకువచ్చెను. ఇదివరకాతఁడా యుత్తరమును జూడనేలేదు. 'ఏమేమీ శంకర శాస్త్రిగారు మారుదస్తూరీ వ్రాసినని చెప్పుచున్నారా? ఏదేదీ—చూతము' అని సూర్యారావు ఉత్తరమందుకొని పరీక్షించెను.

'అనుమానము లేదు. నిజమే. ఇది శంకర శాస్త్రి దస్తూరీ కాదు. ముసద్దీగిరిలో తియారయినవాని దస్తూరీవలె లేదు. అచ్చుకు గ్రంథములు వ్రాయువాని దస్తూరీవలె విరళముగా నున్నది. కత్తు అడుదాని దస్తూరీవలె నున్నది.' అని సూర్యారావు వనెను.

'అడుది యిట్టి ఘోరముచేయుట! ఇంతేసిత్రాళ్ళను ఇంత గట్టిముళ్ళు వేసియుండుట ఇదివరకెన్నఁడు నెఱుగము. ఉత్తరము వ్రాసిన స్త్రీ దొరకినయెడల భోగట్టా కొంత తెలిసియుండును' అని వేంకటరావు వనెను.

ఇన్స్పెక్టురుగారి యుద్దేశముకూడ సంతే. చేయవలసిన పని యప్పటికి పూర్తియైనది. ఇల్లు తాళమువేసి యందఱును బోయిరి. సూర్యారావును దోడ్చుకొని వేంకటరావు తన యింటికిఁబోయెను. వేంకటరావు ముఖము తెల్లఁబోయి యున్నట్లు సూర్యారావునకుఁ గన్పట్టెను.

‘ఏమీ! నీకిదియంత విచారమును గలిగించుచున్నదా?’ అని యాతఁ డడిగెను.

‘అదిగో—ఆయు త్తరము. అదియే నాకు విచారము కలిగించు చున్నది.’

‘ఎవ్వరు వ్రాసిరి? నీపెఱిగినవారేనా?’

వేంకటరావు నిట్టూర్పుబిడిచెను. గద్దదస్వరము పడెను. ‘కమల—కమల ఆ యు త్తరము కమల వ్రాసెను. అది నాని దస్సూరీయే.’

## ఎనిమిదవ ప్రకరణము

‘ఎరెస్టు చేయబడెను’

గొప్పవారియింటి యాడుబిడ్డ కావున కృష్ణవేణి యింకను లేవలేదు. వంటబ్రాహ్మణుఁ డెనిమిదిగంటలకు గాని రాఁడు. కావున కమల యేరోజును కృష్ణాజీగారికి ఉదయము కాఫీచేసి యిచ్చు చుండును. కమల కాఫీకప్పును కృష్ణాజీగారి బల్లపైనుంచి నిలచి యుంచెను. కృష్ణాజీగారు ఉత్తరములను జూచుకొనుచుండిరి. ఇంతలో వారిగుమాస్తా యక్కడకు వచ్చెను. గుమాస్తాచేసిన నమస్కార మందికొని ‘ఏమి మీవీధిలో విశేషములేమైన గలవా?’ అని కృష్ణాజీ గారు ప్రశ్నచేసిరి.

గుమాస్తా నిదివరకెప్పుడు నిట్టిప్రశ్న యడుగుట కృష్ణాజీగారికి మామోలులేదు. తా బేదారులను బానిసవాండ్రవలె చూచుచుండు యజమానుల కిది వింతకాదు. గుమాస్తా చిన్నబోయి చూచి, ‘అనఁగా దమయుద్దేశము నలుగురును జెప్పకొనుచుండు భోగట్టా యనియేనా?’ అని యడిగెను.



‘క కపోయిన నిన్నేమి యగుచుండును? గల్పించి చెప్ప మంటినా? శుశుమా గ్రామమునకు బుద్ధి యెవ్వరికిని గానరాదు. అది కన్యకాజీ గారు కోపపడిరి. గుమాస్తా నామము విన్నవించి, యా హొఖరీ యెందుకవచ్చెనుగా? యని అడగెను. విన్నవించి, ‘నీవు నీవు’ అని కొని, ‘చావకతీరదు. నూనితగ్గు’ అని అడిగి, ‘నిన్ను అడగెను దిగవ్రాంగును.’

‘చిత్తము. కల్పించి చెప్పినదికాదు. నిజముగా ననుకొను చున్నారు. కంకరకాస్త్రీగాదు పోయినారట!’

‘అయ్యో!’ యని కమల నేపెను. ఆమె యెగము తెల్లఁ జూచెను. కన్నులనుండి నీరు జలజలమౌతెను. తననినతిగ్రహి చని పోయినాడనియే యామె యేడ్చుచున్నట్లు ముని చునుకొనలేము. వేంకటరావునకు గావలసిన ధనమెట్లయిన నాతనియొద్దనుండి సంపాదించవచ్చునని యామె యుద్దేశము. అది యిదివరకు వ్యర్థమైనది గాని, యెట్లయిన సాధింపవచ్చునని యాశకలదు.

‘ఇంత హఠాత్తుగానా? ఆమె యనెను. ‘నిన్నరాత్రి నేను చూచినప్పుడు దృఢముగానే యున్నాడే!’

‘నీ వెప్పుడుచూచితివి? కృష్ణుని కంఠముగా, ధాటిగానెప్పెను. నిన్నరాత్రి నీవిల్లకదలి యెక్కడను నుండేదే?’

కమల నోరుమూసికొని యూరకుండెను. గుమాస్తా మరల మాటాడెను, ‘రోగమువలన నాతడు చనిపోలేడట. రాత్రియో, తెల్లవారుజాముననో, సూర్యారావనుసతః జాయింటికిబోయి చూచు నప్పటికాతడు చచ్చిపడియుండెనట. వెంటనే యతడు డాక్టరు వేంకటరావుగారికి కబురంపి, యిద్దరునుఁ దణికిచేయగా, శవము నరుకఁబడి యుండెనట’

కమల నిట్టూర్పునిడిచెను. మాటాడలేదు. కలగని యప్పుడే ‘గము మేలుకొన్నవాఁడై యవస్థలోనుండునో, యామె యట్టియవ

స్థలో నుండెను. కృష్ణాగారి ముఖమున నొకవిధమునను యూరలో శరము కనుపడుచుండెను. చాచునాచునొకరు స్వప్నముడ గనుపడెను, అది యంతయును గనుల కనిపెట్టెను. ఏమో ఎడమనాచు పడుచుండును. కృష్ణాగారి నాటబలలోనూత్తరము నొకరొకరు మేమియు గనుపడలేదు.

‘అది గనులలోనిది, అది నాచు చెప్పెను. ఇది మున్నగునీ? ఇది గను భరి కుడు, బుంటరి కాపురము యుచున్నాడు. ఇంటిలో పనివెగిల నగులున్నవి, పిత్తిలిలు పెప్పుడును గడయవేయు నాచురములేదట. అప్పుడప్పుడు దీపముకూడ నార్పివేయఁగట. గొంగయెవ్వఁడో నొర, బడి లూటీచేసియుండును. పోలీసువారికి సమాచారము తెలియు నాధారమైనలేదు, అట్టి యసందర్భపు పనులుచేసిన వానికట్టి మగ నము వచ్చెనున్న వినుదోదు?’

కృష్ణాగారు విప్పినదంతయును యుక్తియుక్తముగ నున్నది కాని, యాతఁడవి పట్టిపట్టి చెప్పుచున్నట్లు కన్నట్టుచుండును. కనుల యేమో చెప్పబోయి ‘దోపిడిచేసిన గుఱుతులేమైన గలవా?’ అని యడిగెను. ‘అమ్మా, నేను చెప్పలేను. శాస్త్రీగారిని తాళ్ళు వేసి కట్టఁగట. బహుశః అట్లులేకండ లూటీ చేయవలెనని గొంగ వాని యుద్దేశము కాఁగలెను, ఆ సమయమున నాతిడు కేకలువేసి యుండును. అప్పుడు గొంగ యతినిని సరికివేసియుండును. పోలీసు వారు వెళ్ళి తఱిచేదుగా, జగిసిలేసి నానొకటి కనుపించినదట. పోలీ సువారి కింతిన్న ఛోగట్టా యెక్కువ తెలిసినట్లు కన్పడదు.’

కనుల తలయాడించుచు వినుచుండునాని, యామెమొగము తెల్లబోయియుండెను. వెంటనే వేంకటరావు వద్దకుఁబోయి యామె మాటాడఁదలఁచెను. కాని, తానెట్లు అడువారులేని యింటికిఁ బోగలడు? తాను జెప్పినలసినమాటలు రాత్రియే యేలచెప్పివేయలేదని

వినుగుకొనుచుండెను. గుమాస్తా చెప్పవలసినదంతయును ముగిసెను. కృష్ణాజీ యుత్తరములు చూచుకొనుట యారంభించెను. ఇంతలో వేంకటరావుగారి కంతధ్వని వినిబడెను. కనులముఖము వికసించెను. 'నీతో కొంచెము మాటాడవలసియున్నది. నీపని మిగిలినతరువాత నాగదిలోనికి రమ్మ' అని మెల్లగా వానితోఁజెప్పి కమల తనగది లోనికిఁ బోయెను. కొన్ని నిమిషములలోనే వేంకటరావు తనపని ముగించుకొని, కమలయొద్దకుఁ బోయెను.

'ఘోరమైనవార్త యొకటి 'కమలా' నీకుఁ జెప్పటకు వచ్చి తిని' అని యాతఁడు చెప్పెను.

'అప్పుడే నేను విన్నాను. మాపినతండ్రి చనిపోయినాఁడు కాదు. చంపివేయబడ్డాఁడు. వాని యాస్తియంతయును మాతండ్రికి గదా చేదును. అయినను, నిష్కారణముగా నాతఁడేలచంపబడ వలెను? సూర్యారావున కీసంగతి మొట్టమొదట తెలిసెననివంటిని.'

'అవును. నేనిచ్చెదనన్న ధనముకొఱకాతఁడు నాయొద్దకు వచ్చెను. నాయవస్థంతయును విని, విచారించి, మీపినతండ్రియొద్ద బదులు తెచ్చెదననిచెప్పి యక్కడకుఁబోయెను. తరువాతసంగతి విన్నావుగదా.' కొంతవరకు విన్నాను. కృష్ణాజీగారి గుమస్తా యిప్పుడే చెప్పినాఁడు. పాప మాతనిద్రాళ్ళు వేసి కట్టిరట. దోపిడి' యని నేననుకొనుచున్నాను. వస్తువులేమైనను బోయినవా?'

'ఆసంగతియే చెప్పఁబోవుచున్నాను. కెంపులు తాసిన నానొకటి కనుపడినది. జిగినీలేదు. నీవు నిన్నరాత్రి నాచేతికిచ్చిన జిగినీ యదియేనని యనుకొనుచున్నాము.'

'కొన్ని రోజులక్రిందట మాపినతండ్రియింటికిఁ బోయినప్పుడు అనానే మంచముపై బడియుండెను. ముచ్చటగా నుండుటచే నేను దానినితీసి క్రిందకును విూదకును ద్రిప్పి యొకసారి మెడలోఁ బెట్టు

కొని, మరల బడవేయుచుంటిని. అప్పుడు నీలజారి బిగిన నేలబడి పోయెను. ఎత్తి వానిచేతిలోఁ బెట్టితిని. నీయొద్ద నుంచుకొమ్మని నాకాతఁడిచ్చివేసెను. కొంఁగున మాటగట్టుకొని దాచుకొంటివి.'

'తెల్లబోయినముఖముతో వేంకటరావు పినుచుండెను. ఈ సంగతి యంతయును బోలీసువారితో రాత్రియే చెప్పవలసియుండెను 'కమలా, నిన్నరాత్రి నీవు మీపినతండ్రుంటికిఁ బోయియుంటివా?' అని యాతఁడడిగెను.

కమల వేంకటరావుముఖమును జూచెను. బొను. పోయి యుంటిని. ఆమాట రాత్రియే నీతోఁ జెప్పకపోయినందుకు నన్ను నిందించుకొనుచున్నాను. నాజిగిన పోయినవెంటనే నాకాయుద్దేశము పుట్టినది. నేనుపోయి పండుకొంటినని నీవుతలఁచితివి. నీతోఁచెప్పిన, వద్దని నన్నాపివేతునని చెప్పలేదు. ఎంతవరకు వారండఱును బేకా డెడరని నిన్నడిగితిని. జ్ఞాపకమున్నదా?'

'బొను జ్ఞాపకమున్నది. 'అప్పుడది సందర్భములేనట్లు కను పడినది.'

'తెల్లవారువరకును వారు ఆడుచుందురని యనుకొంటిని. మాపినతండ్రీ రాత్రి నిద్రపోడనియును నాకుఁ నెలియును. ఆతనియొద్ద బదులుతెచ్చుటకుఁ బోయియుంటిని, అదినాకు సాధ్యముకాకుండెను. నీవువచ్చి నన్నప్పుడు కాపాడకపోయియుండిన, నాపరువు పోయియుండునుగదా.'

'నీవక్కడకుఁ బోయినతరువాత నేమిజరిగినది?'

'అప్పుడాతఁడు కొంచెము జబ్బుగానున్నట్లు కన్పడెను. మంచముపైఁ బండుకొనెను, నామాట చెప్పితిని. ఇయ్యసని యాతఁడు చెప్పలేదు. ఈరోజుసాయంత్రము రమ్మని చెప్పెను. తిరిగి వచ్చితిని.'

'కాదు. కొంచెము దాచివేసితివి. అంతయును చెప్పివేయుము.' అని యాతఁడు గద్దించెను. 'ఒకయుత్తరము వ్రాసితివా, లేదా?'

‘అవును, పురిచిహ్నము నాకున్నది. నీవును నాకున్నది. అది  
త్రోవలోనున్న మొకతపాలతోక్క. అది ఇంకా ఉంది.’

‘నీవువ్రాసిన యిన్నియు వ్రాసినవిగానూ అలాంటివి. అలాంటివి  
వేసితివా?’

‘లేదు, ఒకటినుండికనుకలేదు. అప్పుచూసినట్లుగానూ, అది  
బుద్ధివూర్చుకొని, ‘తరువాత ఆలోచించెదను, అప్పు యుండినిమ్ము’  
అని చెప్పి యంపించివేశెను. కాని బల్లపై విడిచితిని. ముతకొంచెము  
సేపు నూటాడి, మిల్కిలై కాత్రియగుటచే నిరిగివచ్చిని.’

‘విలువగల వస్తు వేసియును గనుపడలేదా?’

‘లేదు, సేఫ్ నులాసియుండెను. బహుశః కాశముదేనయుండి  
వచ్చును. కార్యభారమును, విచారభారమును గలదాననుగావున,  
ఇతరవిషయములు నేను గమనింపలేదు. ఏమి, దానివలన భాధయే  
మైన గలిగినదా?’

‘విస్తారము లేకపోవచ్చునుగాని, ప్రస్తుతము కలుగునేమో.  
పోలీసువారాయుత్తరమునుజూచిరి. నాత్యము గానిపై నే బలముచేసి  
యుంచిరి. నీవు వాస్తవమును దెప్పవలసియున్నది. నేనే యాయుత్త  
రమును మొట్టమొదట చూచియుండినయెడల నదిచింపవేసియేయుం  
దును. కాని, అది పోలీసువారిచేతిలో బడ్డది.’

కమల మొగము మరలదెల్లఁబారెను. ఆమె యేమేమో  
నూటాడబోయెను. కాని, నోట మాటరాలేదు. ఇంతలో క్రొత్తవా  
డెవ్వడో త్రోసికొనివచ్చినట్లయ్యెను. ‘కమలా’ యనుపిలుపు వినఁబ  
డెను. కమల పైకివచ్చెను. ‘నీపేరేమి?’ అని క్రొత్తవాడడిగెను.  
‘కమల’ యని యామెచెప్పెను, ‘నిన్ను అరెస్టుచేసితి’ నని వాఁడ  
నెను. వేంకటరావు పరుగెత్తుకొనివచ్చెను. ఏల యామెను అరెస్టుచేసి  
రని యడిగెను. ‘నేరమునగుముగాఁడెప్పుకను ఆమె పినతిండ్రి మరణ

మున కానా కారకురాలని యనుమానము తోచినందున అరెస్టు చేసితిని' అని పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు జవాబుచెప్పెను.

### మౌమ్మిదవ ప్రసంగము

మేజిస్ట్రేటుగారు.

వేంకటరావు కమలపక్షమున నవశాస్త్రగ కొన్ని మాటలాడ బోయెను. 'అయ్యా, కమల యిట్టి నేరము చేసియుండెనని మీరు నమ్ముదురా?' అని ఇన్స్పెక్టరుగారి నడిగెను.

'దీనికి సమాధానము చెప్ప లేను హెడ్ కానిస్టేబిల్ కొంతభోగట్టాడెచ్చెను. కమలను అరెస్టుచేసినగాని నేరము ఋజువుకాదని యాతడు చెప్పెను. కావున ఎరెస్టుచేసినాను. తాను నిష్పక్షిని యామె ఋజువుచేయగలిగినచో విడిచివేసెదను.' అని యాయన జవాబుచెప్పెను. జరిగినసంగతి యధార్థముగాఁ జెప్పి వేసి. యాపైని దేవునిపై నే భారము వేసి నమ్మియుండవలెనని కమల యుద్దేశించెను. నేను మా పినతండ్రియింటికి నిన్నరాత్రి పోయియుంటినని మీకెట్లు తెలిసెను?' అని కమల ఇన్స్పెక్టరుగారి నడిగెను. 'కొంచెముసేపు క్రిందట గొక తెలిగ్రాం జెనరల్ ఆఫీసునుండి సిటీ ఆఫీసుకు వచ్చినది అది యెవ్వరుపంపిరో తెలియదు. మీ పినతండ్రిగారియింట దొరికిన ఉత్తరము దస్తూరీ నీది అని వ్రాసియున్నది. నిన్నెఱిగినవా రొకరిద్దఱికి ఆయుర్తరము చూపితిమి. దస్తూరీ నీదేఅని వారు పోల్చిరి. నీవు అబద్ధముమాత్రము చెప్పకుము.'

'నేనేల యబద్ధముచెప్పవలెను? మంచిచెడ్డలకు భగవంతుడు కలఁడుగదా.' ఆమె చెప్పసాగెను.

‘గడచినరాత్రి యింటివారందఱును బేళాదుచుండగా నేను మా పినతండ్రియింటికి బోయితిని. నాకు గొంతసొమ్ము మిక్కిలి యవసరముగా కావలసివచ్చె. ఆయనయొద్ద బదులువుచ్చుకొనుటకు బోయితిని. ఇచ్చెదననిగాని, ఈయననికాని, యాతడం నిశ్చయముగా జెప్పలేదు. తనకుశరీరమున గొంచెమాయాసముగా నున్నదనియు, గొన్నియు తరములు వ్రాయవలసినదనియు, నాతోఁబెప్పని. వ్రాసి తని కొన్ని తపాలులో వేసితిని. ఇప్పుడు మీరుచూచిన యుత్తరము తపాలులో వేయలేదు. చానిసంగతి యాలోచించవలయునని చెప్పి యంపించివేసెను. తరువాత నింటికివచ్చితిని.’

ఇన్నెక్వేటరుగారు కొంచెమాలోచించిరి. కమల కంఠస్వరము నను చూపులలోను, అమాయకత్వము కనుపించుచుండెను.

‘ఇక్కడకు నీ వెన్నిగంటలకు దిరిగివచ్చితివి?’ అని వాచిడిగిరి.

‘పావుతక్కువ ఒంటిగంట’ అని జవాబిచ్చెను.

కృష్ణాజీగారు పైకివచ్చిరి. కమల యాగిపోయెను.

‘ఇది చిత్రముగానున్నది. మాయింటిలోనున్న యొకస్త్రీ అంతరాత్రియప్పుడు వీధిలోనికిబోయి వచ్చుట! పావుతక్కువ ఒంటి గంటకు నీవు ఇల్లుచేరితివని ఋజువుచేయఁగలవా? ఆఁ.’

తెల్లబారియున్న కమల సొగముక్కసారి యెత్తబారి, మరల తెల్లబాతెను. ఋజువునేయుట సుఖవేగాని, దానివలనగొంప ములిగిపోవును.

ఇంతలో వేంకటరావామె పక్షమునఁ గొంచెముమాటాడెను.

‘ఏమండీ—ఆడుపిల్లలతో మీరంత మోటుగా మాటాడెదరా? ఆమె సత్యమే చెప్పుచున్నట్లు కన్పట్టుచున్నదే? ఆమెచేసినపని పొర పాటు కావచ్చును గాని, చెప్పినమాట యసత్యము కాదుగదా.’ అని యారడ నెను.

‘హా నాను—ఏమి సత్యకాలము! ఇప్పుడామె చెప్పినదంతయు నిజమే! మీరే చెప్పవలెను. పాపము! పన్నెండుగంటల వరకు వీధి తలుపుగడియ పెట్టించితిని. మీరును నేనును గలసి వీధిలోకి బయలుదేరితిమి, 12 గంటల 45 నిమిషముల కామ యెట్లు ఇంటిలోనికి రాగలుగుదు? ఇట్టి యసత్యములు చెప్పి యేమి సంపాదించుకొనవచ్చును?’ అని కృష్ణా ‘గొప్ప గుఱుపెట్టెను. వేంకటరావునకుఁ జోరులు నణకెనది. సొంపులు బ్రదిలుచేసి తాను బ్రవేశపెట్టితినిని చెప్పటకంటేని కష్టములేదు. కదల మానము కాపాడవలెను. ఏమియును దోచలేదు. ఇంతలో నేనొక జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను.

‘కాననిన యంతము బుజువుచేయుట కవసరములేని పాట్లు పడుచున్నాము. రాత్రి మీయింటికివచ్చిన ముసుగువాడు కావలసిని భోగ్యుడెప్పుడలడేనా’ అని మరల వేంకటరావు నెను.

కృష్ణాచే యులిపడెను. ఎల్లగన్నులు చూతనిముఖము మసివలె మాడిపోయెను? నీకేమి తెలియును? నీకిందుఁబ్రసక్తియేమి? జోలిమానినపనులకుఁబోకుము.’ అని కృష్ణాజీ గంభీరముగాఁ బలికెనుగాని, ఆ గంభీర్యము ప్రయత్న పూర్వకముగాఁ బైకివచ్చినదై, లోలోపల భయమునే సూచించుచుండెను. తానువేసిన బాణముగుఱికి సరిగానే తగిలెనని వేంకటరావు పోల్చుకొనెను.

‘కమలా, ముసుగువాడొకడు రాత్రి నీకు తలుపుతీసెనా?’ అని కృష్ణాజీ యడిగెను.

‘అవును, అట్టివాడే తలుపుతీసెను. నేను మిక్కిలి యలసి పోయి యుంటిని. నాగదిలోనికిఁబోయి పండుకొంటిని. ఇంతకన్న నెక్కువగ నాకేమియుఁ జలియదు.’

‘ఇది సాధ్యమేనా, కృష్ణాజీగారూ,’ ఇన్నెట్టేరుగా రడిగిరి.

‘ఇప్పుడు మీరనుకొనుచున్నవాడు రాత్రి యిక్కడనే యుండెనా?’



కృష్ణాజీ కొంచెమాలోచించెను గాని వేంకటరామండుకొనెను. 'జౌను, నిజమే. లేకున్న కమల లోనికెల్ల పోగలుగును? మొట్ట మొదట వీరందఱును బేకాడుచున్నప్పుడు నేనే వానికి దలుపులసి లోనఁ బ్రవేశించితిని. కృష్ణాజీగారు, నేనునుగలసి వెళ్ళిపోయి నప్పుడు వాడు ఇంటిలోనేయుండిపోయినాడు. మావెంట రాలేదు.'

'కృష్ణాజీగారు, రాత్రి మీరున్నాకి బయలుదేరినప్పుడు క్రొత్త వాడెవఁ? మీ వెంట రాలేదనుట నిజమేనా? మీరెన్నిగంటలకుఁ దిరిగి వచ్చితిరి?' అని ఇస్పెక్టరుగారడిగిరి.

'అవు నాతఁడుండినా'యెను. నేను రెండుగంటలపావుకుగాని తిరిగిరాలేదు. కాని, యవసరములేకుండ యేల కన్నెల్ల ప్రశ్నలు వేయుచున్నారు.'

'వేళ తెలిసికొనుటకు, అంతే. మఱోమియునులేదు,' ఇస్పెక్టరు గారు జవాబిచ్చిరి. 'మీయింటికివచ్చిన యాయతిథి యెవ్వరో ఆయ నతో నేను మాటాడవచ్చునా?'

కృష్ణాజీ మరల తెల్లఁబోయెను. రెండడుగులు వెనుకకుఁ బోయెను. 'ఆతఁడెప్పుడు కావలసినప్పుడు చొరకవలసినవాడు కాఁడు ఆతఁడెప్పుడును దేశసంచారముచేయుచుండును. మీకు కావలసిన యెడల వానికి వ్రాసి తెప్పించెదను. అంతకన్న నెక్కువ చేయలేను.'

వేంకటరావుగుండెధైర్యపడెను. ఇస్పెక్టరుగారు బయలుదేరి కమల వెంట నడుచుచుండెను. ఆమెముఖము చూచినవారికి గుండె నీరగుచుండెను. ఇస్పెక్టరుగారికికూడ మనసుకరగెను. సమీపమున నున్న కాన్ స్టేబులు చేత బండి తెప్పించిరి. కమల యందుఁ గూర్చుండెను. అందఱును నేరముజరిగిన స్థలమువైపు పోసాగిరి.

'కమలా, నీవు మఱిమాయింటికి రానక్కరలేదు. నీయిచ్చకు వచ్చినచోటికిఁ బోవచ్చును' అని కృష్ణాజీగారు ఖచ్చితముగాఁ జెప్పి

కనుల కన్నులనుండి యొక్కసారి నీరుకాచెను వేంకటరావుగూడ జల్లును నెను. దగ్గరినున్న వానికి బాలివే నను. కొండలును శంకరశాస్త్రి గారియింటికి బోయిరి.

అయింటిలోపలికి కొండలు రాజకీయద్యోగస్థులును, కొండలు వాచాపత్రికల రిపోర్టరులును మేజిస్ట్రేటుగారును, ఉండిరి. వెలుపల ఊరివారందఱును నూనెయింజిరి. పింతయేనా నూడవలెనని యొకరినొకరు శ్రోసికొనుచుండిరి. పది పదు పదుగురు కనిస్తేబుల్లు ఇటనట దిరుగుచు నూకపై సధికారము చెలా యించుచుంటిరి. ఇన్నెక్టరు వచ్చుటతోనే, లబ్బలతో నిటునటు సర్ది, వారికి త్రోవ యిచ్చిరి. స్థలమును స్వయముగా బరీక్షించి స్థలమువద్దనే విచారణ జరిగించిన కేసు బాగుగా బోధపడునని, నేరముబరిగిన స్థలమువద్దనే మేజిస్ట్రేటుగారు విచారణమారంభించిరి.

మొదటిసాక్షి సూర్యరావు నేరమును మొదటకనిపెట్టినవాడతడు. ఆతడు తానుచూచినది యధార్థముగాఁ జెప్పి వేసెను. 'వ్యవహారముకొఱకు వానియింటికిబోయెదను. పోవుసరికి వాడు చచ్చిపడి యుండెను.' ఇదియే సూర్యరావుచెప్పినది.

'వీధితులుపు తీసియున్నదా? అని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి.

'అవును కాని ఆతులుపువేయుట యెప్పుడు నాతనికి మామోలులేదు. ఊరిలోని వారందఱును అసంగతి తెలియును.'

'తరువాత జాక్వరు వేంకటరావుగారికి మీరు కబురంపిరా? అని మరల నడిగిరి.

తరువాత సంగతి యంతయును సూర్యరావు పూసగ్రుచ్చి నట్లుచెప్పెను. తరువాతసాక్షి వేంకటరావు. నేరమును గుఱించిన సమాచారము వానిసాక్ష్యమునఁగూడ నేమియును దేలలేదు. తరువాతసాక్షి పోలీసుఇన్స్పెక్టరుగారు. వారుకొంత దూరముచెప్పిననఁ

వాత, నేరస్థునియైదేశ మేమైయుండును?' అని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి. సభ్యులకందరకను బట్టి అడిగెను.

పైన నున్న సేపు తెరచియుండెను. కాని, సేనుచూచి సంతమట్టుకు కాగితముల కట్టలు దిట్టముగానే యుండెను. బహుశ నగలుజాస్తిగానుండవచ్చును, అవిభయముండవచ్చును, శంకరశాస్త్రి గారికి స్నేహితులెవ్వరునులేరు. వారి వ్యవహారమునుగూర్చినమము గాఁ దెలిసినవాడులేరు కావున మన వస్తువులవిలువయెంతోయెక్కుని నీనిదెలియదు. దొంగతనముజరిగినని మనిమనతోనుటకుతగినకారణ మొక్కటికనుపించుచున్నది. అది నాను. అదిశంకరశాస్త్రిగారిమంచ మువైదొరికినది. జిగిసిలేదు. క్రొత్తగానానునుండిపైకితీసివేసినట్లుకను పించుచున్నది. ఇదిగో చూడుడు' అని ఇన్స్పెక్టరునానును మేజిస్ట్రేటు గారియెదుటఁ బెట్టిరి. కొందరు దానిని బరీక్షించిరి. నీలపెట్టు గుండీలు క్రొత్తగనున్నవి. నాను పాతగిలి యున్నది. 'జిగిసి దొరకలేదా?' అని మేజిస్ట్రేటుగా రడిగిరి.

'లేదు' ఇన్స్పెక్టరుగారు చెప్పిరి. 'ఇదే వింతగానున్నది. ఎక్కువ విలువగల నామ విడిచివేసి, తక్కువ విలువగల జిగిసి యెత్తుకొనిపోవుట.'

కమల యేమేమో చెప్పఁబోయెను. వేంకటరా వామె ముఖమువైపు చూచెను. 'వద్దని' యాచూపులో వినఁబడుచుండెను.

## పదియవ ప్రకరణము

### ఆపత్కాలము

చూచుటకు వచ్చినవా రందఱును గుసగుసలాడఁ జొచ్చిరి. 'సంతయేమో' జరుగఁబోవునని యనుకొనుచుండిరి. నాసంతయును

విడిచి యుక్కు జిగినీమాత్రమే యెత్తుకొనినోపుట యేకాగ్రణముననో యెవ్వరికిని బోధపడలేదు.

‘జిగినీ అయింటిలో నెమూలనైనను గనబడలేదనుట నిశ్చయమేనా?’ మేజస్ట్రేటుగా రడిగిరి. ‘ఈప్రశ్న అవసరము లేకపోయినను అడుగక విధిలేదు. కావున అడిగితిని.’

ఇన్నెవ్వరుగాని ఇట్లు నాలుగుమూలలును జాగ్రత్తగానే పేడకరి, ఏమూలయైనను విడిచిపెట్టలేదు. ఇన్నెవ్వరుగారి సంగతియే నొక్కిచెప్పిరి. ఇంతలో గోవిందమూడ ఉన్న కానిస్టేబులూకడు మూకను ద్రోసికొనుచు లోను బ్రవేశించెను. వానిముఖమునందు జయసూచకములగు కళలు కనుపడుచుండెను. వాడు తిన్నగా ఇన్నెవ్వరుగారియొద్దకు బోయి యేమేమో చెవిలోచెప్పెను. ఇన్నెవ్వరుగారు కనుల ముఖమువైపు చూచిరి. మేజస్ట్రేటుగారితో మరల మాటాడిరి.

‘జిగినీ చొరికనదని మాకానిస్టేబులు చెప్పుచున్నాడు’ సభ్యులు నిట్లూర్పువిడిచిరి. అందఱును ఆక్రోత్త డిటెక్టివ్ వైపుననే చూడసాగిరి. కమల లేచి నిలువబోయెను. తన కింకను గొప్పయాపద రాబోవుచున్నదని యామె యనుకొనెను. లేకున్న క్రొత్తవాడు వచ్చినవెంటనే ఇన్నెవ్వరుగారు తనమొగమే యేల చూడవలెను?’

‘అప్పుడే అంతయును జెప్పివేసినచో నెంత శాగుగ నుండి యుండును. మించిపోయిన పైనిజము చెప్పవలసినచునేమో’ యని యామె విచారించెను. వేంకటరావు క్రొత్త పోలీసువానివైపునకే చూచుచుండెను. వాడు తన జేబులోనుండి జిగినీనితీసి మేజస్ట్రేటుగారి చేతికిచ్చెను. వారు నానుకు తగిలించిచూచిరి. సమముగా రెండును సరిపోయినవి. ‘ఈ జిగినీయే.’ ‘ఇదియే మన మనుకొనుచున్నది’ వారనిరి. ‘ఇది నీకెక్కడ దొరికెను.’

‘అదికృష్ణాజీగారియింటిలో దొరికినది.’ డిశ్చెక్టర్ చెప్పెను. ‘అక్కడకు నేనొక నోదావారంటును తీసికొనిపోయితిని. కమలగారి గదియంతయును వెదకితిని. పనికియే యొకతే అందుగల బ్రతుకు వెదకుమని సమాచారము చెప్పినది. వెదకితిని అట్లంటులలోన యొక చిన్న పెట్టెలో నిది దొరకినది.’

కమలకేమియును బోధపడలేదు. మొగము నివ్వెఱపాటునొం దెను. హృదయమున భయమును, కోపమును, విచారము ముప్పరి నొం దుచుండెను. తాను వేంకటరావుతో మాటాడంచున్నప్పు డెవ్వరో పొంచుండి విని, సమయము చిక్కినప్పుడు జిగిసి దొంగిలించియుండు రని యామె యనుకొనెను.

అప్పటికి శంకరశాస్త్రిగారు చనిపోవ లేదుగదా, జిగిసి యేల దొంగిలించబడెనో, తిరిగి, తన పెట్టిలోనే యేల పెట్టబడెనో బోధ పడలేదు. బహుశః అది తరువాత యుద్దేశమైయుండును అని యామె యనుకొనెను.

కమలనిలువబడెను. నిజము చెప్పివేసి, యేమివచ్చి నను భరింపవలెనని యామె నిశ్చయించుకొనెను. ‘నేనుగూడ నాసంగతి కొంచెము చెప్పకొన వలసియున్నది.’ ఆమె ధైర్యముతో, జెప్పెను ‘అజిగినదే. అది మావినతండ్రి నాకిచ్చెను. హత్యజరిగిన రాత్రియే నాయెద్దనుండి యెవ్వరో యెత్తుకొనిపోయిరి. హత్యజరుగుటకుముందే అది పోయినది. ఆతరువాతనే నేను మావినతండ్రి యొద్దకుబోయితిని’

చూచుటకు వచ్చినవారిలో చాలమంది కిది కేవల మబద్ధము వలె గన్పట్టెను. కమల ముఖమునందు మాత్రమనత్యలక్షణములు కనుపడలేదు. ఆమెముఖమును జూచుచున్నప్పుడు మేజిస్ట్రేటుగారికిఁ గూడ నామెమాటలు నమ్మవచ్చునని తోచెను. ‘నీవుప్రమాణము చేసి చెప్పెదవా?’ అని మేజిస్ట్రేటుగారికిరి. చెప్పెనని యామె

చెప్పెను. కోర్టుగమస్తా ప్రమాణము చేయించెను. తా నెఱిగిన దంతయును కమల ప్రమాణముగ చెప్పెను.

‘నివు చెప్పినది న్యాయముగానే కనబడుచున్నది. గాని నిన్ను కొన్ని ప్రశ్నము లడుగవలెను.’ అని మేజిస్ట్రేటు గారనిరి.

‘చిత్తము’ అని యామె చెప్పెను.

‘ఆ జిగిసి నూపినతండ్రి నీకిచ్చియుండిన, నామాట మొదటనే యేల చెప్పలేదు?’ అని మేజిస్ట్రేటుగారిడిరి.

‘నూపినతండ్రి నాకు జిగిసి యిచ్చెననియు, అదిపోయినదనియు చెప్పినచో నది కోర్టువారికి కావలసిన నాశ్చర్యమునకు, బనికెరాదనియు యుద్దేశించి చెప్పలేదు.’

ఈమాట మేజిస్ట్రేటుగారికి తృప్తికరముగా లేదు. నివుప్రమాణము చేసితి ననుమాట శ్లాపకమున్నదా? వారిడిగిరి. ‘ఇది నీట్రంకులోనే దొరికినప్పుడు ఇతరులచే నీయొద్దంగిలించిరని యెట్లు చెప్పుచున్నావు?’

ఎట్లైనను, అది నాయొద్దనుండి దొంగిలింపఁబడినది. అంగభయపడి నాట్రంకులో మరల పెట్టివేసినాడేమో, నేడెప్పులేను. నేను నూపినతండ్రి యింటికిఁబోవుటకు ముందే జిగిసి నాయొద్దనున్నదని నేను ఋజువుచేయగలను.’

అట్టిసాక్ష్యమున్నయెడల, దానివలనఁ జాలప్రయోజనముండును. అని మేజిస్ట్రేటుగారినిరి.

‘నిన్నరాత్రి పదునొకండు గంటలప్పుడు నేనాజిగిసి కమలయొద్ద జూచితిని’ అని వేంకటరావు చెప్పెను.

సభ్యులు మరల గుసగుసలాడసాగిరి. కేసు విచిత్రముగా మారుచుండెను. అల్లరచేయవద్దని గట్టిగాఁబపడి, మేజిస్ట్రేటుగారు మరల మాటాడసాగిరి.

‘వేంకటరావుగారూ, ఈపల్ల చెప్పవలసిన దంతయును పూర్తి కానిండు. తరువాతి మీరు చెప్పవచ్చును. మధ్యమధ్య మీరట్లు మాటాడకూడదు.’

కమల చెప్పసాగెను. ‘వేంకటరావుగారు నూచునచేసిరి. కావున అసందర్భమున నేచెప్పచున్నాను. నేను చెప్పవలసిన దంతయును విన్నవయి, మొదట నేనేల చెప్పలేదో మీకే తెలియును. రాత్రి పదునొకండుగంటలప్పుడు నేనును, వేంకటరావుగారును కృష్ణాజీగారి హాలులో మాటాడుచుంటిమి కృష్ణాజీగారును, మఱికొందఱును పేకాడుచుండిరి. మిగిలినవారు నిద్రపోవుచుండిరి. ‘అప్పుడు మీరు మాటాడవలెనని మొదటనే యనుకొంటిరా?’ అని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి.

‘అవును, వేంకటరావుగారితో మాటాడవలసిన యనసరము కొంత యుండెను.’

‘కమలను నేను పెండ్లియాడ నిశ్చయించు కొన్నాను.’ అని వేంకటరావు మరలచెప్పెను. సభ్యులు మరల గుసగుసలాడిరి. స్త్రీపునర్వివాహ మీకాలములో వింతసంగతి కాకపోయినను, ప్రజలకు దానిని గురించిన యసహ్యమును. ఎగతాళియును, బాగుగా విడువలేదు.

‘వేంకటరావుగారూ, మధ్యమధ్య మీరు మాటాడ కూడదని చెప్పలేదా? కొంచెము సేపూరకుండుడు’ అని మేజిస్ట్రేటుగారు గద్దించిరి.

వేంకటరావు క్షమాపణ వేడుకొనెను. తాను చెప్పవలసినది చెప్పివేసెను గదా అతని కంతేచాలును.

అప్పుడప్పుడు వేంకటరావుగారితో మాటాడవలెనని యనుకొందును గాని, నాకు సమయము చిక్కదు. ఆరాత్రి యాతఁడు పేకాటలోచాల సొమ్మువీగిపోయి విచారముగా నుండెను. ఒడు

న్నేహితునికిచ్చెద నన్నసాము తానోడిపోయినందు కాయన ధైర్యముచెడియుండెను. నాయొద్దకు వచ్చెను. అంతయును నాతోఁజెప్పెను. అతనికిది మిక్కిలికష్టకాలమైయుండెను. నాపినతండ్రియిచ్చిన జగిసి ధ్వాపకమునకు వచ్చినది. నెంటునె గదిలోనికి బోయితిని. బిగిసి తెచ్చితిని. వేంకటరావుగారి చేతికిచ్చితిని. అది చాలాఖరీదు పట్టునని యాయనచెప్పిరి. కాని ఆయన పుచ్చుకొనలేదు. కొంతసేపు వాదింపితిమి.

‘ఎవ్వరును మీసంభాషణనిన లేదు. కాఁబోలు’ మేజిస్ట్రేటు గారడిగిరి. ‘లేదని’ కమల చెప్పెను.

‘హాలులో మఱియెవ్వరును లేరు. మేమువాదించుచుంటిమి. ఇంతలో పేకాడుచున్న వారెవ్వరో వేంకటరావుగారిని విలిచిరి. హాలులోనికిఁ ద్రోసికొనిరాసాగిరి. వారెవ్వరును మాసంభాషణ నివఁగూడదని మాయుద్దేశము. తమకు నెలియదా. వేంకటరావుగారును నేనును——’ కమల యాగిపోయెను.

‘సరే——తెలిసినది. తరువాత యేమిజరిగినది.’ ‘వేంకటరావు గారు తలుపుదీసి నన్ను పెరటిలోనికిఁ బంపిరి. తలుపువేసి, వారావలకు బోయిరి. ఐదునిమిషములలోనే మేము మరలతిరిగివచ్చితిమి. మేము పోవునప్పుడు జిగిసి బల్లపయివిడచితిమి. తిరిగివచ్చునది కదియక్కడ లేదు. నేనెఱిగినదంతయు నింతే’

హాలులోనికి బోవుటకు మఱేదయినను త్రోవకలదా’ యని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి.

‘కృష్ణవేణి సామానుగదిలోనుండి యొకకిటికీకలదు. గాని యది మూయఁబడి యుండెను తీసిన జాడయేమియును గనుపడలేదు. పెరటిద్వారమునుండి యెవ్వరునుపోలేదు. నేను చూచుచుంటిని. అంగణపుద్వారమునుండి యెవ్వరును బోలేద’ ని వేంకటరావుగారు



చెప్పిరి. ‘ఇంతవంతగా జిగిసిపోయినదని చెప్పెదవా?’ అని మేజిస్ట్రేటు గారడిగిరి. పిమ్మట జిగిసిపోల్చుటకై యామె చేతితోయబడెను. ఆమె దానిని జాగ్రత్తగా బరిష్టించి, శలయాడించెను. శనతండ్రికి యామె చచ్చిన జిగిసి యదే.

‘అవునిజే, నేను పోల్చుకలను. అనుమానములేదు.’

‘కావున, నీయొద్దనుండి యది యెవ్వరో నొంగిలించి, నీపెట్టె లోనే పెట్టివేసిరని చెప్పుచున్నావా?’ మేజిస్ట్రేటుగారనిరి.

‘అసాధారణముగానున్నది ఈకథ. నీకెవ్వలైన శత్రువులు కలరా?’

కమల మేజిస్ట్రేటుగారి ముఖమువైపు తిని పెద్దకన్నులతో జూచెను. ‘నేను జెప్పలేను. నాకెవ్వరు శత్రువులు లేరు. బహుశః దొంగభయపడి మరల నాపెట్టెలోనే బెట్టి యుండును. పిమ్మట డిటెక్టివ్ ~~దానిని నాపెట్టెలోనే బెట్టి యుండును.~~ పిమ్మట డిటెక్టివ్ దానిని నాపెట్టెలోనుండి తీసియుండును. అంతకన్న మఱియేమియును నేను జెప్పలేను.’

‘ఇదియంతయును నీవు ప్రమాణముచేసి చెప్పినదేనా?’

‘అవును, అని ఆమెనొక్కిచెప్పెను. ఆమె బోనులోనుండి వైకివచ్చినవెంటనే, వేంకటరావు బోనులోనికి బరుగెత్తి నిలుచుండెను. ప్రమాణముచేయుచుండని కోరెను. కాని యాతఁడు చెప్పవలసినది విస్తారములేదు. కమలయే చెప్పివేసెను ఆమెచెప్పనది యనుమోదించుటయే యాతని పనియైయుండెను; ఇందు నేనేనిందాపాత్రుడను’ అని అతఁడు చెప్పసాగెను. నేనే పొరపాటుచేసియుండినయెడల ఇయంతయును జరుగకయేయుండును. నన్ను కాపాడవలెననియామె కోరెను. ఈచిక్కంతయు నందువలన వచ్చెను. నానుకోర్టులోచూపినప్పుడే అంతయు నామె చెప్పియుండును. కాని, వద్దని నేనాపివేసి

తిని. నేనేలవద్దంటినో. ఇక్కడ నున్నవారందఱికిని దెలిసివోయింగ వచ్చునోనభ్యులనో. గొంట్లు నీలవర్ణము, కొండలు పట్టిరి.

‘నేనే యడగవలసివచ్చెను మొకటికలదు. కోర్కెవారి సెలవైన అడిగెదను.’ అని వేంకటరావడిగెను. కోర్కెసెలవయ్యెను. ‘ట్రంకులోనున్నదని పనికత్త వేంకటరావుగ వలెనో, ఆపనికత్త సంగతి యెట్లు తెలిసెనో’ అడిగెను చెప్పినయెడల, మునిగొంతసాక్ష్యము తేలవచ్చును. అది యింత అడిగెను. ఉత్తరము ముందుకువచ్చెను.

ఇది స్వల్పసంగతి గను పనిపాండ్రమున ననేకసంగతుల డిగిలిని. జగినీ గుఱించి యెవ్వరికైన దెలియునా? అని వారినిడిగితిని పనికత్త యొకసె బహుశః పరిచారికయైయుండును. కమలవద్ద న్నగి దొకటి కలదని చెప్పెను.’ అని డిటెక్టివ్ జవాబు చెప్పెను.

ఆపనికత్త సంగతి యెట్లు తెలిసెను? అని వేంకటరావడిగెను

‘వేంకటరావుగారూ, ప్రశ్నలు మీరడుగకూడదు. నాతో మీరు చెప్పినయెడల, నేనాతని నడుగుచుండును.’ అని మేజిస్ట్రేటు గారిని, డిటెక్టివ్ ను చూచి, కమలయొద్ద జగినీ యుండుట చూచెనా?’

‘నేను చెప్పలేను. స్వల్పవేణిగారామెతో చెప్పినది యామె యామె చెప్పినట్లుజ్ఞాపకము. అంతకన్న నెక్కువభోగట్టాచేయలేదు’

వేంకటరావేదో క్రొత్తసిద్ధాంతమును జేసి కొనుచుండెను. సూర్యారావింకను రాలేదు. మఱియేమైన నడుగవలసి యున్నదా’ అని మేజిస్ట్రేటుగారు వేంకటరావు నడిగిరి. ఆలోచనలో ములిగి పరధ్యానముననున్న వేంకటరావు ఉలికిపడి. ‘ఒక్కటిమాత్రమే కలదు. ఆపనికత్తను కోర్కెకు బిలిపించినచో, వకీలు కొన్ని ప్రశ్నము లడుగవలసియున్నది. కేసు వాయిదా వేసిన బాగుగనుండును.’ అని యాతడనెను.

ఇన్నెన్నోడుగాదుకూని కేసువాయిదా వేయుడని కోర్టువారిని కోరిరి. ఇంతలో సూర్యరావు తొందరగా ముందుకు వచ్చెను. అతని చేతిలో మార్బులుతట్టిన యొక పుస్తకముండెను.

‘అప్పుడే కోర్టు ముందుకువచ్చేయవచ్చు నేను కమలగారి పరపున వకీలును, మఱియొంత విచారణకావలసియున్నది. నాయొద్ద బలమైన సాక్ష్యములుకలవు. ఇది ఇంకరశాస్త్రిగారి దినచర్యపుస్తకము ఇది మిక్కిలి బలమైన సాక్ష్యము.’

అని యాతడు చెప్పెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

చచ్చినవాని సాక్ష్యము.

సభ్యులకు గుండెలు జల్లుమ నెను. అందఱిదృష్టియును మార్చిలు పుస్తకముపై నే పడెను.

‘దినచర్యపుస్తక మెట్లుదొరికిన’ దని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి.

‘శవమును దుద్రభూమి గొనిపోవుటకు ముందు కొంతకర్మ చేయవలసియుండెను, వాహకులు నన్ను లోవలికి రమ్మనిరి. వారు శవమును నేలదింపినతరువాత, పరువును దిరుగవేసి తిని. తలవైపుఁ జూపుస్తకము దొరికినది. ఇందువిశేషములు కలవు, అని సూర్యరావు చెప్పెను.

‘చివరవరకును వ్రాసెనా?’ అనిమేజిస్ట్రేటుగా రడిగిరి. చిట్టచివరవరకును వ్రాయబడినది. కొననువ్రాసిన కొన్ని మాటలు చదువుదునా?’ అని యాతఁడడిగెను.

సభ్యులందఱు నాత్రముగా చూచుచుండిరి. మేజిస్ట్రేటుగారు సులోచనములను మరల తగల్పుకొనిరి. సూర్యరావు చూపినపేన

చూచుచుండిరి. వింతయేమో యందాతినికే గన్పట్టెను. ఇన్నెప్పట్టరు గారి ముఖమువైపు చూచిరి.

‘అశ్చర్య మాశ్చర్యము! ఇన్నెప్పట్టరుగారూ, మీరిదిచూచి నారా? గమ్మత్తుగానున్నది’ వారుమువ్వురును, దినచర్యపుస్తకము వైపును, ఒండెరుల ముఖములవైపు జూచుకొనుచుండిరి.

నిజముగానే విచారణ యాపివేయవలసియున్నది. వారము దినములు వాయిదా వేయింపుడు’ అని ఇన్నెప్పట్టరుగారనిరి.

సభ్యులు గుసగుసలాడి చప్పుడుచేయుచుండిరి. మేజిస్ట్రేటు గారు తలయూచిరి. మిక్కిలిచమత్కారమైనసంగతి దాచిపెట్టు చున్నారని సభ్యులు మొఱమొఱలాడిరి. వారికిదియంతయు నొక నాటకమువలె కన్పడుచుండెను. నాటకము మూడవయంకము మధ్య నాపివేయబడెను.

‘వచ్చెడువారమున ఈదినముననే పదిగంటలకు మరల విచారణ అంతవరకు వాయిదా’ అని మేజిస్ట్రేటుగారనిరి. ‘కేమల సంగతి యేమి? అని వేంకటరావడిగెను.

ఇన్నెప్పట్టరుగారును, మేజిస్ట్రేటుగారును ఒకరి వైపుకరు చూచుకొనిరి. వారిద్దరికీ గూడ నేమియు బోధపడలేదు. నేను ‘నేను కేమలపక్షమున మాటాడుచున్నాను’ సూర్యారావనెను. సాక్ష్య మింతబలముగాఁ గనుపడుచున్నను, వాయిదావేయుటకు విచారము గానున్నది. కాని, ఈక్రిందసంగతులుచూచి, జామీను అడుగుటకు భయముగా నున్నది. కేమలకు గావలసిన సదుపాయములు మర్యాద సనుసరించి కోర్టువారు జరిపెవరని తలచెదను. అనుమానము పైని ఆమెను అరెస్టులో నుంచుటయేగాని నేర మామెపైఁ గను పడదు’ వేంకటరావేమో చెప్పబోయెనుగాని, సూర్యారావు బల వంతముగ నాపివేసెను. కేమల మొగము వ్రేలవైచెను. కాని, యామె

చూపులు అమాయకములునుండిను. అపహృతయగునెవ్వనిన కుపకారముచేయఁబోయి చేయలేననియెను. శతచిత్కలకయును వచ్చెను. ఆమెయొవ్వరిని నిందింపలేదు. ఆమె గ్రహచారముని యూరకుండెను.

‘ఇందు నేనేమియును చేరముచేయలేదు. శకవంశంబు కడలోకమును బాలించుచున్నయెడల. నిజమెన్నట్టికైన బయలుపడును నేనెవ్వరిని నిందింపను’ అని యామె గట్టిగా ననెను.

పోలీసువాడు గదిలోనున్నవారినందఱిని క్రింద బంసవేయుచుండిరి. సూర్యారావు మరికనపడలేదు. ఇన్నెప్పటిదుగాదు వీధిలోనికి వచ్చి నిలచిరి. కమలయును, చంకటరావును చూటాడసాగిరి. సూర్యారావేల యింత తెలివిలేనిపనిచేసెను? ఈ లిపినిచేయు స్థలమువలె వెట్టి పని చేసెనుగాని, అభిమానించి పనిచేయలేదు’ అని వేంకటరావునెను.

‘సూర్యారావును, పోలీసువాడుకొరహస్యాంశమును దాచియున్నారకాబోలు ఇప్పుడు మించినదేమి? అని కమల చెప్పెను.

వేంకటరావువామెమొగము చూచెను.

‘నీవేమి చెప్పడలఁచుకొంటివో నేనెఱుఁగుదును. నీన్న నీవు నిందించుకొనవద్దు’ ఆమెచెప్పెను. ‘ఉబ్బతిగులఁ బెట్టుట నీపొరపాటగునుకాన, యిదియంతయు నిట్లగునని నీవు కలగఁగతివా? నాకేమియును భయము లేదు. ఒక్కదానికి మాత్రము నాకు విచారముగానున్నది.

‘అవును నేనేనెఱుఁగుదును. మీతండ్రి ఆతనిగూర్చియే నీవు విచారించుచున్నావు నీకు జరిగినసంగతి యాతనితోఁ జెప్పెదను. కాని మతిపోయిన వానికిసంగతి యెట్లుబోధపడును? వానికిఁ గావలసినదేదయిన నేనిచ్చెదను. నేను ధనికుడనుగాను గాని నాకుజేతనైన సాయముచేసెదను. మఱియేమైనఁ జెప్పవలసియున్నదా?’ ఒక్క నిమగమాలోచించి, మఱియేమియును లేదని కమలచెప్పి ఇన్నెక్కడ

గారువచ్చిరి. 'అమ్మా ఊమింపుము. కొంతసాక్ష్యమింకను చాలక పోవుటచేత నిన్నువిడిచిపెట్టలేక పోయితిమి. అయినను నీకేమియును భయములేదు. నీకుఁ గావలసిన సదుపాయములన్నియును జేసెదము నిన్ను నాకుమార్తెతో సమముగా జూచెదను. భయపడకుము.' అని యామెతోఁజెప్పిరి. కమలవీధిలోనికిపోయి బండియెక్కెను. వేంకటరావు తన బసకుఁబోయెను. అంతయు నాతనికంధకార బంధురమై యుండెను. దారియును, పెన్నును గనపడకుండెను. సాయంకాల మైదుగంటలకు సూర్యారావతిని యొద్దకువచ్చెను. కార్యభారము నెత్తిపై చెట్టుకొన్న వాని చిహ్నములాతని ముఖమునందేమియును గన్పడలేదు. కలకలలాడుండెను. చిఱునవ్వునవ్వుచుండెను. కార్యమును మూఁడునిముసములలో సాధింపగలవాని మనోధైర్యము మూర్తీభవించి యుండెను. వేంకటరావు మనస్సులోని కోపము తుపాకిమందువలె పాలుగూడి సిద్ధముగానుండెను. అగ్నిస్పర్శతగిలి నంత మాత్రమున ప్రజ్వరిల్లునట్లుండెను. సూర్యారావు ముఖమును జూచుటవలన నా యగ్నిస్పర్శ కలిగెను. కోపాగ్ని 'బుస్సు'మని యుండెను.

'ఏముఖముతో మరల నాయొద్దకు రాసాహసించితివి? ఆతఁడు కసరసాగెను. 'సైంధవునివలె నీవప్పుడడ్డు రాకుండిన, కమలను విడుదలచేసియే యుందురు. దినచర్యపుస్తకమప్పుడే చదివినయెడల—,

కావలసిన యెడల కమల నిప్పుడే విడుదలచేయింపగలను.' సూర్యారావు చెక్కుచెదరక చెప్పెను. 'కాని తరువాత నామె యెక్కడ నుండగలదు?'

వేంకటరావు చెప్పటకు జవాబులేదు. సూర్యారావు మనసు లోని యర్థమేమో యాతఁడు గ్రహించెను.

'నీకది మొదట స్ఫురించినది. కాదు' సూర్యారావేచెప్పసాగెను

‘కమలకృష్ణాచార్యుల యింటిలోనున్నది. వానితిండి మురిపోయి యున్నాడు. కృష్ణాచార్యుల నింటిలోనుండి వెడల, గొట్టివారు. ఇప్పుడాయెను విడుదల చేసినయెడల, నెవ్వరియింటికిఁబోవను? అర్థరాత్రి సీతో నొంటిపాటునమాటాడినందుకు యింటిలోని వారందఱును పరిపరివిధముల అనుకొనుచున్నారు. లోకులు కాకులుగదా. ఎవ్వరామెను దగ్గరకుఁజేర్చు కొందురు?’

‘అవునవును. నిజమే’ ఆతఁడొప్పు కొనెను. ‘నేనాసంగతి మొదట నాలోచింపలేదు. స్త్రీడరు కాబట్టి అందులో ‘లాపాయింటు సీతుఁ డెలిసినది. కాని యామె నిర్దోషియని యందఱియెదుట సీవు చెప్పవలసినది.’

‘చెప్పియుందును.’ సూర్యారావు చెప్పెను. ‘చెప్పియుందును. కాని కమలయిప్పుడు విడుదలకాకపోవుటయే సీతును, నాకును, ఆమెకును అందరికిని మంచిది. నిజము తెలిసిన తరువాత ఆమెలో కోర్తరగుణము నకులోకులందఱును సంతోషించెదరు కాని, నీవిదివర కూహింపని దుర్మార్గులు కొందఱిందుఁగలసి యున్నారు. వారి దుర్మార్గమును’ బయలు పెట్టుచున్నాను. దినచర్యలోని కొన్నివ్రాతల వలన కమల నిర్దోషియని స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది కాని, యీ ద్రోహము సీవు తలఁచునట్లు చిన్నదికాదు. బీరకాయ పీచువలె చిక్కు చిక్కుగనల్లుకొని యున్నది.’

‘వ్యాకరణ సూత్రములవలె గూఢముగ మాటలాడెదవేమి? వేంకటరావ నెను, ‘వెంటనే భాష్యము చెప్పివేయరాదా?’ ‘నేను జెప్పఁదలఁచుకొలేదు. నిన్ను నేను నమ్మను. నీ నోట సూపుగింజ నానదు. కాని, యొకసంగతి నిన్నడిగెదను. ఇప్పుడు హత్య ఎవ్వరు చేసిరోవారి యొద్దకు నిన్నడిగెదను. ఇప్పుడు హత్య ఎవ్వరు చేసిరో వారి యొద్దకు నిన్నుఁ దీసికొనిపోయినయెడల నీవేమిచేయుదువు?’ అని సూర్యారావడిగెను.

‘దానిని నిలుపుగా. బిల్చి వేసెదను’ అని వేంకటరావు చెప్పెను. ‘అవును నేనెఱుంగుచును. నీవు తప్పక ఆలాంచేసెదవు. అందుకే నేను నీకేమియు జెప్పడలచుకోలేదు. కొద్దిరోజులవఱకును తాంత్రించి కని పెట్టుకొని యుండుము. పులియొక సంగతి ప్రొద్దున, పరిచారిక యొక్కంత భోగట్టానంపాదించితినిని డిటెక్టివ్ చెప్పినాడు జ్ఞాపకమున్నదా?’ అని సూర్యారావునను.

‘అవును జ్ఞాపకమున్నది. ఆ సమాచారముమె కెల్లు తెలిసినది నేనుగలేదా?’ అని వేంకటరావు చెప్పెను.

‘అవును అడిగితివి గాని, ఆతడు చెప్పలేక పోయెను. నేను చెప్పెదను వినుము. ఆ సమాచారము కృష్ణ వేణి చెప్పెను.’

అది యెట్లు సాధ్యమగును? ‘కృష్ణాజీగారి కుటుంబము తాబే దాడులతో నెప్పుడును టన్నుగా మాటాడరే.’

‘నిజమే. కాని, అందిన సిగయును, అందకపోయిన కాళ్ళు పట్టుకొను బేరము వారిది. అవసరమైనప్పుడంటులతోము మన్ను దోమెదరు.’

‘సరేగాని కారణమేమై యుండును?’

‘ఆ సంగతియే చెప్పబోవుచున్నాను. నీవును కమలయును మాటాడుచుండుట కృష్ణ వేణి యెప్పుడైన గనిపెట్టినదా?’

‘వేకాటనాటి రాత్రి మేము మాటాడుచున్నప్పుడు చాటున వినుచున్నట్లు నేననుమానించితిని.’

‘కమలను బెండ్లియాడుచునని నీవు ఉదయము కోర్టులో జెప్పినందుకు నాకు విచారముగా నున్నది. సరేపోనిమ్ము, ఈరోజున మనము కృష్ణాజీగారి యింటికి విందుకు బోవలసి యున్నదిగదా, ఒక వేళ రహస్యముగ కృష్ణ వేణి నీయొద్దకువచ్చిన, దానిని మంచి మాటనాడుము. క్రొత్త సంగతులు కొన్ని నీకు గోచరింతును.’



కృష్ణాజీగారి యింటివిందు సంగతి మఱచియే పోయినాను. నేను వారియింటికి వెళ్ళను. రాసనికబురం పెడను.'

'వద్దవద్దు, అట్టిపని యెన్నటికిని చేయకుము. పోయినందు వలన కొన్ని సమాచారములు తెలియగలవు. సీకెంతయిష్టములేక పోయినను రాకతప్పదు.'

### పన్నెండవ ప్రకరణము

—o—o—o—

సంతోషమో? విచారమో?

వేంకటరా వేమియో యాలోచించుకొనుచుఁ గూర్చుండెను.

ఇంతలో బంట్రోతు చిన్నయ్య త్తర మొకటి తెచ్చియిచ్చి యిది యెవ్వరో యిచ్చిరనియు, జవాబున కాగక వెల్లిపోయిరనియుఁ జెప్పెను. వేంకటరావువిప్పి చదువుకొనెను. అందుఁ గొంచెమే వ్రాయఁబడెను.

'వేంకటరావుగారికి—మీరు రాత్రి కృష్ణాజీగారి యింటికి, ఎన్నిపనులు ఉన్నను, భోజనమునకు రావలెను. తప్పవద్దు చేరుమాలు ముక్క మరచిపోవద్దు. ముమ్మాటికి మఱచిపోవద్దు.'

సంతకములేదు. సూర్యారావునకుఁ జూపెను. ఏమియును బోధపడలేదు. ఆశమాత్రము కలిగెను. చేరుమాలు కోటుజేబులోఁ బెట్టుకొనెను. వేళయైనది, ఇద్దఱును బయలు దేరిపోయిరి. భోజనశాల మామోలుగానే యలంకరింపఁబడెను. పట్టుపంచలు కట్టుకొని యందఱును బీటలపైఁ గూర్చుండిరి. ఎవ్వరో రావలసియున్నదని కృష్ణాజీగారు కొంచెముసేపు కనిపెట్టుకొనిరి. వేళ మించినందున ధారని భోజనము లారంభించిరి. భోజనములు ముగిసెను. చేతులు

గడిగికొనిరి. అంగణమునఁ జాపలపై దాంబూలము వేసికొనుట కందఱును గూర్చుండిరి. ఇంతలో నెవ్వఁడో యొక క్రొత్తమనుష్యుడు వడివడి వారిలోఁ జొరబడి మధ్యకువచ్చి కూర్చుండెను. నాటిరాత్రి తనకుఁ గనుపడినవాడేమోయని వేంకటరా వనుమానపడుచుండెను. అందఱును వింతగఁ జూచుచుండిరి. 'ఏమి యీ యనందర్భము ? పిలువని వేంకటముగ వచ్చినాడు మీరెవ్వరు' అని కృష్ణాజీగా రడిగిరి.

'భయములేదు. భయములేదు.' క్రొత్తవాడు పలుక సాగెను. 'ఏల యంత తిందరపడి మాటాడుట లక్ష్మణరావుగారు రాలేమన్నారు. ఆ కబురు చెప్పుటకు నేను వచ్చితిని. నేను వచ్చినందుకు మీరందఱును సంతోషింపవలసినదే, కృష్ణాజీయేమి శ్రీనివాసమూ, మాటాడ వేమి! ఆహాహా. ఈ తమలపాకులు నెల్లిమరల ఆకులవలెనున్నవి. విజయనగరమునుండి తెప్పించినారాయేమి? లవంగాలుఉన్నవి. ఏలకీ పళ్ళు లేవేమి? గింజలాపెట్టినారు! గింజలు బాగుండవు. పళ్ళు కావలెను. అమ్మా కృష్ణ వేణీ. ఏలకీ పళ్ళు కొన్ని పెట్టిలోనివి తీసి కొనిరా?' అందఱును తెల్లబోయి చూచుచుండిరి. కృష్ణాజీగారును శ్రీనివాసరావును నమ్మోహనాస్త్రము వైచిన్లు మానముద్ర వహించి చూచుచుండిరి. క్రొత్తవాడు తనమాటలను మానలేదు. 'అయ్యో యేల నావేపు వింతగా చూతురు? కృష్ణాజీయును శ్రీనివాసమును నన్నెఱుగనట్లు నటించెదరు. దానికేమిలెండు నాపేరు పుల్లయ్య నేను చాలాదూరము దేశయాత్రచేసి వచ్చితిని.' ఇంకను ఎవ్వరును మాటాడలేదు. వేంకటరావు మొట్టమొదట మాటాడెను. 'మీరు బరంపురమువిడిచి యెన్నాలైనది?' 'ఇరువదియేండ్లైనది.' కాశీ, గయా, ఢిల్లీ, ఆగరా, మొదలైన స్థలములు తిరిగితిరిగి వచ్చితిని. ఇంటి వద్ద కూర్చున్నవారికి ప్రయాణపుకష్టములు తెలియవు. ఏమి కృష్ణాజీ! శ్రీనివాసరావు! ఏమందురు?' కృష్ణాజీగారేమో గొణుగుకొనిరి. శ్రీని

వాసునిముఖము నల్లఁబొలెను. 'ఏమి యీతని సస్మాహనశక్తి' యని వెంకటరావాశ్చర్యపడెను, గృహమునకంతటి నాతడేయడమానుడై నట్లును, తక్కినవారందఱు నాతని శాపేదాదులైనట్లును, అతనికి వశులైరి, మరల నాతఁడు మాటాడనాగెను. 'ఎన్నో దేశములుతిరిగి నానుకాని, ఆ దేశముల నాగరికతకును, మనదేశపు నాగరికతకును జాలభేదముకలను. మనదేశము వారు స్త్రీలుగాని, పురుషులుగాని గోజుగోతరహా. ఆ దేశపువారు శాతలునాటితోనే తరతరములదాక విడువరు. అందుచేత వారిని చూచిన నాకుఁ గోపము. మనదేశపు వారి క్రొత్తతరహాలు చూస్తేనాకు ముచ్చట. దానికేమిగాని, ఈ మధ్య ఒకనాడు రాత్రి నేను కృష్ణానిహారుకు వచ్చితిని. మన దేశపు ఇభ్యవంటి ఇభ్య ఆదేశాలలోఁ గనుపడవు. ఈలాంటి ఇల్లు కట్టించు కొందామని స్లాను వేసికొనుచుంటిని. అన్నట్లు ఆరాత్రి ఈ యింటిలో ! ఆడుపిల్లయొక్కతె ఏదోచిక్కులోఁ బడట్లు ఉన్నది. ఆ సంగతి యేమైనది.

'కొంతఋజువు దేలినది,' సూర్యారావందుకొనెను. 'కాని' కమల యిందుఁ గేవలము నిర్దోషురాలు. ఆమె నెఱిగిగినవారందఱును జిగిసివిషయమై యామెచెప్పినది. వాస్తవమేయని నమ్ముచు న్నారు.

'సరే! కావచ్చును. దానికేమిగాని— ఆతఁడేమోమో మాటలాడబోయెను.

ఇంతలో 'ఏల వట్టియూఁకదంపు?' అని శ్రీనివాసరావును. కృష్ణాజీయునులేచి నిలువఁబడిరి. వచ్చినవారిలోఁ జాలమందిలేచి నిలువఁబడిరి. ఒక్కొక్కఁడును పేకాటగదిలోనికిఁ బోసాగిరి. వేంకట రావున కేమియో జ్ఞాపకమునకువచ్చెను. హాలువైపుఁ బోసాగెను. పుల్లయ్య పెరటివైపునకుఁ బోయెను. వచ్చినవారందఱును బెడరి

పోయిరి. వేంకటరాహ్మకృష్ణుడు హోలులోగూర్చుండి యాలోచించు కొనుచుండెను. సమయముచూచి కృష్ణ వేణి యక్కడకు వచ్చెను.

ఆమె పట్టు పైటపరికిచేయొకటి కట్టుకొనుట వింత యేమని ముసలి పెండ్లములుగల గృహస్థులనుకొందురుగాని క్రొత్తగా కాపురమునకువచ్చిన పడుచు పెండ్లములుగల గృహస్థులుమాత్ర మనుకొనదు. ఆమెదొరసానివలెఁ గన్పడుటకుఁ గాఁజోలు దైకకుమారుగా పర్త లొడుగుకొనియుండెను. ఆమెకన్నులు సెద్దవిగాని, కొంచెము పచ్చగనున్నవి. మొగము పసిమిరంగుగానే యుండునుగాని, కొంచెము తెల్లవాకుగా నుండును. చిన్నప్పడు ఆటలోఁ ఆటపిల్లలు 'దొరసాని' యనియే యామెను బిలుచుచుండిరి. ఆమె తల్లికొకదొర గారితోఁ బరిచయముండెనని తెలిసినవారు కొందరనుకొనుచుండిరి ఏదియెట్లున్నను ఆబుట్టలు కట్టుకొనుటలో దొరసానివలెనుండుట యామె కిష్టమనుమాట వాస్తవము. దానికి కన్నులును, మొగమును దోడైనవి. వేంకటరావున కెగురుగానున్న కుర్చీపై యామె కూర్చుండెను. 'నీతో నేను గొన్నిసంగతులు నిష్కర్షనగా మాటాడుటకు వచ్చితిని. కమల సంగతి యేమి?'

'నీవుచెప్పినది నాకు బోధపడుటలేదు. ఆమెకిప్పు డేమివచ్చెను కృష్ణ వేణిమొగము కొంచెమెఱుఁబాతెను.

'పైకిఁ గనుపించుచున్న వానిని బట్టి పోల్చుకొన వచ్చును' ఆమెచెప్పెను. 'నీవామెను గాపాడఁ దలఁచినందుకు సంతోషముగా నున్నది. కావున నీవు అవసరములేని శ్రమపడినావు.'

కృష్ణ వేణికి కమలపైఁ గలకోపము కొంచెము కనుపడెను.

'అవసరములేనిపని యెట్లయ్యెను? అపాయమునున్న దిక్కులేని యమాయకు రాలికి సాయముచేయుట యవసరములేనిపనియా?

"నీవామె——" ఇంతలో పుల్లయ్య లోనికిఁద్రోసికొని వచ్చెను. ఇద్దఱునులేచి నిలువఁబడిరి. వెళ్ళిపోఁజూచిరి. చెఱియొక

తెక్క బట్టుకొని వారి నాపివేసెను. 'భయములేదు మీరహస్యములను నేనెఱుంగనివాడను గాను. నావలన మీరహస్యమునకు భంగముకూడఁ గలుగదు. కూర్చుండుడు. మీరిద్దఱు నుండఁగనే కొన్నిసంగతులు మాటాడవలెను. ఆతలుపువేసి వచ్చెదను. ఎవ్వరైనఁ జొరఁబడఁగలరు.' తలుపులు భద్రముగా నేసెను.

మరల మాటాడసాగెను. 'ఇందాక నేను మాటాడుచుండ నడుమ నందఱును బారిపోయిరి. పోనిండు. మీరు పనుడు. నాటి రాత్రి అనఁగా, మొన్న పేకాడిననాటిరాత్రి నేనిక్కడనేయుంటిని. అనఁగా, ఈయింటిలోనే యుంటిని. కృష్ణా నన్నువిడిచి యెక్కడికో పోయెను. ఇంటిల్లాను వేయుటకై నాలుగుమూలలును దిరిగితిని వెనుక పెరటిలోనికిఁ బోయితిని. పువ్వులచెల్లును, దొండపాదులును, అరటిపొదలును ముచ్చటగా నుండెను. ప్రబంధములలో వనవిహారములు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. సీతయొక్కతె ప్రక్కలేదుగాని, నేను శ్రీరాముడనే యనుకొంటిని. కాదుకాదు. మేనక యొక్కతె లేకపోయినదిగాని, విశ్వామిత్రుడనే యనుకొంటిని. అదియును గాదు. మంచియుపమానము చెప్పెదను. ప్రబంధములు చదివి చాల కాలమైనది. జ్ఞాపకమురాలేదు. అప్పును. వరూధిని లేకపోయినదిగాని'—కృష్ణవేణి ముఖముచూచెను. ఆమె తల వంచుకొనెను—'వరూధిని లేకపోయినదిగాని, ప్రవరుడను— అబ్బేకాదు. గంధర్వుడనే యైతిని. చంద్రుడు వేడిగా ఎండకాయుచుండెను. మొగము చెమటక్రమ్మినది. తుడుచుకొనవలెనని యెంచితిని. చేరుమాలు దగ్గరలేకపోయినది. ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నములో పెద్దన్న—కాదు కాదు—సూరన్నబావ నాబలమని యేమేమో వ్రాసినాడు. అది జ్ఞాపకమువచ్చినది. కనపడ్డ ఆకంతయు చేరుమాలుగా భావింపసాగితిని. భావనాబలము చాలగొప్పది. ఒక ఆకు చేరుమాలువలెఁగన్నది

నది. కాని, భావనలో పొరపాటుచేసితిని. అప్పుడు భావనలోపడినది నిండుఆకు గాదు. సగముఆకు, అనగా ఆకుముక్క కావున ఒక చేరుమాలు ముక్కయే కనుపడినది. వెన్నెలలో—కాదుకాదు, ఎండలో—మీదకెత్తి చూచితిని. నేనుభావించిన ఆకు పసుపుపచ్చదికాబోలు అదియును పసుపుపచ్చని పట్టుచేరుమాలు అయినది. చూచి సంతోషించితిని. దానిపైని పూలుతోకుట్టియున్నది. బహుశః ఆకు సరములే అట్లు మారియుండును. ఆఱులుపని మహాచమత్కారముగా నుండెను. అపని యెవ్వరు చేసిరోయని నే నాశ్చర్యపడితిని. అప్పుడు జేబులో తడివితిని. అందొక ముత్యపుచిప్పడబ్బి యుండెను. దానివజ్రములు వెన్నెలలో తళతళలాడెను. ఆఱులుపని చేసినవారికి ఈడబ్బి బహుమాన మిచ్చి వేసినదని యనుకొంటిని. కాని యప్పటి నుండియును నాకెవ్వరును గనుపడలేదు. చేరుమా లెవ్వరిదో తెలిసినదికాదు. కృష్ణవేణి రిచ్చవడి వినుచుండెను. చేరుమా లాతడు పైకితీసి చూచెను. 'కృష్ణవేణి చూచితివా? ఇది యెవ్వరిదో పోల్చుగలవా? పోల్చుగలిగినచో ఈ ముత్యపుచిప్ప డబ్బి వారికి తీసికొని పోయి యిచ్చెదను. నావెట్టికి మీ రాశ్చర్యపడ వద్దు.'

'అదినాది. ఆ చేరుమాలుముక్క నాది. ఈబహుమానము నాకేవచ్చును' అని కృష్ణవేణి తొందరగాఁ జెప్పెను.

'ఋజువు, ఋజువు. మిగిలినముక్క చూపినయెడల బహుమానము నీదే' పుల్లయ్య యనెను. 'అరెందును కలిపి, మరల పూలుతో కుట్టినయెడల సాగసైన చేరుమాలగును' 'అది యెట్లు సాధ్యమగును? నిన్న పెరటిలో చెట్టు కొమ్మలగిలి చేరుమాలు నడిమికి చిరిగిపోయినది. ఒకముక్క అక్కడనే పడిపోయినది. రెండవముక్కను నాచేతిలోఁ గొంత వరకుండెనుగాని, ఎక్కడనో పారవేసితిని. జ్ఞాపకములేదు,' 'పెరటిలోనే పారవేసితివా?' 'ఏమో

చెప్పలేను. ఇంటిలోనికి దీసికొని వెళ్ళినట్లు జ్ఞాపకము.' 'హాలులో బారవేసినా?' 'అయియుండును' 'హాలులోని కేలపోయితివి?' 'జ్ఞాపకమేమిదు'

ఇదిగో చెందపముక్కయని వేంకటరావు, చూపెను. 'ఏదీ చూలము' అని పుల్లయ్య అడిగితోని గెండుముక్కలును కలిపెను. సమముగ సరిపోయినవి. 'ఇదే, ఇదే' నిర్ధారణగాఁ జెప్పెను. ఎక్కడ దొరికెను వేంకటరావు?

'జిగినీబిళ్ళ పెట్టినదగ్గరి' అని యాతఁడనెను. ఇద్దఱును కృష్ణ మొగము చూచిరి. వాడిపోయియుండెను. 'జిగినీ బిళ్ళకొరకుఁబోయి కృష్ణ యక్కడఁ బారవేసినదేమా' అని పుల్లయ్య దృఢముగాఁ బలికెను. 'జిగినీరహస్యము కృష్ణకుదప్ప మరియెవ్వరికిని బెలియదు. అని పుల్లయ్య మరలచెప్పెను.

కృష్ణమొగమున గంటుపెట్టినను చెత్తుడులేదు. పెదవు లడ రెను. మరల మొగమెట్టబారెను. 'దుర్మార్గుడా! అనందర్థము లాడుచున్నావా? యని యరచెను. 'కొంచెము శాంతించుడు' అని వేంకటరావనెను. 'సరే' యని పుల్లయ్య మరల నారంభించెను.

'బహుశః నీవు జిగినీ దొంగిలించితివని నేననుకొనను. వట్టి యనుమానము నీవేలపడెదవు? ఎవ్వరో దొంగిలించు చున్నప్పుడు విధివశమున నీవక్కడనుండ వచ్చును. జిగినీపెట్టిన స్థలము. నీ చేరు మాలుముక్క పడిపోయిన స్థలమును ఎట్లు సరిపడును?

కృష్ణవేణిమొగము కొంచెము కలకలలాడెను. దేహము మాత్రము కంపమొందుచుండెను.

'జిగినీ అక్కడనుండెనని నే నెంతమాత్రమును నమ్మను. శంకరశాస్త్రిగారియింటినుండి యెత్తుకొనివచ్చి. వాసగిరానికి కాదు కాదు పోలీసువాడు వెతికితీసిన పట్టు' అని చెప్పెను. వాచుబడెను.

వేంకటరావునకుఁ గోపమువచ్చెను గాన, ఆపుకొనెను. కృష్ణవేణి మాటలు కఠినములుగా నుండెను. జిగిసితీసిన దొంగ ఆమెయొకరి చెము పొచ్చుతక్కువగా ఆమెయే యొప్పుకొనెను. ఆసేరము కమలపైఁ ద్రోసివేయవలెనని యామెయూహ. 'ఏమి జిగిసి యెవ్వరును జూడనేలేదని చెప్పుచున్నావా! ఆరాత్రి నేనిక్కడనే కూర్చున్నాను. కమల గదిలోనుండ జిగిసితెచ్చి యిక్కడనే నాచేతిలోఁ బెట్టినది. యిక్కడనే కొంతసేపువరికును మేము తగవులాడితిమి. యింతలో జిగిసి యిక్కడనుంచి వేసి మేము పైకిఁ బోయితిమి. మరలవచ్చునరికది యిక్కడలేదు. ఈచేరుమాలు ముక్కయున్నది. జిగిసి యేమయినట్టు! ఈ చేరుమాలు ముక్కయున్నది. జిగిసి యేమయినట్టు! చేరుమాలు ముక్క యెట్లువచ్చినట్లు?' కృష్ణవేణి కన్నుల నుండి నీరుకాఁచెను. నేనుబోయెదనని యామె నడివడిపైకవచ్చెను. 'దొరికిపోయినది' అని వేంకట రావునెను. యిద్దరును గూడ పైకివచ్చిరి.

### పదమూడవ ప్రకరణము.

అదా! ఇదా!

'పుల్లయ్యగారూ, మీరు రహస్యముగానే కృష్ణవేణి సేరము ఋజువు చేసినారు. సంతోషముగానున్నది.' అని వేంకటరావునెను.

'జిగిసి యెవ్వరు దొంగిలించిరో యిప్పుడు తెలిసినదా?' అని పుల్లయ్య యడిగెను. 'మరి యేమియనుమానము? మీరు వో బోనులో ఆమె పడిపోయినది. మీరేయుద్దేశముతోఁ జేయున్నారో తెలియక యంతయు నొప్పుకొన్నది. మీరాము తెల్లనింపు



‘డబ్బీ యిచ్చి వేయుదురా?’ ‘తప్పక యిచ్చి వేయుదును. కాని, నేరము బయలు పడినదిగదా?’ ‘అందుకే నాకు విచారముగా నున్నది. పాపము! అడువాండ్రకుఁగూడ నిట్టి ‘నోహబుద్ధులుండు సని నే ననుకొనలేదు. నాగుండెలు కొట్టుకొనుచున్నవి.’ నాకు మాత్రము కొట్టుకొనలేదు. ఆమె సంగతి నీకింకను బాగుగాఁ దెలియలేదు.’ ‘కొంచెము తెలియును’ ‘ఏమి తెలియును?’ ‘ఆమె నాపై నప్పుడప్పు డోరచూపులు చూచుచుండును.’ ‘ఆమెచరిత్ర తెలియునా?’ తెలియును. ఆమె మామగారు ఆమె తండ్రిపై నలిగి కుమారునకు మరల పెండ్లిచేసినారు. ఆమె పెద్దపిల్లయై నాలుగేండ్ల యినది. కాపురమునకుఁ దీసికొనిపోలేదు. తీసికొనిపోమన స్వప్నముగా మొన్న కబురంపివేసిరి.’ ‘అట్లయిన మరల వివాహము చేయఁగూడదా?’

‘తండ్రి కిష్టములేదు. తక్కినసంగతులు నీకే క్రమముగా తెలియును.’

‘ఏత్రోవను హాలులోని కామె రాగలిగెను?’

అది స్వల్పసంగతి. ఆమె సామాను గదిహాలునకు ప్రక్కను గలదు. దానిలోనుండి హాలులోనికి కిటికీకలదు. మీరు ప్రేమాతిశయముచే దానిసంగతి మరచిపోయినారు. ఆమె మాత్రము కిటికీ ప్రక్కనుండి మీసంభాషణయంతయును వినుచుండెను. మీరులేని సమయముచూచి కిటికీలోనుండిపోయి జిగిసి యెత్తుకొనిపోయెను. మీమాటలువిను సందడిలో చేరుమాలుముక్క చేతిలోనే యుండి పోయెను. జిగిసి తీసుకొను తొండరలో అక్కడ పార వేసుకొనెను.’

‘ఆమెయిద్దేశ మేమైయుండును.’

‘నీపై కన్ను వేసినది. కమలను మోసపుచ్చి, నిన్ను వలలో కాదొనవలెనని తలచినది.’

‘ఎట్లు పలలో వేసుకొనవలెనని?’

‘కమల జిగిసి నీచేతి కేలయిచ్చెనో యామెకుఁ దెలియును.’  
‘సూర్యారావుసంగతా?’ ‘అవుననే.’ ‘అన్నట్లు వానికొంప లేవుము  
లిగిపోవునేమో!’ ‘భయములేదు. అంతవరకురాదు.’

‘జిగిసి తీసికొనుటలో యేదేశమేమి?’

‘మచ్చరము. మ రేమియునులేదు. మొదట మచ్చరమే.  
ఆపైని ఆమెను అరెట్టుచేయుటకును, జిగిసిలేనినాను కనుపడినదని  
అందఱు ననుకొనుటయునువిని, ఆమెపై నేరము బలముచేయుటకై  
ఆ కృష్ణ వేణియును బరిచారికయునుగలసి జిగిసి కమల పెట్టెలోఁబెట్టి  
సమాచారమిచ్చిరి. ‘పరిచారిక—పరిచారిక సమాచారమిచ్చినది.  
నోరు తడబడి ఇందాక కృష్ణ వేణి చెప్పి వేసినది వినలేదా! ఇది గొప్ప  
ద్రోహము. ఇదియంతయును మీకుదెలిసినందు కాశ్చర్యమగుచున్నది  
మీరెవ్వరూ కొంచెము చెప్పరా?’

గదిలో శ్రీనివాసుడును, కృష్ణాజీయును గలసి యేమేమో  
యాలోచించుకొనుచుండిరి. వారివై ప్రచూది ‘ఆలోచించుడు—ఆలో  
చించుడు. దుర్బాధులారా! మీ కాలము సమీపింపకపోదు.

అబ్బాయీ, నే నెవ్వడనో నీకిప్పుడు చెప్పకూడదు. కృష్ణా  
జీగా రిదివరకు నేనెవ్వడనో పోల్చలేదు. కాని నీకు నేను గొప్ప  
సాయముచేసెదను.’

‘నావలన మీ కేమైన నుపయోగమున్నయెడల—’

కావలసినంతయున్నది. అతిశీఘ్రకాలములో కొన్నియద్భుత  
ములు బయలుపడును. నీసాయము తప్పక కావలసియున్నది. బహుశః  
ఈరాత్రియే జరుగునేమో నీవీరాత్రి ఇంటికిపోవద్దు. ఇక్కడనే యుం  
డుము. జాగ్రత్తగా కనిపెట్టియుండుము. ఒక్కచోట కూర్చుండుము.  
అటునిటు దిరుగుచుండుము. అనుమాన మేమితిగిలినను గమనింపు

చుండుము, కాత్రి వెన్నెల చల్లగానున్నది. గనుక తిరుగుచున్నానని చెప్పవచ్చును, నిద్రపోయియున్నాను. కన్నులు తెరిచియుండుము.' మరి మాటాడక పుల్లయ్య యందుండి వెడలిపోయెను. వేంకటరావు పెరటివైపునకుఁ బోయెను. వెన్నెలలో నొక పూలచెట్టువద్ద నిలచియుండెను. ఇంతలో కృష్ణ వేణి యతనియొద్దకు వచ్చెను. ఆమె శాలువొకటి కప్పకొనియుండెను.

'సీపు వెళ్ళిపోయినావని యనుకొన్నాను. మరల నిన్ను చూడ గలిగినందుకు సంతోషముగా నున్నది. వానితోఁగలిసి పేకాడలేదా?' 'నేను మఱి పేకయాడనని యొట్టు పెట్టుకొన్నాను. ఇక్కడనే యానందముగా నున్నది.'

'అవును నిజమే. నేనునందుకే ఇక్కడకు వచ్చినాను.'

ఆతనివైపుచూచెను. 'ఇందాక నేనుచాల తెలివితక్కువ పనిచేసినాను.' 'ఆదోషమునాదే. అవసరములేని ప్రసంగములోఁబడితిని. ఈనడుమ నాకు మనస్సు స్వస్థముగాలేదు. పాపము కమల—' 'ఆమెయూను మఱియెత్తకుము.'

కృష్ణ వేణి యాడినయీమాటలలో మాత్సర్యమును, మోహమును మేళగించియుండెను. వేంకటరావుది కనిపెట్టెను. ఆమె మరల చెప్పసాగెను. 'బహుశః ఆమె విడుదల చేయఁబడును. నీసాక్ష్యము బలమైయున్నది. కాని నింద తప్పదుగదా. ఊరిలోనివా రనేకవిధముల ననుచున్నారు.' 'ఎట్లనుకొన్న నాకేమి! ఆమె మంచిది నే నెఱుఁగుదును. చదువుకొనినది. చక్కనిది.' 'ఇన్నియున్నను నీకుఁ దగినదికాదు.' 'ఏల?' 'సీపు విద్యగలవాఁడవు. స్వతంత్రజీవనమునందాసక్తిగలవాఁడవు. కాని బీదవాఁడవు. కాని కూడుదిన్నను, కడుపు నిండవలెనుగదా. ధనమున్న భార్య నీకు దొరికినయెడల—'

ఆమె యాతని ముఖమువైపు తేరిచూచెను. వేంకటరావున కాశ్చర్యము కలిగెను. 'ధనమున్న భార్య నీకు దొరికినయెడల నీవృత్తి

గాగుగా చేసికొనగలవు. కనుకనున్న నేను తక్కువకాను వీరైన యెడల నన్ను బెండ్లికొడుము. లేకున్న నా సగలన్నియను నీ కొని నిమిరికివస్తును. నన్నాటకపెట్టువా రెవ్వరను లేదు. నీవును స్వతింతుడవు.'

'భీ—భీ—అట్టి ప్రయత్నమువద్దు. నాకు ప్రేమములేని స్త్రీని నేను పెండ్లియాడను. ఎక్కువ తక్కువలకేమిగాని, ఒకరిధనము— అందులో ఆడుదాని ధనము—నాకక్కఱలేదు.

నా తక్కువలత్తవలన నేను జీవితమును. ఈ ప్రసంగము నాతో మఱియెప్పుడు నెత్తికుము.' అని చెప్పి యాతడు మఱియొక ప్రక్కకు నడువసాగెను. ఆమె కొంచెము వెనుకగ వెంబడించుచుండెను. కొంతదూరము పోయినపై నక్కడ నెవ్వరో స్త్రీపురుషులిద్దఱు మాటాడుచుండిరి. కృష్ణకోపముతో, 'పైడి, వీని నెందు కిక్కడకు రానిస్తువు? వద్దని నేనెన్నిసారులు చెప్పలేదు? ఇంటిలోనికిబో. పనివాండ్లందఱును మునిరిపోవుచున్నారు.' వారెంతో వీరంతే. అమ్మా, నేను చేయవలసినపని యంతయు నైనది. నీవు నిద్రపోవునరకును మఱియేమియును లేదు. ఈరాత్రి మహాసుఖముగా నున్నది. అమ్మా, కాదూ!' అనిపైడి బవాబుచెప్పెను. ఆమెతో మాటాడుచున్నవాడు సిగ్గుపడిలేచి పోబోయెను. పొదలచాటునకు మెల్లగ నాతడు బారిపోవుచున్నట్లుకూడ వేంకటరావునకు గనుపడెను. కృష్ణవేణి పైడిపై గోపపడుచుండెను. నెలాఖరున జీతమిచ్చి పంపివేసెదనని చెప్పెను. పైడితిరుగబడెను, 'నన్నెవ్వరు పంపివేయగలరు? అంత ధైర్య మెవ్వరికిగలదు? నాకు కావలసినప్పుడు వత్తును. అక్కరలేనప్పుడు పోదును. మీరు భరింపవలెను. మీకన్న పెద్దవారి యింట్లో నేను పనిచేసినాను. నాకు చెప్పనక్కఱలేదు. గిరుసుములో నిన్ను నేను నలిపివేయగలను. నీప్రాణములు నాపిడి

కిటిలో నున్నవి—' కృష్ణ మాటాడలేదు. పైడి యక్కడనుండి వెల్లిపోయెను. 'పైడి మంచిదే—కాని' కృష్ణ యనుకొనెను. 'అప్పుడు మితిమీరిన కోపము దాని వచ్చును. అప్పుడు ఒట్లు శైలియక మాటాడును. తరువాత మరల కాళ్ళుపట్టుకొనును' కృష్ణ వేణి యొక్కడకో పోయెను. వేంకటరావీ మాటను విని వినని' యెల్లారక యొక్కడనుండి మరియొక ప్రక్కకుఁ బోయెను.

ఒకచోట చెట్టువారును పైడితో మాటాడుచున్న మనుష్యుడు కన్నచెను. 'ఏల నీవిక్కడ నిలచియున్నావు? కృష్ణ వేణి యిప్పుడిప్పుడే యేమన్నదో వినలేదా? నీవిక్కడ నున్నను బోయినను నాకు నష్టములేదుగాని, యవసరములేక యొకరియింటిలో నీవుండికూడదు.'

'డాక్టరుగారూ, నేనుగూడ పనిమీఁదనే వచ్చినాను. ఇదిగో నేనెవ్వడనో చూడండి?' అని యాతఁడు తనముసుగును దీసివై చెను. ఇన్నెప్పట్టరుగారితోఁ గలసివచ్చిన పోలీసువానివలె నాతఁడు గన్పట్టెను. 'అచ్చన్నా, నీవేనా? ఏమిది? నీవేల యిక్కడికివచ్చి నావు?' అని వేంకటరా వాశ్చర్యముతో నడిగెను. 'ఇక్కడ పైడితో స్నేహముచేయుచున్నాను. పైడిమొగుడు రంగము పోయినాడట. అది రెడ్డికిది నేనురెడ్డివాడనే మాలా మారుమనువులు కలవు. అందుచేత పైడిని పెళ్లాడుదమని దానితో స్నేహము చేయుచున్నాను.'

'నీవిప్పుడు చెప్పినదంతయును నిజమేనా?'

'నిజమో అబద్ధమో ఇన్నెప్పట్టరుగారికే తెలియును.'

'ఓహో! దానిగుట్టంతయును దెలిసికొనుటకా?'

'ఇదివరకే కొంత తెలిసిపోయినది. ఇది పెద్దజాణ అనేక పర్యాయములు అనేక దొంగతనములకు కారకురాలైనది దొంగలకు గుట్టిచ్చినది. పోయినచోట నొఖరికి మరీపోదు. పెట్టినపేరు మరిపెట్టు

కోవద్దు ఇక్కడవీరియింట పైడియని పెబుపెట్టకొన్నది. ఇక్కడవీరి  
యింటికి యేపనిమీదవచ్చెనో తెలియదు కాని, గుట్ట తెలిసిన్నట్లు  
నటించి మాటాడుచున్నచో నన్నియును జెప్పివేయుదానివలె గన్ప  
డుచున్నది.'

శంకరశాస్త్రి హత్యతో నేమైన సంబంధమున్నదా?

కొంచెమున్నట్లే కన్పడుచున్నది. అదిగో- అబ్బగిసి-దానిని  
గుఱించి కొంత యామెకుఁ దెలియును.'

'ఎంతవరకు దెలియును?'

'ఇల్లు సోదాలో భోగట్టా యిదేనాకిచ్చినది. ఇప్పుడు కొంత  
వింతసంగతి నేను దెలిసికొన్నాను. మీరుకూడ గ్రహించి యుండ  
వచ్చును.'

'ఇక్కడ మగవాడొకడును ఆడుదియొక తెయును సేవోతమా  
షగ మాటాడుకొనుచున్నారని నేను గ్రహించితిని.'

'అంతేనా?'

'అంతకన్న నెక్కువ మఱియేమున్నది?'

'ఇదే పోలీసువారికిని తిక్కనవారికిని భేదము.'

'నీవు గవిపెట్టిన వింతయేమి?'

'ఇందాక పైడి కృష్ణవేణితో యేమననో వినలేదా?'

'విన్నాను. అవసరమైనయెడల సీప్రాణముల నలిపివేయగలను  
సీప్రాణములు నాపిడికిటలో నున్నవి అన్నది.'

'నిజముగా నొఖిరికివచ్చినది యెప్పుడైన నట్లుమాటాడఁ  
గలదా? మాటాడినఁ, దన్నితగిలివేయక, యూరకుందురా?' దానిని  
బట్టి కృష్ణవేణి గుట్టాకటి యామెచేతిలో నున్నదని గ్రహింపవల  
యునుగదా? నేనుపైడితో న్నేహముచేసి తెలిసికొన్నవానిలో ఇది  
యొకటి అయ్యా, ఆలస్యమగుచున్నది. నాకు పనిగలదు. మీరు

సూపని సూచుకొనుడు, అచిసరమై యెడల పిలుపుడు ఇక్కడ  
యూనును.

అప్పున్న మరియొకమాటకు బోయెను. వేంకటరావంటిలో  
నిం బోయెను. బోవునరికి ఏతయెమో కన్పడెను.

### పదునాలుగవ ప్రకరణము.

ఒకయాకెక్కువచదివిరి.

పేకాటగదిలో బేకాడుచుండిరి. కృష్ణాజీగారును, శ్రీనివా  
సుడును ఆటలోగూర్చుండిరి. పుల్లయ్యయును, సూర్యారావును  
ఆడుచున్నవారిప్రక్క గూర్చుండి చూడచుండిరి. వారు కూర్చు  
డుట కృష్ణాజీగారికి ఇష్టములేదు గాని, పొమ్మని స్వప్తముగ జెప్పలేక  
పోయిరి. పుల్లయ్య దాహముగానుండెనను చుండిరి. కొంతసేపైన  
తరువాత కృష్ణాజీగారును శ్రీనివాసమును బైకివచ్చిరి. వీధిలో  
నిలుచుండి, యేమేమో మాటాడిరి. మరల పేకాటగదికి బ్రక్క  
నున్న గదిలోనికివచ్చి, కుర్చీలపై గూర్చుండిరి. సేవకునొకనిచిలిచి  
రెండు 'లైమ్‌జ్యూస్' బుడ్లను కృష్ణాజీగారు తెమ్మని, 'పుల్లయ్య  
గారూ, కొంచెముసోడా తాగదరా?' అని గట్టిగాజెప్పిరి. 'వచ్చు  
చున్నా' నని యాతడు కేకలువేసెను. పుల్లయ్యగారూ అను పిలుపు  
వినబడుటతోనే వేంకటరావుకూడ నక్కడకు బోనొచ్చెను గాని,  
పిలువని పేరంటకము గావున లోనికిబోక, యేమిజరుగునోయని  
యక్కడనే నిలిచి చూచుచుండెను. రెండు సోడాబుడ్లనుగొట్టి  
మూడుగ్లాసులలో సరిదిరి. కృష్ణాజీ శ్రీనివాసులిద్దఱును చెరియొక  
గ్లాసు చేతబట్టుకొనిరి. 'పుల్లయ్యగారూ' అని మఱియొకసారి

కృష్ణాజీ పిలిచెను. ఆయన వచ్చెను. 'ఇదిగో సాజు ప్రియమందు  
 లని మిగిలిన స్థానముజూపిరి. అతడునుకొనెను. ముగ్గుడును ద్రాగి,  
 పుల్లయ్య కుర్చీకి జేరబడెను. కన్నులు నలుముకొనెను. 'ఏమి  
 అప్పుడే నిద్రా?' అని శ్రీనివాసుడనెను. 'ఏమోగాని అప్పుడే నిద్ర  
 వచ్చునున్నది.' అని పుల్లయ్య యనెను. 'పోనిండు భయములేదు.  
 పరువువేయించెదను.' అని చెప్పి కృష్ణాపరుపాకటి నేలపై వేయిం  
 చెను. పుల్లయ్య పండుకొనెను. శ్రీనివాసుడు వానియొద్దకుఁబోయి  
 యొడలిపై నెక్కివైచెను. తెలిపలేదు. వానివాచీ గంటన్నర వెను  
 కకుఁ ద్రిప్పెను. గదిలోని క్లాకును కృష్ణాజీ గంటన్నర వెనుకకుఁ  
 ద్రిప్పెను. 'బాగుగా నిద్రపోవుచున్నాడు. రెండుగంటలకుఁగాని లేవ  
 డు. ఇంతలో మనము తిరిగి రాఁగలము. వాడులేచి వాచీ  
 చూచుకొనుసరికి అరగంటసేపు మాత్రము నిద్రపోయినట్లు కనుప  
 డును. అనుమానమునకు వీలుండదు. మన పని పూర్తియగును.' అని  
 కృష్ణాజీ శ్రీనివాసులు చల్లచల్లగా జారిపోయిరి. వేంకటరావిది  
 యంతయును గనిపెట్టుచుండెను. అంత శీఘ్రముగా పుల్లయ్య నిద్ర  
 పోవుట యాతని కాశ్చర్య మయ్యెను. వానియొద్దకుఁ బోయెను.  
 తెలిపలేదు. బల్లపై నున్న గ్లాసులను వాసనచూచెను. పెద్దవైద్యుడు  
 గావున, నొకగ్లాసులో విశేషమొకటి యున్నట్లు గ్రహించెను. అందు  
 నిద్రయందు కలిపినట్లనుమానించెను అపాయము కలుగదుగాని, ఆ  
 దుర్మార్గులు తమపని సాధించుకొనుటకు వ్యవధి గలిగియుండును.  
 జాగుచేయుటకు వీలులేదు. వెంటనే తెలివితెప్పించుట కుపాయము  
 కనిపెట్టవలెను. ఒక్కనిముస మాలోచించెను. ఏదో యుపాయము  
 తోచినట్లయ్యెను. వెంటనే వెనుక పెరటిలోనికి బరుగెత్తెను.  
 అచ్చన్నాయని పిలిచెను. అచ్చన్న వచ్చెను. 'అచ్చన్నా,  
 వ్యవధిలేదు. మిక్కిలి జరుగుదు. చేయుచున్నపని యేదైననుసరే,



విడిచివేయుము. శంకరశాస్త్రిగారి హత్యతో సంబంధించిన మరియొక ద్రోహమేదో కృష్ణాజీయును, శ్రీనివాసుడును జేయుటకుఁ బోవుచున్నారు. పుల్లయ్యగారికి మత్తుమందిచ్చిరి. వారు మరల శీఘ్రముగానే తిరిగివత్తురు. కావున జలుకొనవలెను. నీవుపోయి వారి స్థలమున కొంచెముసేపాపవలెను. ఈలోపున పుల్లయ్యగారికి తెలివి తెప్పించును.' అని వానితోఁ జెప్పెను.

‘ఫరవాలేదు. పరుగెత్తిపోయి త్రోవలో వారినిగలసి పోలీసు ప్లేషనుకు తీసికొనిపోయి, బాతఖాసీలోఁబెట్టి గంటసేపు వారినాపెడను. ఈలోపున మీరు పుల్లయ్యగారికి తెలివి తెప్పించి చేయవలసిన పనిచేయుఁడు.

‘వేగముగా పరుగెత్తిపో-నీమాటపై నమ్మియుండును.’

‘చిత్తము. ఫరవాలేదు కాని, తరువాతకూడ వారివెనుక నన్ను వెళ్ళుమని సెలవా?’

‘అక్కరలేదు. ఈలోపున పుల్లయ్యగారికి తెలివి వచ్చును. తరువాతపని మేము చూతము.’

‘చిత్తము, సెలవు’

(అచ్చన్న పరుగెత్తిపోయెను.)

పుల్లయ్య పరువుమీద నిద్రపోవుచుండెను. మరియొకసారి వేంకటరావాతనిఁ బరీక్షించెను. నిద్రమందు సామాన్యపు దేయైనట్లు తోచి, నవ్వెను. పేకాట గదిలోనికిఁబోయి రెండునిముసములు నిలచెను. ఇంతలో సూర్యారావేశారముననో వెనుకదిరిగిచూచిన, రమ్మని చేతితో పైగచేసెను. అతడు వచ్చెను. పుల్లయ్యవద్ద కాని తనిఁ దీసికొనిపోయి చూపెను. ‘పుల్లయ్యగారు అప్పుడే నిద్రపోవుచున్నారు?’ అని సూర్యారావడినెను. ‘నిద్రకాదు-మందు దెచ్చి’ వేంకటరావు జవాబిచ్చెను. ‘నిద్రమందిచ్చి పుల్లయ్యగారిని పండుకొనబెట్టి,

శిష్యునిపై నెక్కికొనిపోయినాడు. అలగ్యముచేయుటకు పీలు లేదు. వంటయింటిలోనికి బరుగెత్తిపోయి అవాలు కొంచెము నీసి కొని రాగలవా?" సూర్యారావు వంటయింటిలోనికి బరుగెత్తి పోసేకు అవాలను చెప్పెను. వేంకటరావుక రాత్రితో శేలపై వానిని పూరి, నీటితో గలిపివేసెను. 'సూర్యారావు, మెల్లగా పుల్లయ్యగా ని నిలువఁబెట్టి పైకీడ్చుకొనిరా. ఈడ్చుకొనివచ్చి, గట్టిగా పూసివేయుము. ఉండ్రగిలబడిన బలవంతముగ పట్టుకొని, రెండు చెంపకాములు కొట్టము. కొంచెము తెలివివచ్చును. అప్పుడు నేనీ మందు త్రాగించెదను. జాలిపడవద్దు.' గట్టిగాఁ దెబ్బలు తగులుటచేతను, వల్లనిగాని తగులుటచేతను, పుల్లయ్యకుఁ గొంచెము తెలివివచ్చెను. రాధనిద్రనుండి యప్పుడే మేలుకొనినవానివలె యిటునటు దిగ్భ్రమ గొంది చూచుచు, బలవరించెను. దవడలు లాగి ఆవనీశ్వ నోటిలో వేంకటరావు పోసి మింగించెను. ఒక్కపావుగంటలో నాతనికిఁ దెలివి వచ్చి యిటునటు చూచెను. బట్టతో వేంకటరావువిసరెను. బాగుగాఁ దెలివి వచ్చెను. ప్రశ్నలడుగ నారంభించెను. వేంకటరావువంతుని చెప్పివేసెను. 'కుక్కలు నాకు మత్తెక్కించినారా? నేను కొంచెమైన ననుకొనలేదు. నాకన్న మఱియొక ఆకు ఎక్కువ చదువుకొన్నారు. నీ వారుపోయి యెంతసేపైనది? మీరు జాగ్రత్తగాగుర్తించినారా? అని పుల్లయ్య యడిగెను. 'గుర్తించితిని. ఇక్కడ చెంతనే అచ్చన్న అనునమ్మకమైన పోలీసువాడు కనుపడినాడు, వారిని స్టేషనుకు తోడ్కొనిపోయి ఒక గంట ఆపెదనని చెప్పినాడు. వారుపోయి ఇరువది నిమిషములైనది. నలువది నిమిషములు మనకింకను వ్యవధి లేదు.'

'వేంకటరావు, నీవు నేననుకొన్న దానికంటె నెక్కువజాగ్రత్తగానే పనిచేసినావు సంతోషముగాయున్నది. నీవును, సూర్యారావును రాకీసాయము చేయవలెను.' అని పుల్లయ్య యనెను.

‘ఈరోజున ఫూరము జరుగునట్లు కన్పడుచున్నదా? అని సూర్యారావు అడిగెను.’ వారందఱును ఎందుచే పోయినారు. నాకు కడుపులో తిప్పుచున్నది. వంటయింటికిపోయి చింతపండు కొంచెము తీసికొనిరాగలరా?’ అని పుల్లయ్య యడిగెను. సూర్యారావు పరుగెత్తిపోయి కొంచెము చింతపండు తెచ్చెను. అది తిని కొంచెమునీరు త్రాగి. పుల్లయ్య ధైర్యముగా నిలువబడెను. ‘మిరిద్దఱు, పడుచు వారు, బలముకలవారు నేను పోలీసుస్టేషనుకుఁబోయి వారెప్పుడుపోయిరో, యెక్కడికిపోయిరో తెలిసికొని, అచ్చన్న చేతనే మీకుఁ గబురంపెదను. పరుగుపరుగున నేను రమ్మన్న చోటికి మీరు రావలెను. వీధిలోనే కనిపెట్టుకొని యుండుడు.’ అనిచెప్పి పుల్లయ్య పరుగెత్తి పోయెను. ‘ఏమి వచ్చినను రానిమ్మని వారిద్దఱును వీధిగుమ్మములో చప్పుడుచేయక కూర్చుండిరి. కొన్ని నిమిషములలో పోలీసువాడొకఁడు పరుగెత్తుకొని వచ్చెను. చీటియొకటి తెచ్చియిచ్చెను. ‘వారిద్దఱును ఇంకను పోలీసుస్టేషనులో మాటాడుచున్నారు. మిరిద్దఱును శంకరశాస్త్రిగారి యింటికిరండు. నేను మేడమీదనుండును మీదనుండి యెర్రని వెలుతురు వచ్చినయెడల నేనునునని తెలుసుకొనుడు’ అప్పుడు లోనికిరండు. భేరున్న రాకుడు. పుల్లయ్యవ్రాయ అదిచూచి వారిద్దఱును శంకరశాస్త్రిగారి యింటివైపు పరుగెత్తసాగిరి. పోలీసువాడు తనదారిని బోయెను.

### పదునైదవ ప్రకరణము

#### దురాలోచన

‘చిట్టచివరకుఁ గట్టపడి పనిచేయవలసిన తరుణము వచ్చినది. ఏమైననుగరే, ఈరాత్రి మనము వెనుదీయఁగూడదు.’ అని వేంకట

రావని, సూర్యారావు వైపు చూచెను. సూర్యారావెనుడెహ నూ  
లోచించుచుండెను. 'ఏమి సూర్యారావు. ఏమి యీలోచించుచు  
న్నావు? ఇప్పు నీకు ఏమేమును నానిసిగూర్చియేనా? నీకేమియె  
నాపదిరాకుండు గాపాడెదనని పుల్లయ్యగారు చెప్పినారు. అయిన సర్వ  
జ్ఞునివలె గన్నడుమిన్నాడు. నాకాయనయందు జాల విశ్వాసము  
కలదు. కాని, యాయన యెవ్వరో కొంచెమైన దెలియకయున్నది,  
బాతానీచేయుటకది కాబయుకాదు. ఇద్దఱును వడివడి పరుగెత్తిరి  
త్రోవలో వారెవ్వరితోను మాటాడలేదు. ఒకరిద్దఱు వేంకటరావును  
బలుకరించిరిగాని, యెవ్వరో రోగికి కఠినముగా నుండుటచే బరు  
గెత్తుచున్నామని చెప్పటతోడనే వారు తృప్తికొంది మారుమాటా  
డకపోయిరి. వారు తిన్నగా వేంకటరావుగారి యింటికిఁబోయి  
బట్టలనుమార్చి, కావలసినట్లు తోచిన కొన్నివస్తువులను బట్టు  
కొని, శంకరశాస్త్రిగారి యింటివైపుఁ బోయిరి. ఆకాశమున  
మబ్బుపట్టియుండుటచే చీకటిగానుండెను. వీధిలోని వారందఱును  
నిద్రపోవుచుండిరి. కొంచెము చలిగా నుండుటచేతను, దోమల  
బాధకుఁ జడియుటచేతను, మురికికాలువల కంపు భరింపలేక  
యును, వీధిలో నెవ్వడును బండుకొనలేదు. ఎదుటయింటి గుమ్మము  
నొద్ద నిలుచుండి చూచుచుండిరి. ఇంతలో యెర్రని దొంగలాంతడు  
వెలుతెరు మేడమీఁద నుండి కనుపడెను. 'వేంకటరావు పద. ము  
సలివాడప్పుడే వచ్చినాడు. రమ్మని సైగచేసినాడు. ఆహా! అత  
డెంత చురుకైనవాడు!' అని సూర్యారావు చెప్పి పదమని తొందర  
పెసెను. 'తలుపువేసియుండనేమో' యని వేంకటరావ నెను. తలుపు  
వేసియుండలేదు. తలుపుత్రోసికొని వారిద్దఱును లోనికిఁబోయిరి.  
లోపున గాఢాంధకారముగానుండెను. నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఐదు  
నిమిషములు కనిపెట్టుకొనియుండిరి. ఏమియును శబ్దములేదు. తొంద

రపడసాగెను. ఇంతలో కేజీనిూడినందున యొక గొప్పనెలుతురు క్రిందకు గిన్నెడను. 'సెబాస్' అని పుల్లయ్యగారి కంఠధ్వని పినఁ బనది. 'మీరు వచ్చినసంగతి నిశ్చయము చెసికొని వలెనని జాగుచేసితిని. మంచిపనిచేసితిరి రండు ఈలాగురండు చప్పుడు చేయక రండు.,

ఆవెల్తురులో వారిద్దఱును మెల్లెక్కి మేడిపైకి బోయిరి. మరల సంతయును జీకటియయ్యెను. మీరు నాకు గావలసినంతయవ కాశమిచ్చిరి. వారి నాపోలీసుస్టేషనులో వుంచివేయుట మంచి ప్రిలివి గలపని నాకు గావలసిన వస్తువులన్నియును సిద్ధము చేసికొంటిని,' అని పుల్లయ్యగా రనిరి.

ఇప్పుడు మనముచేయవలసిన పనియేమి?' అని వేంకటరావడి గెను. 'చెప్పలేను. వారుయేమిచేయుదురో దానిని బట్టి యుండును. ఒకవేళ మనపనియంతయు నీరోజునే పూర్తికావచ్చును. లేకున్న రేపుకూడా రావలసియుండును. మనము చేయవలసిన ముఖ్యమైన పని వారిద్రోహము నెట్లయినను బయలు పెట్టుటయే,' అని పుల్లయ్యగారు చెప్పిరి. ఊపిరి బిగబట్టి మెల్ల మెల్ల గాపుల్లయ్యమాటాడు చుండెను. ఇంతలోనేమో చప్పుడు వినఁబడెను. అందరు నూపిరిలిగఁ బట్టి చెవులు జిక్కిబాడించి వినుచుండిరి. క్రింద నెక్కడనో యెవ్వరో కదలుచుండిరి. పాదములు కదలిన చప్పుడైనది. తాళమున్నట్లున్నది. గొనుగుచున్నట్లు వినబడుచున్నది. 'వారు వచ్చుచున్నారు. అనుకొని నట్లే వచ్చుచున్నారు. వారు వీధినుండి రాలేదు. చూడుడు పెరటి తలుపు మారుతాళముతో తీసి లోనికివచ్చినారు. అదిగో రెండుగొం తుకలు వినఁబడుచున్నవి.'

వారుక్రిందగదిలోనిఁ బోయిరి. మిక్కిలి ఘాటైనచుట్టలు కాల్చుచుండిరి. అది తెలితక్కువ పని వీధిలోనికిఁ గూడలు వ్యా

పంచమస్కంధము ఆర్యావర్తమున బాహుళ్యముగా వ్యాపించినది. ఇది  
 కిడుగుపంజరి, చీటిలోఁ ద్రోవవలెనప్పుడు నీరైనది. ఇది  
 కిడుగున నల్లమేఱ, ద్రోవల కిడుమైనది. ఇది యింకొక  
 కిడుగు, నీరము వెల్లవలెనది. ఇది నీరైనది. ఇది యింకొక  
 పంచమస్కంధమున బాహుళ్యముగా వ్యాపించినది. ఇది  
 పైని బడలేదు. పై నీపులలుపులైనది కాని ఇందులకి పైకికిరియినది. ఇది  
 యను గాఢకర్మముల రాకేను ఇక్కడ నేమియులేదు. ఇది  
 తమలు తిరిగివేయబడి పట్టి క్రమముగా ప్రవహించును. ఇందు  
 ఆ ముసలియునును ఈలాటి చిక్కులతో ఉక్కుతరిక డొక్కఁడు. ఇది  
 పలి నీపుల నునకు కావలసినది. ఇది క్రమముగా ప్రవహించును.  
 ఉక్కుతరిక డొక్కఁడు దానితొలగియు ఇక్కడనే చూచుచుంటిని. ఇది క్రమముగా  
 యనెను. 'అవును సేలియును నివ్వవహారముంతుయును. ఇది. పై  
 వే. లు వ్రాసి బరులు పుష్పకొనుటయేగదా. కొనకు చూచుచు  
 తనము బోధపడవదిగదా.' అని ప్రవహించునెను. 'నీరైనది  
 చలెను. అవిద్యలో నీవుచూత్రము తక్కువవాడవా? అనినను,  
 మన కొంగతనము వానికెట్లు బోధపడియెనో వాకాశ్చర్యముగా  
 నున్నది. అదొంగ దస్తావే. లే కాప మాతెడఁగితో బాగ్రంగా  
 దాచుకొనుచు రోజును జూచుకొనుచుండువాఁడు. నేను వానికి ఆశ  
 పెట్టిన ఆకెంపుల గనుల నిజముగా కొరికయుండినయెడల వాని  
 యప్పు తీర్చియుండును.' ఏదియో యయినది. నీకొంగతన మాతె  
 నికిఁ దెలిసిపోయినది. నీకు రత్నాల గనులు లేవనుచు గతి యితనికి  
 బోధపడినది. నీకు వారిము రోజులువాయిదా యిచ్చి నాశము, నీకొంప  
 ముల్గిపోవును. ఈలోపున అముసలిగానిని జంపి నీకొంపము కాపా  
 డిన నీ స్నేహితునులును నీవు కృష్ణాద్రవుగా ముండువలసి యును.  
 'పుల్లయ్య పేకటరావు భుజమువీడ లెట్టెను. అద్వైతము లేక

అమల : ద్వియుండిపో వేంగుగా దెప్పగలసిన యవసరము లేకుం  
డెను. దొంగతనముగ నొక బ్రవేశించి తమ కళామమును  
ముందు నలుగఁజేయుపదార్థముల నన్నిటని నెఱింగఁజేయవలెననివారు  
వచ్చినట్లు స్పష్టమైనది.

‘కృష్ణమ నునము చేయవలసిఁ బని అలోపలిశేపు చెరను  
బయట’ అని కృష్ణాజీ యనెను. ‘అది యెట్లు నాధ్యమో నాకుఁ  
దోచలేదు. నేను చెప్పినమాట నీవు విన్నావుకావు.’ శ్రీనివాసుఁ  
డనెను. ‘నేను తీసికొనివచ్చిన వానిచేత కావలసినపని చేయించి  
వానికీయవలసినది వానికిఁ బార వేసినచో మనపని నూఁడునిము  
సములలో నైపోయి, మన కాగితిములు మనకుఁ జేరియుండును.  
వాడు ఆపని చేయకపోయినను, మనపేరు బయటకు రాకపోయి  
యుండును. ఒకరు చెప్పినమాట నీవువిన్నవ. నీకొంప ముంచుకొందువు’  
అని శ్రీనివాసుఁ డనెను.

‘అవసరములేకుండ యొకనికి గుట్టిదబ్బకూడదు. వాడు  
జయించినను, వానికొంప ములిగిపోయినట్లు మన నెనుక ప్రక్కనే  
వాడెప్పుడును తిరుగుచుండును. నేను దానినిన ఆముఠములను  
దెచ్చియున్నాను. నే నిదివరకు ఈవిధ్య కొంత అభ్యాసము చేసి  
యున్నాను’ అని కృష్ణాజీ యనెను. అభ్యాసముతోఁబాటు ఇనుప  
చేతులు వుండవద్దా. ఆయెర్ర గొల్లవాని లోపలికొక్కసారి తెచ్చిన  
యెడల మనపని సులభముగానై యుండును, అనిశ్రీనివాసుఁ డనెను  
‘ఏందుకూ—అక్కరలేదు.’ అని కృష్ణాజీ యనెను.

‘మూడువంతుల ముప్పాతిక వాడు రాక మనపని కాదు’  
అని శ్రీనివాసుఁ డనెను. ‘పిలిచినపుడు వాడు వచ్చునా?’ అని,  
కృష్ణాజీ యడిగెను. ‘తప్పక తేగలను వానినితెచ్చి యీవీధికి  
ప్రక్కనేయుంచితిని. అక్కడకుఁబోయి వానికి వినఁబడునట్లుగా

మూడుమాట్లు దగినయెడల వాడుగ్రహించ వచ్చును. ఒంటిగంట లోవున వాని పీలుపకపోయిన యెడల వాడు చెల్లిపోవును.' 'అని శ్రీనివాసుని నెను. 'కరీ కుందివనిచేసితివి. 'ఒంటిగంటకదా వాయిదా. ఇంకను జాల వ్యవస్థికలదు. నేను గొంచెము ప్రయత్నముచేసి చూసెదను' అని కృష్ణాజీ దేబులోనుండి యొక సంచిని పైకిదీసెను. అందు కన్నమువేయుటకు దగిన యాయుధములు కొన్ని యుండెను. ఎన్నడును అభ్యాసము లేకపోవుటచే కృష్ణాజీకి చేతులు విడుతుండెను. 'కొంతవరకు ప్రయత్నముచేసి చూచెదను. ఎక్కడ యారంభించుటయో తెలియకున్నది. ఏఅయుధముముందు ప్రయోగింపవలయునో, శ్రీనివాసాకొంచె ముపాయము చెప్పగలవా?'

'గురువుగారూ, మీకన్న దక్కువతిన్న ముగడకొడుకు లెవ్వరండీ' అన్నట్లు అజ్ఞానమున నీకన్న నేను దక్కువవాడ ననుకొన్నావా? నీకుసాధ్యమైన ప్రయత్నము చేయుము. సాధింప గలిగిన యెడల సరే. లేకున్న నేను చెప్పినట్లే వాడువచ్చి మూడునిముషాలలో ముక్కలు చేయును. ఇంతలో నేనొక చుట్ట కాల్చుచుండెదను.

మేడమీదనున్న ముగ్గురును మిక్కిలి జాగ్రత్తతోగని పెట్టుచుండిరి. కొంచెము చప్పుడు క్రిందవారే చేయుచుండిరి గనుక మీనివారు మెల్లగా మాటాడుటకు వీలుకలిగెను.

'కమలపక్షమున బలమైన సాక్ష్యము మఱియొకటి నాకు గనుపడుచున్నది. ఆమె పోవునప్పటికి నేను అంతయును తెలియించెనని చెప్పినది. ఏవకాగితములు పైనుండెనాఆమె పోల్చుకలుగునని నేననుకొనెదను. ఇప్పుడు లోపలిసేపు మాయబడియున్నది. ఆమెయే నేరముచేయగలిగినయెడల లోపలిసేపు ఎవరు వేసిరి?' అని వేంకటరావ నెను.



‘పోలీసువారు వేసియుండగూడదా?’ పుల్లయ్య చెప్పెను. ‘లేదు.’ పెంకటాచార్య మరల చెప్పెను. ‘వారికి తాళములు దొరక లేదు. చాస్తవమున తాళములిప్పటికిని దొరకనేలేదు. ఇన్నెక్స్టరు గారు నాతోఁ బిప్పిరి. సేపులో మరయేమైన నుండునేమోయని వారు కొంతసరకు తంటాలుపడిరి. కాని, అదియునుసాధ్యముకాలేదు చెన్నపట్టణమునకు వ్రాసి పైపలిస్టును ఎవ్వనినైనను దెప్పించవలె నని వాడుదేశించిరి.’

‘సీపుచెప్పినది కొంతవరకు బాగుగానేయున్నది.’ పుల్లయ్య చెప్పెను. ‘నీయుద్దేశమున కమల వెళ్ళిపోయినతరువాత కొంతసేపు దాక శంకరశాస్త్రిగారు తిరుగుచుండిరనికదా? అనగా, తాళము వేసి యెవ్వరికిని దెలియనిచోట తాళములు దాచిరని. సరేకాని, ఈవెధ పలు సేపు సమముగాతీయలేదు. దానిసంగతినందర్భములు నాకు తెలియును.’

‘నేను మెల్లగాజారి పోలీసువారిని తీసికొనివచ్చిన బాగుగ నున్నది!’ అని సూర్యారావసెను.

‘ద్దవస్త్ర. ఎప్పటినివద్దా.’ పుల్లయ్య చెప్పెను. నాయుద్దేశము నెఱవ్వయును భగ్నములగును. వీరికి చెఱియొకయైదు సంవత్సరములు దేయింపవచ్చునుగాని, అక్కడతో అదిఆగిపోవును. పెట్టె బ్రష్టులకొట్టి సొమ్ము దోచుకొనిపోవుటకన్న వీరికడుపులో నెక్కువ ఘోరచింతకలదు. కొంచెముసేపు జాగ్రత్తగా కనిపెట్టినచో నది యంతయును బయలగును. అదిగో వినుము.’

‘ఛీ ఛీ’ కృష్ణాజీ యనెను. ఒకగంటైనను పడలేదు. ఈ ఆయుధములు తయారుచేసినవాడు తెలివితక్కువ వెధవ. ఇవి యెందుకు బనికీరావు. శ్రీనివాసా, నీవుచూడు.’

‘పాగాచుట్టలేక బుర్ర వంకరన్నాడట’ శ్రీనివాసుడు చెప్పెను నీకుఁ జేతగాక కంసాలివానిని దిట్టెడవేమి?

ఈ ఆయుధముతో నా కేమియును లోపము గనుపడదు.

‘అదియుపయోగించుట నీచేతగాదు.’

‘అంతేగాదు’ కృష్ణాజీయనెను. ఈసేపు ఏదో కంఠ్రీలోహముతో చేయబడినది నిజమైన ఇనుకైన దెగక యుండునా?’

‘బాగు! బాగు! దొంగలకన్నవైనట్లు పెద్దనిలోహముతో చేయుదురనుకొన్నావా? అదియెంతో జాగ్రత్తగా నుండవలెననియే గట్టిలోహముతో జేసిరి.’ అని శ్రీనివాసుని, సేపు తడవిచూచెను. ఒక్కరిగనుళముతో పదియవవంతునను దెగలేదు. ‘ఈలాంటి ఉడుత భక్తి లొంగవలసినదా ఇది? తాళముదగ్గర కన్నములు పొడిచి వేసి తివి ఇదియేనీవుచేసిన గొప్పపని రేపుప్రొద్దున్న పోలీసువాడెవఁడైన జూచిన యెడల తాళము దొంగలెవరో అల్లర చేసిరని యనుకొనుట కా? ఒక్కసారి పోలీసువారది కనిపెట్టినచో రహస్యముగూ గావలి యుండి మనగుట్టు కనుగొందుచు రేపు మరల రాలేము’ అని గద్దించెను.

‘కొంచెమం ఆకుపచ్చరంగు ఉండెను—’ అని కృష్ణాజీ గొణుగు కొనెను.

‘ఆకుపచ్చరంగును కావలెనదేవు, బంగారపు రేకును కావలె నందువు వ్యర్థముగ కాలయాపన చేయుచున్నాము. ఈపాటికి వాడైనయెడల రెండవకంటివానికి దెలియకుండ తీసి వేసియుండును.’ శ్రీనివాసుడనెను. ‘నీవు ఎఱ్ఱగొల్లవానికి భయపడినయెడల—’

నేనుబ్రహ్మదేవునకైనను భయపడను. నేనే తీసివేయఁ గలనని యనుకొన్నాను. రెండవకంటివానికి దెలియఁగూడదని నా యుద్దేశము నాకు జేతకాకపోయినది. పోనిమ్ము వానివలెపిలుపుము అని కృష్ణాజీయనెను.

శ్రీనివాసుడు నోటిలోని చుట్టనుదీసి పారవైచెను. వీరిపనులనుకన్నములోనుండి కనిపెట్టుచున్న పుల్లయ్యయును సంతోషించెను.

‘నానకమున గొకయంకము ముగిసినది వాడుచుట్ట కిటికీలోఁ బడవేసి నాడు అది కొంతసాక్ష్యము. ఈలాంటి స్వల్పసాక్ష్యములు నలననే అనేకులు జెయిలుకుఁ బోయినారు.’

పదునారవ ప్రకరణము.

నొంగపని.

శ్రీనివాసుఁడు సిద్ధముగానే యుండెను. జేబులో నుండి రెండు నల్లగుడ్డముక్కలను దీసెను. ఒకటి కృష్ణాజికిచ్చి రెండవదితనయొద్ద నుంచెను. ‘అది మొగముమీదకప్పకో. నేను ఈముక్కకప్పకొందును ఎట్టగొల్లవాడు వచ్చునుగాని, ముసుగు వేసి యుండుటచేవాడు మనలను పోల్చలేడు. వాడు పనిచేయఁగలిగినయెడల దూపాయలు పుచ్చుకొని తనదారిని వాడుపోవును. ఈపని మొనటనే చేసినయెడల ఈపాటికి ఇంటికిఁ బోయియేయుండుము.’ ఈ లేకడంపువాటలతో కాలక్షేపము చేయకుము. వేగముతోయి వానిని దీసివీరిమ్ము. రెండవవాని గూడ జాగ్రత్తపెట్టినావా? అని కృష్ణాజీ కోపపడెను.

‘వాడుగూడ సిద్ధముగానే యున్నాఁడు. భయములేదు. ఈ వీధికోసను కానాపైఁ బడుకొనియున్నాఁడు. వాడు పట్టకట్టమునకు అర్థరూపాయి యిచ్చెదనని చెప్పితిని.’ అని శ్రీనివాసుఁడనెను. వేగముపొమ్మని కృష్ణాజీ తొందరగాఁ జెప్పెను. శ్రీనివాసుఁడు పెరటిత్రోవను పోయెను. మేడమీదనున్న ముగ్గురును జాలసేపు కనిపెట్టుకొనియుండలేదు. పెరటిలో నొకదగ్గు వినబడెను. కృష్ణాజీ మొగముపైఁ నల్లగుడ్డ కప్పికొనెను. నల్లగుడ్డ ముసుగుతో శ్రీనివాసుఁడును వెనుకనొక యెట్టగొల్లఁడువాను వచ్చిరి.

‘నీడెవ్వరొక యనుతొన్నాను. అప్పుడాపస్తాకు నాకు గను సొచ్చుచున్నది. ఈద్వారానా, నీని నేడుగూడ నాకు తెలియును. కొంచెము ఆలోచించిన జ్ఞానమువచ్చును. వీడఁ బట్టగొట్టినాడని కొందఱునుకొందురు. కాని, అందఱునిదాని. ఎర్రగుంపులగొప్పాడ. కాదు ఈదగ్గరనే ఏదో ఉండు ఏదీకాపురము. అవసరమైనప్పుడు నీనిని బట్టకొనవచ్చును, అదిగో ఏదో మాటాడుచున్నాడు.’ అని పుల్లయ్యయనెను. అందఱును వినుచుండిరి.

‘మీకేమికావలెను? నేను తీయనలెరా? మీరు ఈకుడిప్రక్క ఉండును. కన్నగానికి కుడిప్రక్క, వ్రాతవాసికెడమప్రక్క నుండవలెనని యెఱుంగరా?’ అని కన్నగాడనెను.

వారిద్దఱు కుడిప్రక్క నిలచిరి కాని, నోట మాటాడలేదు. గంఠధ్వనిబట్టి వాడు తమ్ముఁ బోల్చివేయునేమో యని వాని యుద్దేశము. కన్నగానికేమియును వింత కనుపడలేదు. కత్తినిపట్టుకొనుటలోనే వాని నేర్పంతియును గనుపడెను. ‘డబ్బుమాట యేమి చెప్పెదరు?’ అని యాతఁడడిగెను.

‘ఇదిగో’ అని శ్రీనివాసుఁడుచెప్పి, ‘వ్యవహారము వ్యవహారమేముగమాట ముండఁగూడదు. ఇదిగో నీకయ్యవలసిన యిరువది రూపాయలలో సగముసొమ్ము పదిరూపాయలు. రెండు ఐదురూపాయలనోట్లు మిగిలిన సగము నీపని పూర్తియైన వెంటనే ఇచ్చెదను. ఆరంభించుము’ అని వానిని హెచ్చరిక చేసెను.

కన్నగాడు చిరునవ్వునవ్వి, నోట్లను జేబులోఁజెట్టి పనియారంభించెను. నేను గొప్పపనివాళ్ళచే జేయఁబడియుండెను. కావున, కన్నగాడెంత నేర్పరియైనను, దానిని బ్రద్దలుచేయుట చాల కష్టమైన పనియై యుండెను. కాని, కొంచెము నేపటికి పటాల్మన చప్పుడు వినఁబడెను. కన్నగాడు బుట్టపై కెత్తెను. చిటునవ్వునవ్వెను. వాని

మొగమునిండ చెమటక్రమ్మి మెడలపై గాఢముండెను. 'ఎట్లు' 'సాధి' చితిని. ఇదిచాలా క్షమై ను. 'నేనెప్పుడు నిలిగిపోను' చూడలేను. కాని, పడ్డకష్టము: ఇది వంశము లోను గల పాపమేదో' అని వాడెను.

'ఏమియును లేదందువా?' అని కృష్ణాజీ మురసెట్టెను. 'బొత్తగా లేకపోయెను. కొంచెమున్నది.' అనిచెప్పి, కన్నగాడు తోలుఅట్టగల చిన్న పుస్తకమొకటి పైకీతీసెను. 'ఇదితప్ప మరి యేమియు నందులో లేదు.'

ఆపుస్తకము కృష్ణాజీ ఆత్మముతో అందుకొనెను. అతని చేతులప్పుడు వణకుచుండెను. 'మోసపోయినాము. అనుకొన్నదానికన్న మఱియొకలా గై నది. పాపము నీవు పోయెదవేమో!'

'అవసరము దాటినపై నిలచునాచారము లేదు.' మావృత్తిలో గొప్పగొప్పవారు దానివలన మోసపోయినారు కన్నగాడనను. నాబాకీ యిచ్చివేసినా బారిపోయెదను. శ్రీనివాసుడు మఱి రెండు విదురూపాయలనోట్లుతీసి వానిచేతిలోఁబెట్టెను. కన్నగాడుపారిపోయెను. నల్లగుడ్డల నిద్దఱును శారవైచిరి. 'వాడుమరి తిరిగిరాడు. ఇచ్చినకూలికి సంతోషించి పోయినాడు. సరిగా మనకుఁగావలసినదే దొరికినది' అని శ్రీనివాసుఁ డనెను.

'అవును. ఇదేచిఠా.' కృష్ణాజీ అనెను. అతఁడాపాదమస్తకమును వడఁకుచుండెను. నిలువలేకపోయెను. కూర్చుండబడెను. మొగము తెల్లబారియుండెను. గుండెలలో నొప్పిపుట్టెను. చేతితో గుండెలుపట్టుకొనెను. 'మరల మామోలు జబ్బువచ్చినదా? శ్రీనివాసుఁడడిగెను. తలుపు తీయుదువా? గాలివచ్చును.'

'కాదు. కాదు. కొంచెముబ్రాందీయున్నఁ గావలెను. ఈజబ్బుకు అదేమందు. మొదట ఎంతబలముగా నుండెడివాడనో ఇప్పు

దంత బలహీనమైపోవుచున్నాను. బ్రాందీ. బ్రాందీ. వేగము. వేగము.

శ్రీనివాసుడు జేబులోనుండి చిన్ననీసానుదీసెను. తనకొక వేళ నుద్రేకమువలన నీరసమైనప్పుడు పనికివచ్చునని కార్యభారము పై బోవునప్పు డెప్పుడును బ్రాందీ నెంటనే తీసికొనిపోవుచుండుట యాతనికిభ్యాసము. చిన్నచిప్పలోఁ కొంచెము బ్రాందిపోసి కృష్ణాజీ కిచ్చెను. దానిని బలవంతమున మ్రింగిన కొంతసేపటికి వణకు నిలచి పోయెను. తోలులట్ట పుస్తకము చేతితోఁ బట్టుకొనెను. 'వానికిచ్చిన కూలి వ్యర్థముకాదు. ఈపుస్తకము సంపాదించుటకు నాప్రాణము లిచ్చి వేయమన్న నిచ్చి వేయవలసినదే.' కృష్ణాజీ యనెను. 'ఇది మనకు దొరికిపోయినతరువాత నెవ్వడును మనజోలికిరాలేదు. ఇత, శంకరశాస్త్రి లక్షరూపాయిల ఆస్తి ఎక్కడదాచెనో తెలిసిపోయిన యెడల——' అనందాతిశయముచేత కృష్ణాజీ గట్టిగా మాటాడ సాగెను.

'ఆగుమాగుము, జాగ్రత్త.' శ్రీనివాసుడు కనరెను. 'మతి పోయిందా? మరల జబ్బువచ్చినచో బాధపడుట కష్టము. ఏల కేకలు వేసెదవు?'

కృష్ణాజీ అనందాతిశయమున పుస్తకము నెత్తిపైఁ బెట్టుకొనెను. 'ఈవెధవ పుస్తకము అదేదోభాషలో వ్రాయఁబడినది. అది కోమటి భాషట, అది వ్రాసినవారికిఁగాని తక్కినవారికిఁ దెలియదు.'

'దానికోసము అప్పుడే ఒకనినిజాగ్రత్తచేసినానని చెప్పలేదా? ఒక యర్థరూపాయి యిచ్చినయెడల వాడు వచ్చును. తీసికొనివచ్చెదవా?' అని శ్రీనివాసుఁ డడిగెను.

'ఇక్కడికేల తీసికొనిరావలెను? నాయింటివద్దకే తీసికొనిరా కూడదా?' అని కృష్ణాజీ యనెను.

‘అబ్బో—అక్కడికా, అసిచ్చపుల్లయ్య యెవరో మీయిల్లు నాలుగుమూలలు రాత్రింబగళ్లు రేచుకుక్కలాగు పారాతిపగుచుండునుగదా, అక్కడికి దీసికొనిపోయిన నునపరువుదక్కునా? వాడెవ్వడో విజముగా దెలిసిన వేయిరూపాయిలు దక్షిణయిచ్చకొందుడు.’ అని శ్రీనివాసుడు చెప్పెను.

‘అవును’ నిజమే. నేను న దేయనుకొనుచున్నాను. నీవన్న వానిని యిక్కడికి తీసికొనిరమ్ము. నేను కనిపెట్టుకొని యుందును.’

శ్రీనివాసుడు బయలుదేరెను. ఇంతలో మేడబల్ల సరంబీ చప్పుడయ్యెను. మేడపై నెవ్వరున్నారో యని వాడనుమానించి మెట్లుక్కసాగెను. పైనున్న మువ్వరును ప్రక్కనున్న గదిలోనికి బోయి చప్పుడుచేయక కూర్చుండిరి. శ్రీనివాసుడు మేడగది నాలుగుమూలల నెడకి యెవ్వరినికానక ‘అనుమానము పెనుభూతము కృష్ణాజీవలె నీభయమువలన మతిపోవుచున్నదికాబోలు. అయిన నెందునకైన మంచిది’ అనిచెప్పి గదిపైని గొల్లెముపై మెట్లుదిగి మరల క్రిందగదికివచ్చెను. పుల్లయ్య ప్రాకుకొనుచు తలుపువరకువచ్చి తీయబోయెనుగాని యది రాలేదు. వానికి కోపమువచ్చి కోపపడు నేమోయని తక్కినవారిద్దఱు ననుకొనిరిగాని, వాడు పట్లమాత్రమొకమారు కొరికి యూరకుండెను.

‘ఇది జరుగునని నేననుకొనలేదు. కావున దానికి గావలసిన ప్రయత్నము చేయలేదు. ఇప్పటివరకును జాగ్రత్తగానే చేసినాము. కాని, అర్థరూపాయి పుచ్చుకొని, అంత గొప్పపని చేయఁదలచిన మహానుభావుఁ డెవ్వడో వానిజూడవలెననియు యున్నది. కొంచెము నష్టమునకైన నొప్పకొని చుట్టుప్రక్కల తనిఖి చేయవలెను’ అని పుల్లయ్య యనెను. లాంతరువెలిగించి చుట్టుప్రక్కల నొకమారు చూచెను. కిటికీకి అడ్డుగా వ్రేలుచున్న గుడ్డపైకిలాగెను. మీలో

నెవ్వరైన నొకరు కిటికీలోనుండి క్రిందకు దిగవలెను, నేను ముసలి వాడనుకావున అంతి సాహసము చేయలేను. విస్తార మెత్తుగాలేదు.'

'త్రాణిదియెననుండిన బాగుగ నుండునుగదా.' సూర్యుని రావనెను. 'ఇందులోనేగదా శంకరశాస్త్రాని చంపివేసినారు. వానిని కట్టివేసిన త్రాణ్యేమయ్యెను? పోలీసుబాధ తీసికొనిపోలేదే. నెడకిరి. త్రాణుచ్చయొక్క దొరికెను. పంకటరావు తన నడుమునకొక కొంగు కట్టుకొనెను.

'వ్యవధిలేదు. నన్ను దింపుడు దిగెదను. శ్రీనివాసుడు తిరిగి వచ్చులోపుననే దింపవలెను. కృష్ణాజీ పుస్తకము తదేకధ్యానము తోనే చూచుచున్నాడు' ఒక్క నిమిషములో వేంకటరావు ప్రేలాడసాగెను. నేలకు దిగెను. పెంకునుతగిలి ముఠకులు చెక్కుకొని పోయెను. కాని విస్తారము బాధలేకుండెను. త్రాణు మరల మీదకు లాగబడెను. వీధిలోనుండి యతడు వీధితలుపు తెరచెను. లోనికి వచ్చెను. కృష్ణాజీ పుస్తకధ్యానమున మునిగియుండెను. ఇటునటు చూడలేదు. మత్తెక్కినవానివలెనుండెను. మెల్లగా చప్పుడుచేయుక మెట్లెక్కి మేడమీదకు వేంకటరావుపోయెను. మేడమీదిగదిగొల్పేము తీసి లోనికిపోయెను. ఇంతలో శ్రీనివాసుడుతిరిగి వచ్చెను. వానితో కాలీడ్చుకొనుచు నొక ముసలివాడుకూడ వచ్చెను. 'రా—లోపలికిరా' శ్రీనివాసుడనెను. వేగమురా. వ్యవధిలేదు. అర్థరూపాయి జ్ఞాపముంచుకో. తలుపు వేసిరా. అర్థరూపాయి నొరుకుననుమాట మరచిపోకు.' పైనున్న మువ్వరును యధాస్థానములను గూర్చుండి చూచుచుండిరి. ఇంతలో 'చచ్చితిని—చచ్చితిని' సాయముసాయము అను కేకలు వినబడెను. ఎవ్వరినో చంపివేయుచున్నట్లు కనుపడెను.

'వ్యవధిలేదు.' పుల్లయ్య చెప్పెను. మీరిద్దరును క్రిందకు బొండు. అవసరమైనచో నేనుగూడ వచ్చెదను. నేనురాకున్న మంచిది. హత్యకన్న ఘోరమేగో భయపడుచున్నది.'



ఏడుపు మఱియొకమారు వినబడెను. వేంకటరావును, సూర్యారావును పూలకొట్టకొనుచు మెట్లుదిగిపోసాగిరి. కాని వారు పోవుజ కొంచె మాలస్యమయ్యెను. వారు వచ్చునపుడు వినబడెను. దీప మార్చివేయబడెను. ఇల్లంతయును నికటి యయ్యెను. పరు గెత్తుచున్నవారిలో నొకని బట్టుకొనుటకు వేంకటరావును, మరి యొకని బట్టుకొనుటకు సూర్యారావును తడవు కొనసాగిరి. కొంత యల్లరయైన పిమ్మట తలుపుతీసికొని పారిపోయినట్లయ్యెను. వీధిలోని లాంతరు వెలుతురు ఇంటిలోనికి వచ్చెను. ఇంతలో పుల్లయ్యకూడ వచ్చెను. 'అనుకొనినట్ల పారిపోయినారు. మరల వీధితలుపు వేసి నాను భయములేదు. మరిరాగు. దీపము వెలిగించిరంగు. ఇదియేమి యిక్కడనున్నది?'

ఒకముసలివాడు తెలివితప్పి నేలపై పడియుండెను. వేంకట రావు వాని గుండెపై జేయివైచి చూచెను. మెల్లగా నీరసముగా కొట్టుకొనుచుండెను.

'దెబ్బ తగిలినట్లు కనపడదు. భయపడి పడిపోయినట్లు కను పడుచున్నది. ఏదీ దీపము అయ్యయో—విశ్వనాథశాస్త్రిగారు. పాపము వీని నెందుకు ఇక్కడకు లాగుకొనివచ్చినారు?' అని వేంకట రావరచెను.

పదునేడవ ప్రకరణము

తెల్లవారుజామున

కొన్ని నిమిషములవరకు నెవ్వరును మాటాడలేదు. ముసలి వాడొకడు నేలనుపడియుండుటనుజూచి యాశ్చర్యముతో పుల్ల య్యను, వానిసహచరులును మానముద్ర వహించి యుండిరి. వాని

కేదియును గాయము తగులలేదని వైద్యుడగు వేంకటరావు స్పష్టముగాఁ బెప్పించెను. రెక్కలు విరిచికట్టట మొదలయిన చెడ్డ పనులేవియును జేసినట్లు కనుపించదు. కాని, యాతఁడెల యంత గట్టిగా సలుచెను? 'మూర్ఖయేమైనను వచ్చెనా? వాడు చనిపోవునని తలచినచో—' అని పుల్లయ్య యడుగసాగెను. అట్టిదేమియును 'జుగఁబోను,' వేంకటరావు జవాబిచ్చెను. 'చాల కాలము నుండి పిండిలేకపోవుటచే నీరసముచేతఁ బడిపోయినట్లు కనుపించుచున్నది. దానికిఁ గావలసిన చిహ్నము లన్నియునున్నవి.'

'ఇప్పుడు కేకలుపెసినప్పు డాలనికేమియైన నపాయము జరుగలేదని తలచెదవా?' లేదనియే నాయుద్దేశము. ఏదియోచూచి భయపడినట్లు తోచుచున్నది. కొంచెము బ్రాందియున్న యెడల ఇందాక శ్రీనివాసుడు బ్రాందీబుడ్డి యొకటి పట్టుకొనియుండెను. అది యేమయ్యెనో—ఇదిగో ఇక్కడనే యున్నది. నిజముగానేవారు బ్రాందీబుడ్డి బల్లపై నుంచి వేసిపోయినారు. కొన్ని చుక్కలు దవడలులాగి నోటిలో వేంకటరావు పోసెను. వెంటనే కొంత యమలు జరిగెను. నేలఁబడియున్నవాడు కనులు తెరచెను. చుట్టు గొకసారి బుర్రత్రిప్పి చూచెను. చినిగిపోయిన గావంచాయొకటి కట్టుకొనియుండెను. అట్టిదేయొక లాల్చీ తొడుగుకొనియుండెను. అట్టిదే మరియొక గావంచా ప్రక్కను బడియుండెను. తిండిలేకపోయినను, వృత్తిధర్మమును విడిచిపెట్టలేక దేవులాడుచుండు వైదికునివలె నాతఁడు కనుపడెను. పెరిపెరిచూపులను చూచుచుండెనుగాని, కొంతవరకు చూచినది గుర్తించినట్టే కనుపడుచుండెను. శరీరము వడిలిపోయి, ముడతలుపడి వంగియుండెనుగాని, ఒకప్పుడు మిక్కిలి దృఢమై యుండెననియే సూచించుచుండెను. విశ్వనాథశాస్త్రిగారి వైపు పుల్లయ్య వంగి చూచుచుండెను, తెలివిదెచ్చుకొనండి—నా

వైపు చూడుడు.' పుల్లయ్య యడుగనాచెను. 'నన్ను పోల్చుగల రేమో చెప్పుడు. ఎప్పుడు నన్నుమీరుసూచినస్వజ్ఞాపకమున్నదా?

'లేద'ని విశ్వనాథశాస్త్రి బుర్రత్రిప్ప సంజ్ఞ చేసెను.

'లేదు—నిన్ను నేనెఱుంగను. నిన్నెప్పుడును జూచినట్లు జ్ఞాపకములేదు' అతఁడు చెప్పెను. 'అమాటకేల సంతోషించుచున్నావు?' పుల్లయ్య త్రుళ్ళిపడి యొక్కయడుగు వెనుకకు వేసెను. నిజమగా ధనము యానందమునే సూచించు చుండును గాని, విశ్వనాథశాస్త్రి యదికనిపెట్టునని యీతఁడనుకొనలేదు.

'ఇతని మెదడు చెడిపోయినట్లున్నది.' పుల్లయ్యచెప్పెను. బహుశః ధనసప్తమువలనఁ గాఁబోలు. నేంకటరావుగారూ, మీరు కొంచెము శ్రద్ధచేసినయెడల నీతనిజ్ఞాపకశక్తి తిరిగివచ్చునేమో 'అయ్యా, మీరెందుకు భయపడినారు?' ఈప్రశ్న వినుటతోనే విశ్వనాథశాస్త్రి వణక నారంభించెను. 'అదిగోఆభాష. ఆభాషనాకు వారు చూపినారు. నేను కొంత చదివితని అంతయునుజదివియుందును గాని, భయమువేసినది. మాశంకరశాస్త్రియును నేనును కలిసి వ్యవహారము చూచుకొను చున్నప్పుడీభాషలోనే వ్రాసికొనుచుండెడివారము. ఇదివరకంతయును మఱచిపోయియుంటినిగాని, అకస్మాత్తుగా జ్ఞాపకమువచ్చినది. నాధనము పోలేదని నాకుఁ బొడకట్టినది. దానితోనాకు భయమువేసినది—కేకలు వేసితిని.'

'నేననుకొన్నదానికన్న భిన్నముగా నున్నది.' పుల్లయ్య చెప్పెను. 'ఒక్కొక్కనిముసము మతి తిరిగి వచ్చుట కూడఁగలదా? అయ్యా మీరు వచ్చినందుకు వారేమియిచ్చిరి?'

'ఒక యర్థరూపాయి యిచ్చెదమని చెప్పిరి. ఇల్లు వాకిలిలేక బాధపడుచున్నాను. అర్థరూపాయియన్న నర్థ నూటపదియారువలె నాకుఁ గన్పట్టెను. ఈభాష తర్జుమాచేసి చెప్పినజాలునన్నారు. కొన్ని

మాటలు వేలినవి. దానితో భయము వేసెను. పరిభ్రమము వేసినదని యడిగినచో నేడెప్పులేను. ఇంతలో నెవ్వరో పరుగెత్తుకొనివచ్చి దీపములార్పివేయఁ బడినవి. సన్ను తీసికొనివచ్చినవారు పారిపోయిరి నాకా యస్థిరూపాలు దొరి కినదికాదు. అది గొరికిన నిప్పుడు నాకది యెంతపనికివచ్చును? అనినిశ్చనాధశాస్త్రీ చెప్పెను.

‘మోక్షరూపాలు కావలసియుండెనా? సూర్యునివడిగెను. ఏమిచేయఁదలచియుండిరి?’

‘నావద్దదమ్మిడీయైనను లేదుగనుక’ అని యతఁడుజవాబు చెప్పెను. ఇప్పటి కాలని కంఠధ్వని యధాస్థితికి వచ్చెను. చూపులలో వెత్రితనముపోయెను. ఇప్పుడు జరుగుచున్న దంతయును సమముగానే తెలియుచున్నది. వెనుకసంగతి యూలోచించినప్పుడే నాకేమో భయమగుచుండును. అంతయును అగ్రకారబంధురమై కనుపడుచుండును. నాకూతురు చిక్కులలోఁబడినదట. ఆశంకరంబెధవ యింటి లోనుండి యెప్పుడైన నాకూతురు జిగిసి నొంగిలింతునా? ఊరిలోని వారందఱు నాలాగు చెప్పవలెనని యనుకొన్నారు. చెప్పినారు. ఆమెను వారింటిలోనుంచి తగిలివేసెదరు. దానిబ్రతుకే చూచుకొనలేదు. నాబ్రతుకేమగును? అది మంచిఆడపిల్ల— అంతమంచిపిల్ల మతియొక్కడనులేదు. దానిగ్రహచారమును నాగ్రహచారమునట్లు పట్టుకొన్నది. నేను తిన్నగా బ్రతికినరోజులలో నెప్పుడును దానిని తిట్టుకొట్టుచునే యుండెడి వాడను. మగడు చనిపోయిన ముండమునుగువేసి మూలఁగూర్చుండకుండ మరలఁ బెండ్లియేలయాడవలెనని దానిని తన్నుచుండెడివాడను. అప్పుడు ఎవడో వేంకటరావట వానిని పెండ్లియాడవలెనని యది తలచు చుండినను వానిని పెండ్లియాడినచో దలపగులవేసెదనని బెదరించుచుంటిని. పాపము ఇప్పుడా కష్టమంతయు నొకమూలద్రోసి, యొకరిపంచజేరియట్లెట్లో నాకుగంజి

పోయుచున్నది. నాకు మగపిల్లలు లేకపోవుటచే, కులవిద్యగనుక రండు కావ్యపుముక్కలు చెప్పితిని. అది యిప్పుడు పనికివచ్చినది. ఏవో పట్టకథలు వ్రాసి నాకంటె గంజిపోయుచున్నది ఇంటిల్ల భాకీపడిపోయినాను. ఇంటివాళ్ళు తరిమివేసినారు. ఉండుటకెల్లును, తినుటకు తిండియును లేక, వీధికానాపై పండుకొనవలసి వచ్చినది.'

విశ్వనాథశాస్త్రి చెప్పినదంతయును సత్యమై యమాయక మైనదై యుండెను 'అయింటివాడేల యంత దుర్మార్గుడు?' సూర్య రావరచెను 'మొదటివానిని జెయిలులోఁ బెట్టించవలెను.

'కాదు కాదు. వానివలన నేరములేదు. వాడేల నన్నింటిలో నుంచవలెను? డబ్బు సంపాదించువానికి దయయుండ గూడదు. నీ వేయయినచోమాత్రమారీతిగాఁ జేయకుండువా? మనకొరకొకపై సా బాకీయున్నప్పుడు వారి ప్రాణములు పీల్చి పిప్పిచేసియైన నది సంపాదించవలెను. అది వ్యవహారలక్షణము. నేను ధనమంతయు నట్లే సంపాదించితిని. దయాదాక్షిణ్యము లున్నవాడు ధనాకర్షణచేయ లేడు' విశ్వనాథశాస్త్రి జవాబిచ్చెను. 'కాతిన్యము మూర్ఖత్వము-దయారాహిత్యము' పుల్లయ్య యనెను. 'ఎప్పటియట్లే యున్నది. కొంచెమైనను తగ్గలేదు. తన విషయమైన నీబ్రాహ్మణునకు జాలి లేదు. కాని యీతని నిక్కడ నుంచివేయఁ గూడదు. పాపములే కమల చేసిన చిన్నపొరపాటు. ఈబ్రాహ్మణుని యాపదకుగూడకారణ మయ్యెను. ఈతనికెట్లయిన సాయముచేయవలెను.'

'తప్పక చేయవలెను. ఆపూచినాది.' వేంకటరావు చెప్పెను కమలకును, దానిమూలమున నితనికిని గలిగిన యాపదలకన్నిటికిని నేనే కారకుడను. కావున వారిద్దరి భారమును నాదే యైయున్నది పుల్లయ్యగారూ, మీకు మాయందరిపై నభిమానము కలదుకావు ననేమి చేయఁదలచుకొన్నానో చెప్పెదను వినుడు.'

‘నీవెనుకొనుచానిదిన్న నీకు కుటుంబమునందు’ అని కెక్కువ  
యభిమానముకలదు. ఏరికి నీవేమి యుపకారము చేసినను నాకు  
సంతోషమే.’ అని పుల్లయ్య యనెను.

‘విశ్వనాథశాస్త్రిగారిని నాబసకు దీసికొనిపోవుదును. చని  
పోవు వరకుగాని. లేక వృథముగాఁ దిరుగఁ గలిగినంతవరకుగాని  
యితనిని నాయొద్దనే యుంచుకొందును. ఈతని రోగము కుదుర్చు  
చున్నది తోచుచున్నది. నేను సంపాదించినది స్వల్పమైనను ముగ్గు  
కుఁ జాలకపోదు.’ అని వేంకటరావు చెప్పెను.

‘మూడవవాఁ డెక్కడనుండి వచ్చెను?’ పుల్లయ్య యడిగెను.

‘నీవది గ్రహింతువని యెంచితిని.’ వేంకటరావు చెప్పెను.  
కమల ఒకటి రెండు దినములలో నామె విడుదల చేయబడును.  
ఆమెనిర్దోషి యని రుజువు చేయబడును. ఆమెను కృష్ణాక్షగారి  
యింటినుండి తరిమివేసిరి. నిలుచుటకు నీడలేదు. ఆమెను బెండ్లి  
మాడెదను. నాయింటికి తీసికొనివచ్చెదను.’ పుల్లయ్య శరీరము  
కువిడచెను. వేంకటరావు నొక్కసారి యాతఁడు కౌగలించెను.  
కమల యదృష్టవంతురాలు నీవు చేయదలచుకొన్న పని గొప్పపని.  
వంటివారు కొందఱు బయలు దేరినచో దేశము బాగుపడియుం  
డును. సభలును, ఉపన్యాసములును, కాన్ఫరెన్సులును, రిజల్యూష  
న్లును జాస్తీయగుచున్నవిగాని, నిజముగ నీవలె లోకోపకారము  
నేయఁదలచిన వాడెవ్వఁడు నీకాలమున లేడు. భగవంతుఁడు చిర  
కాలములోనే నీకు గొప్పలాభమును గలుగజేయును. నీవు లాభము  
గోరలేదు గాని, భగవంతుఁడిచ్చుటమాత్రము తప్పదు. ఇంక నీసం  
గతి కట్టిపెట్టి ప్రకృతమునకు వత్తము. ఈరాత్రి మనము చేసినపని  
స్మరముకాదు. అసంగతి ముందుముందు బోధపడును. నీవుచేయ  
లసిన పని నీవు పూర్తిచేయుము. నాపని నేను ముగించెదను. విశ్వ

నాథశాస్త్రిని మీయింటికిఁ దీసికొనిపోయి అక్కడ కేంద్రముగా నుండి యిమ్ము నేను తిన్నఁగా కృష్ణాజీగారి యింటికిఁగోమనము కృష్ణాజీగారింటికిఁ జోకుండనున్నయెడల, తలరావులు వీరిగలఁబట్టి చెప్పి, యథాస్థితిగాఁ బండుకొనిఁ దోమియు తెలియని భావమును బోధించును. నేను ఈరాత్రి చేసిన పని కృష్ణాజీకి కొంచెమైనను తెలియఁగలదు.'

వేంకటరావు తలయూచెను. గొప్పసంగతి దేదో! కళ్ళపట్టి నట్టు లాతనికిఁ బొడకట్టెను. ఒకటి రెండు నిముసములలో పాద దీపము లార్పి వేసి, ఆయింటిని విడిచిపోయిరి. చుట్టుప్రక్కల నెవ్వరునులేదు. పుల్లయ్య కృష్ణాజీగారి యింటివైపు మరలెను.

'ఈతఁడెవ్వడో యద్భుతమైన మనుష్యునివలెఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు.' సూర్యారావడిగెను. ఈతనికి మనయందేల యంత యభిమానమో తెలియదు. రేపు నాచిక్కునుండి నన్ను తప్పించిన ననుచున్నాఁడు ఇప్పటికా ప్రయత్న మేమియును చేసినట్లు కనుపడదు. నిట్లుచేయఁ దలచుకొన్నాడో!'

'దానిలోఁత నాకును నందకున్నది.' వేంకటరావు జవాబు చెప్పెను.

'కాని యీతనియందేదో యద్భుతమైన శక్తియున్నట్లు తోచుచున్నది. మాటయిచ్చిన తరువాత యెల్లయునను కార్యము సాధింపఁగలఁడని తోచుచున్నది.

'ఆకలి—ఆకలి—ప్రాణము పోవుచున్నది.' విశ్వనాథశాస్త్రి యురిచెను. కొంచెమన్నము కావలెను.'

కొన్ని నిముసములలోనే యిచ్చెదనని వేంకటరావోదార్పెను. సెలవుదొరికినప్పుడు సంతోషించు స్కూలుపిల్లవానివలె విశ్వనాథ శాస్త్రి చంకలు గ్రుద్దుకొనెను. తరచుగా నీరసముగా కాలీడ్చుచునే నడచుచుండెనుగాని, యప్పుడప్పు డొక్కొక్కసారి బలము

తిరిగివచ్చి సమీపదీ సహచరుడగుచుండెను. అతని కెనుబదియేండ్ల వయస్సు న్నది. కంటిపట్టు చున్నను, ఏమిటి చూడవదికన్న నెక్కువయుండునని వైదికమునకు చెప్పబడినదిగా వానిని గొనెను.

ప్రొద్దుటానున్న యొక సుకాణములోఁ గొన్ని యరటిపండ్ల నతని పొదికబాదిచ్చెను. అంకలు గ్రుడ్లుకొని ముగలి వాడొక్కఁ డతని ముఠాను బ్రవేశించి 'తెలుగువారు' అని దివి వేసెను. 'నిద్రగచ్చు చున్నది' ని ముఠల వేకలు వేసెను. వేంకటరావు తనయింటికి వడి వడి తిరిగివచ్చియి, యొక గదిలో మంచముపైఁ బరుపువేసి, యానాని బయటపెట్టెను. నెంటనే యీతనికి నిద్రపట్టిపోయెను. సూర్యుడాయెను, వేంకటరావును గలిసి కొంతసేపు మాటాడుకొనిరి. 'నేను పోయెదను నాకింటియొద్ద పనియున్నది.' సూర్యుడరావ నెను. రేపు భద్రయజ్ఞ మురలఁ గలసికొనెదను. నీవునిద్రపోమ్ము' సూర్యు డాయెను. వేంకటరావునకు నిద్రపట్టలేదు. మనస్సులో నేవేవో యాలోచనలు పుట్టుచుండెను. ఉదయమాదిగ నప్పటివర కును బరిగిన సంగతులే మనస్సులో మరల తిరుగుచుండెను. యేమే మోయాలోచించుకొనుచుండెను. కొన్ని సిద్ధాంతములుచేసి కొను చుండెను. కానని మరల పూర్వపక్షములు చేసి వేయుచుండెను. ఇంతలో నకస్మాత్తుగా క్రొత్తశబ్దమొకటి యీతని మనస్సు నాకర్షిం చెను. ప్రక్కఁదిగో నేరూ కదలుచున్నట్లుండెను. కిట్టినివాడెవ్వ డైన విశ్వ గాఢశాస్త్రి మక్కడనుండెనని పోల్చుకొనునేమోయని వేంకటరావు కిలికిపడిలేచి ద్వారమువద్దకుఁబోయి తొంగిచూచెను. ఆశ్చర్యకరమైన విషయమొకటి కనుపట్టెను. విశ్వగాఢశాస్త్రి లేచి కూర్చుండి తెల్లనియట్టపుస్తకమును త్రిప్పుచుండెను.

'కలయేమో' అతఁడు సణగుకొనుచుండెను. 'ఎంతనిజమువలెఁ గన్పట్టును? అంతలోనే యంతయును మరచిపోయితిని, అయ్యయ్యో'



ఒక్కమారావులించి యాతడు మరల బండుకొనెను. అతడు నిద్ర పోవుచుండెనో, మేలుకొనియుండెనో వేంకటరావు పోల్చుకొనలేక పోయెను. కాని యీతడు నిద్రపోవుచునేయుండెను. కాబట్టియే పుస్తకమాతని చేతిలో నుండి నేలకు జారిపడిపోయెను. అపుస్తకము చూడవలెనని వేంకటరావునకెంతో యుత్సాహము కలిగెను. అగడి లోనికిపోయి పుస్తకమును మీదికెత్తెను. తీయుట తప్పేమోయని మొట్టమొదట యనుకొనెనుగాని, చూచినంతమాత్రమునఁ దప్పేమి యుండునని యనుకొని మరల నిశ్చయము చేసికొనెను. చూచుటకు దీపమువద్దకుఁ బోయెను.

అపుస్తకమున వరుసలకొలదిగ అంకెలునువాని కెదురుగ నే మేమో వ్రాతలును గలవు. కాని యాలిపిగాని, యావ్రాతగాని యెవ్వనికిఁ దెలియక బ్రహ్మవ్రాతవలె నుండెను. అక్షరకొలదిగఁ జేయఁబడుచున్న వ్యవహారమే యందుఁవలనో లేక మతిపోయిన వాఁడు వ్రాసిన కోఱిబక్కురులే కలవో పోల్చుటకు వీలులేదు. ఏందు కైనను మంచిదని యీపుస్తకమును జాగ్రత్త పెట్టివలెననియు, పుల్ల య్యగారికి చూపవలెననియు నిశ్చయించుకొనెను.

పుస్తకము యథాప్రకారముగా ముసిలివాని ప్రక్కను బడ వేసెను. ఇంతలో వీధితలుపు తట్టుచున్నట్లు వినఁబడెను. వేంకట రావు పరుగెత్తిపోయి తెరచెను. చిరునవ్వు నవ్వుచుఁ పుల్లయ్య లోనికిఁ బ్రవేశించెను.

‘సాధించితిని.’ అతడనెను ‘వారుపోవుటకు ముందే నేనక్కడకుఁ బోయితిని కృష్ణాజీగారు నావద్దకు వచ్చు సరికి బరువుపైవారను కొనునట్లుగ నిద్రపోవునట్లుంటిని. నాకేమియును ననుమానము కలుగ నట్లే యీతనియొద్ద నటించితిని’

‘ఏదోయొకపని నిర్వహించినవానివలె నాతడు గన్పడెనా యని వేంకటరావుచింత,

‘మఖము శాంతముగా గనుపడలేదు.’ పుల్లయ్య మరల చెప్పెను లోననేదో గొప్పవిచారమున్నట్లు కన్నడను అన్నట్లు రేపటి గురించి భయపడవద్దని సూర్యకావుతో చెప్పము. శ్రీనివాసున కొక యాపదవచ్చెను. వీధిలోనిద్దరును గలసి మాటాడుచు బోవు చుండ నింతలో మోటారుబండి యొకిటి త్రోసికొనుచు వచ్చి మీఠ బడి, స్కొక్కి పేసి పోయెననియు, అబండి యెవ్వరిదో పోల్చుకొనుటకు వీలులేకపోయెననియు కృష్ణాజ్ఞ చెప్పుచున్నాడు అది యబద్ధమేకాని, అతని ప్రక్కటెముక యొకటి బ్రద్దలయిపోయెననియు, కుడిచేయికి గాయముతగిలెననియు, నలుగురు ననుకొనుచున్నారు. అది యెల్లు జరిగినదో భగవంతునను తెలియును. కాని, శ్రీనివాసుడు మంచ మెక్కించబడియున్నాడు. కొన్నిరోజులు పోయినగాని దిగడు. ‘ఒక వేళ చీకటిలో మనమును వారును గనబడుచున్నప్పుడు గాయములు తగిలియుండునేమో’ అని వేంకటరావ నెను.

‘కావచ్చునుగాని, నేనేమియును జెప్పలేను.’ పుల్లయ్యజవాబు చెప్పెను. నీకేమియును చెప్పలేను. మనకేమియును భయములేదు. అన్నట్లు—ముసలివాడేమి చేయుచున్నాడు’ తెల్లనిపుస్తకమును వేంకటరావు తీసికొని వచ్చెను.

పుల్లయ్యతో నేమో చెప్పబోయెను. కాని యితడు జాగ్రత్తగా వినుచున్నట్లు కనుపడలేదు. ‘ఏదీ అపుస్తకము నాచేతికొక సారి యిచ్చెదవా? నేను పారవేయనులే—భయములేదు.’ అని యాతడడిగెను.

‘మీకన్న నాకాపు లెవరు? బ్రహ్మవ్రాతవలె కనుపడుచున్నది నాకేమియును బోధపడలేదు. చూడుడు.’ అని వేంకటరావు పుస్తక మాతనికి కందిచ్చెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

విశ్వయము

తోలల్లప్పు నొక మేమమ్మమ్మను పోల్చి రాజశ్రీ వేంకటరావును మరునాటి యుదయమాట నున్నప్పుడు అది విని రాజశ్రీరాజునకు పేయించి, స్వయంబ్రహ్మచారి ముచ్చటగా నున్నట్లుగా నున్నట్లుగా పెట్టి చెను.

‘సాధారణముగా బుగటప్పుడు కొంతయు నిద్రపెను’ అని యాతని నడిగెను. ‘పల్లలచేత నాలిప’ గా నాని నుచుచును. నాకది చాల నరదా. అని యాతనిని గూర్చి భావించుచున్నాను. నీచేయని చెప్పి వేంకటరావు తనపనిపై బోయెను. పల్లెటూరులో సాని కనులను జూడజూడబోయెను. ఆమె ‘నిర్బంధము’లోనున్నను, ప్రియదీపాని. కానిన వేంకటరావామెతో రహస్యముగా మాట నడగలిగెను. ఇప్పుడు గారు కేసు గడవిడలో నుండిరి. సాక్షులలో నొకడైన సాయంత్రము యూరువిడిచి ‘శావలసియున్నందుననా. క్రొత్తసంగతులు కొన్ని బయలుపడియున్నందునను, మొదటివానిదా నేయబడియున్నందునను, విచారణ యారోజుననే ముగిసికొనివరకు ముగింపవలెనని యాతని డనుకొనెను. ‘కమలమ్మకు దెలియునుగాని, యెనను, మూడుగూడ జెప్పడు. క్రొత్తసాక్ష్య మైపోయినదియనాచ యామెను విడుదల చేయుదుము. వాస్తవమున ఆమెను నిర్బంధమున నుంచుటయే యవసరములేదు. నేను పొరబాటుచెసికిని. మతియొక యభిప్రాయమున నే నుండుటచే నట్లు చేయవలసినచ్చును. కమలమ్మను నిర్బంధమున నుంచుటవలన నే నెవ్వరిపై ననుమానముపడితి నో వారికి మన శ్వాంతి కలుగగలదనియెంచి యట్లు చెసితిని. కాని నే ననుమానము న్జ్ఞానవారు నేరస్థులు కారనియే యిప్పుడు కనుపడినది. నేరము మాత్రము మునుపటికన్న తలతోక కనుపడదయ్యెను.’

అంతలోనే అంజనామృతమున సమకొనెనుగాని, నాని గూర్చి తనకును మహా ఆసక్తి కలుగెను. కనుక యతి శీఘ్రముగ విడిచిపెట్టి, తన తన వేషముల నంగతోడించెను. అతని ముఖమున జలన పల్లవములు ఉన్నవి. వెంటనే అతని యాతనియొద్దకు వచ్చెను.

అంతలోనే అంజనామృతమున యతిగెను కన్నులనుండి యొక్క నారికాయ నూర్చుకొన్నట్లుగా నుండెను బహుమతియుగ నాపివేసెను. యొక్క చిరునవ్వు నెవ్వనినో. 'నానెమిది శిష్యునినని. ఈ సాయంత్రము నన్ను విడుదలచే నిదిగదా. నా న్నిష్కర్షణగాలు చెప్పినారు.' అమె చెప్పినాడు. 'అని. విడుదలయ్యెనేమిదా? నే నెక్కడకు? బోవుటయో తెలియదు. కృష్ణానగారింటికి రావద్దనిరికదా.'

'వారింటి కెన్నటికొ బోవచ్చు. అక్కడ నుండుటకన్న ఊరి బయట నుండుటకే బాదుకొనుటమేలు. కృష్ణ పోచిచేసిన పని నీకుఁ జేలినయెడల నెప్పుడు నీళ్లు యనుకొందువు? అని వేంకటరావు తన కథయంతయును బెప్పనాగెను.

కథ మింతయైనదేగాని. సంతోషకరమైనదిమాత్రము కాదు. ఎట్టిద్యయనను చినరవరకును బూర్తిగాఁ జెప్పఁబడినది. ఎంతయో యాత్రముగా కనుల యూర్జితము చుండెను. ముగియునప్పటి కామె ప్రాణములు సుదురు బడినట్లు కనుపడెను 'నా తండ్రిని నీవింటికి నీసికొనివచ్చితిని. నాకు సంతోషముగానున్నది. రేయింబ వళి వానిగూర్చియే నేను విచారింపచుంటిని. అద్ద యాయలే కుంటచే నింటివా డాతనిని దరిమి వేయునని నే నప్పుడే యనుకొంటిని. కొద్దిరోజులు మీయింటిలో నీవాతని నుంచినయెడల.....'

'మితండ్రి మాయింటిలోనే యుండును.' అతిడు చెప్పెను. 'తప్పు మొదటినుండియును నాదిగదా, అది దిద్దుకొనవలసినభారము నాది కాదా? తప్పు నాదికాకపోయినను నే నాపనిచేయుటయే విధియై

యున్నది. నీవై నాకు నిజమైన ప్రేమగలదేని, నేనాప్రసాదిచేసిపెట్టుట ధర్మముకాదు. నీ నిక్కడుంటున్న విడుదలచేయఁబడినప్పుడు నీవు నా యింటికే రావలెను. గంజియో, కడుగో, మనం ముగ్గురమును గల సియే త్రాగుదుము అదితప్పనిపని. కమలా, 'నీవు నన్ను బెండ్లియాడ వలెను.' కమల కన్నులనుండి యొక్కసారిగా నీరుకావెను.

'నీకు నే నేల యగౌరవముతేవలెను? ఆమె నిట్టిగర్వతో ననెను. 'నేను నిన్ను బెండ్లియాడలేను.'

'అమాట నీవందువని నే ననుకొంటిని.' అతఁడు జవాబుచెప్పెను. నన్ను బెండ్లియాడుటవలన నాకెంతమాత్రము నగౌరవము కలుగదు ఊరివారి యభిప్రాయములను నేను అత్యుపేక్షావాదముగాను. శంకరశాస్త్రిహత్య తుదమొదలు తెలియుటకు కొంతకాలము పట్టును. నెలయేయగునో, ఏడాదియగునో, పదియేండ్లగునో! ఈమధ్యకాలమున నీవెక్కడనుండువు? ఏమిచేయుదువు? ఎట్లుజీవింతువు? నీవు తిండిలేక, దిక్కులేక, మాడియుండుట నే జూడగలనా? నీవు చెంతలేకున్న. నే నొంటిగానున్నట్లే యుండును. మంచియిల్లకటి యద్దెకుఁ బుచ్చుకొందును. జాగ్రత్తగా వెచ్చించినచో నాయాదామము మనమువ్యవహరించు జాలును. నీతిండినిగూర్చి విచారింపవలసిన యవసరము నీకు మఱియుండదు. అది యిట్లు జరుగుటయే మేలని నీ వనుకొనవా? మఱియొకరీతిగా జరుగుట తగదని నీవాలోచింపవా?'

కమల యేమో మాటాడఁబోయెనుగాని. నోరు మూతవడియెను. దిక్కుమాలియున్న తనపై నాతఁడు చూపుచున్న నిర్హేతుఁక జాయమానకటాక్షమున నామెకు సంతోషము నాశ్చర్యము నొక్కసారియే కలుగసాగెను. 'నే చెప్పినది నీవు బుద్ధిగావిని యాలోచింపుము' అతఁడు మరల చెప్పెను. 'నీవీసాయంకాలము విడుదలచేయఁబడుదువు. సూర్యారావుతో నేను మాటాడెదను. ఆతనిభార్య మంచి

యిట్లాలు. ఒకటిరెండు వారములు వారియింటిలో నివసించుచును. ఇంతలో నేను కొంతసొమ్ము జాగ్రత్తపెట్టెదను. తగిన సమయము చూచి నేను నిన్ను బెడ్లీయాడెదను.'

ఇంతలో ఇన్స్పెక్టరుగారు వచ్చిరి. వేళయైనదని చెప్పిరి. 'అపగృహ్టా మెన్నిగంటలకు విచారణ ప్రారంభమగున'ని వేంకట రావడిగెను. 'మూడుగంటల' కని యాతడు చెప్పెను. కమల మాటాడుటకుముందే యాతడు వెళ్ళిపోయెను. కమల కొంచెము విచారించెనుగాని, నాఁ జామెహృదయమున నిదివరకెన్నడు నెఱుంగని యొక వికాసముదయించెను. సంసారికకష్టములు కలుగవని చెప్పటకువీలులేదుగాని, భావిమాత్ర మానందసూచకముగా నున్నట్లే యామెకుదోచెను. ఆమె తదేకధ్యానమున మునుగుచుండెను. ఇంతలో ఇన్స్పెక్టరుగారు వచ్చిరి. కోర్టులోహాజరుకావలసినదని యామె తోఁ జెప్పిరి.

'ఇది కడసారియే. అమ్మా' ఆతడనెను. 'అమ్మా మఱి సీపు రానక్కఱలేదు. ఇప్పుడు మఱి చెప్పవలసినదికూడలేదు.'

న్యూస్ పేపరు రిపోర్టరులు కూర్చుండువైపున దూరముగా కమలకొక బల్లవేసిరి. ఆమె దానిపైఁ గూర్చుండెను. కోర్టుకు చాలా మంది వచ్చియుండలేదు. చాలామందికి భోగట్టా తెలియలేదు. సూర్యారావు వచ్చియుండెను. ఆతనిఁజూచి యామెకు మఱికొంత నిబ్బరము కలిగెను.

సూర్యారావు లేచి నిలువఁబడి చెప్పెను. 'కమల పక్షమున నేను గొన్ని ప్రశ్నము లడుగవలసియున్నది. పోలీసువారి కేసులో క్రొత్తసాక్ష్యమేదో సంపాదించినారని విన్నాను.' అవునని మేజిస్ట్రేటు గారు చెప్పిరి.

ఇన్స్పెక్టరుగారును మేజిస్ట్రేటుగారును నేదో యేకాంతముగ మాటాడిరి.

డలాయితోకడు 'సాన్యాసేహరా' యని పిలచెను.

సాక్షిలావుగానుండి యుత్కళునివలె గవ్వబెను.

'నాపేరు సాన్యాసేహరా' అని చెప్పెను. నేను శంకరా పురములో నుండును. నాకు ద్రాశ్యవ్యవహారముకలదు. నేను లావు గానుండు మొగలినార త్రాశ్యనబెదను.'

'నీకిప్పుడు వ్యవహారములేదుగదా.' అని ఇన్నెవ్వరుగారడిగిరి

'చిత్తము లేదు నిన్ననే నావ్యవహారము ముగించివేసితిని. బరంపురములో వ్యవహారము నాకు కట్టుబడిగా లేకపోయినది. కాబట్టి యిక్కడ బాకీలు సాకీలు తెరిపిచేసికొంటిని రంగం వెళ్ళిపోయె దను. అక్కడ మరి యేదైన వ్యవహారము చేసికొనెదను. నేనుపోవుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. ఇంతలో ఈకీలు వచ్చినది.'

'ఇందులో నీకుదెలిసినసంగతి యేమి?' ఇన్ నెవ్వరుగారడిగిరి.

'త్రాడుసంగతి హత్యజరిగిననాటి రాత్రి నేను దుకాణము మీద కూర్చుండియుండగా నెవ్వడో త్రాడుకొరకువచ్చెను. లావుగా మెత్తగానున్న త్రాడు ఎనిమిది పదిముళ్ళు కావలెనని యాతడడి గను. నాయొద్దనున్న త్రాళ్ళు అన్నియునుజూపితినిగాని యవి వానికి బనికారలేదు. వాడు వెళ్ళిపోజూచెనుగాని, యింతలో నొక చుట్ట యాతనికి గనుపడెను. అదికావలెనని కోరెను. అదినేను సాధారణ ముగా బరంపురములో అమ్ముచుండుట మామూలులేదు. పైచోట్ల కెగుమతి చేయుచుండును. ఆయొక్క కట్టమాత్రమెట్లై తక్కిన రక ములలో గలసిపోయెను. అది కావలెనని యాతడు కోరెను. సరే యని పదిమూళ్ళముక్కోసి యిచ్చితిని.

'కొన్నవానిని పోల్చగలవా?' అని మేజిస్ట్రేటు వారడిగిరి.

'పోల్చలేను.' అతడుచెప్పెను. 'నాదుకాణము చిన్నది. చీక టిగానుండెను. రాత్రిపూట వచ్చినవాడు ముసుగువేసికొని యుండెను నేను పోల్చలేను.'

‘తాడు నిదగునో కాదా పోల్చగలవా?’

‘శెండి’ నుని అందునొని, రెండుమార్లొంటునటు తిప్పి చూచెను.

‘ఇది నేనమ్మినదే. ఈమచ్చుత్రాళ్ళు నేను తప్ప నుటియెవ్వరును ఈ సమములో లేరు.’

‘నిన్ను పోక ప్రశ్న మడగెదను.’ సూర్యారావ నెను. ‘నీవు త్రాళ్ళవ్యవహారము చేయుచున్నావు. త్రాళ్ళసంగతి బాగుగా తెలియును. చింపివేయఁబడినవాడు ఈత్రాడుతో గట్టబడెనని విన్నావు. అడుపిల్ల రెండుకాక ఈత్రాడుతో అంత గట్టిముళ్ళు వేయఁగలదేమో నీవు చెప్పగలవా?’ సాక్షి గట్టిగా చెప్పెను. అసందర్భపు ప్రశ్నయని యాతనికి దోచెను ‘ఎన్నటికినిగాదు. అసాధ్యముమీరేప్రయత్నముచేయుడు. మీకు యింకను అనుమానమైనయెడల ఇన్నెక్స్టరు గారై నఁ బ్రయత్నము చేయవచ్చును.’

సూర్యారావు ప్రయత్నముచేసి చూచెను. అతనికిసాధ్యము కాలేదు. ఇన్నెక్స్టరుగారు ప్రయత్నముచేసిరి. శవమును కట్టివేసి నంతట బలమైన ముళ్ళ నాతఁడుకూడ వేయలేకపోయెను.

‘దీనినిబట్టి ముద్దాయి నేరము చేయలేదని స్పష్టమగుచున్నది. సూర్యారావ నెను. ‘హత్య యప్పటికప్పుడు బుద్ధివుట్టి చేయఁబడినదికాదు. ముందుగా నాలోచించియే చేయఁబడినది. మిక్కిలి క్రూరమైనపనిగా గనపడుచున్నది. మఱికొంత సాక్ష్యమునుగూర్చి భోగట్టాచేసెదను. నేను ఆదినమున జూపిన దినచర్య పుస్తకమును జూపవలెనని కోరుచున్నాను.’

వేంకటరావు ఇన్నెక్స్టరుగారి ముఖమువైపు జూచెను. దినచర్యనుగూర్చి యాతఁడు మఱిచిపోయి యుండెను. ఇన్నెక్స్టరు



పుస్తకము తెచ్చెను. సూర్యారావువిప్పి, చివరపుటతీసి మేజిస్ట్రేటు గారికిచ్చెను.

‘అయ్యా ఇది ఆయన దినచర్య’ అతడు చెప్పెను. ‘ప్రతి దినమున ఆయనచేసిన పనియంతయును జాగ్రత్తగా వ్రాయబడినది. హత్యజరుగు దినమువరకును వ్రాయబడినది. అగంటలోఁ జేసినపనియంతయును వ్రాసెను. అతారీకుక్రింద వ్రాయవలసినదంతయును వ్రాసెను. కమలపేరు వ్రాయకపోయినను, తానుచెప్పచు కొన్నియైతరములు వ్రాయించితినిని యిందు వ్రాయబడినది. కమల వెళ్ళిపోయినతరువాత నిది వ్రాయబడినట్లు ఋజువు చేయుచున్నది కదా. ఆపేజి విడచి, తరువాతపేజీ తీయుడు. ఏమి కనుపించుచున్నది? మఱికొంతవ్రాత యున్నది. ఈ పన్నెండుగంటల తరువాత కూడ నాతడు జీవించియున్నట్లు దానివలనఁ గనుపడునుగదా. ఇదిగో చూడుడు. తారీకుమార్చి, మరుచటిదినముక్రింద మరల వ్రాసినాడు. 12 గంటలతరువాత వ్రాయకపోయిన స్థలచేయును? ఇక్కడ నేమి వ్రాయబడియున్నదో చూడుడు.?’ ‘శ్రీ—వచ్చెను. తనయుద్దేశము చెప్పెను.’ ఈ ‘శ్రీ—’ యెవ్వడు మేజిస్ట్రేటుగా రడిగిరి.

‘ఎవ్వరై ననేమి?’ సూర్యారావు చెప్పెను. సందర్భముచూడుడు పన్నెండు గంటలతరువాత నెవ్వరో వచ్చిరనిగదా యది ఋజువు చేయును. అతఁడేదో యుద్దేశముకూడ చెప్పినట్లు కనపడునుగదా.’ ‘శ్రీ—వచ్చెను. తనయుద్దేశముచెప్పెను’ మేజిస్ట్రేటుగారు చదివిరి. ‘అతఁడును కృష్ణాజీయును అడిగిన సంగతి నే నొప్పుకొనలేదు.’

ఈవాక్యమును వినుచున్నంతసేపును సభ్యులందఱును. చెవులు తీక్కించుకొని నిశ్శబ్దముగా నుండిరి.

## పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

### గొప్పపింత

ఈ క్రొత్తసంగతి సూపరిబిగబట్టి యుండఁజును వినుచుండిరి. అనుకొన్నదానికన్న భిన్నముగా నిరసనదని యుండదును తలఁచిరి.

శంకరశాస్త్రిలుగారి హస్తకు కమలయే శారణమని బ్రహ్మ పురము వారందఱును నిశ్చయించిరిగాని ఆమెకురిదీయుదురోద్వేపాంతరవాసము విధింతురో యనుసంగతిలో మాత్రం భిన్నాభిప్రాయములై యుండిరి. ఇప్పుడామె నిర్దోషురాలని యున్నదని. కాని నేరము మాత్రము తుద మొదల తేర్చుకొనకయే యుండెను.

‘ఈవ్రాతను దాము నిరీక్షింపుడు.’ సూర్యారావనెను. ఇది పన్నెండుగంటల గురువాత వ్రాయఁబడినది. శంకరశాస్త్రిగారు దిన చర్య జాగ్రత్తగా వ్రాయుచుండిరి. పన్నెండుగంటల యింతగురువాత పేజీత్రిప్పి తారీకు మార్చివేసెను. ఇంకొకసంగతి. ఈసిరా చూడుడు. మీదసిరాకన్న భిన్నముగా నున్నది. ఇది ఫొంటిన్ పెన్ లో వేయు సిరా. శంకరశాస్త్రిగారి సిరాబుడ్డి నేను తఱికిచేసితిని. అందుసిరా లేదు. మఱియొక బుడ్డిలో ఫొంటిన్ పెన్ లో వేయుసిరా కావలసి నంతయుండెను. ఆసిరాదే పరువు దుప్పటిమీద చిన్న మచ్చలుకట్టి యుండెను. కాబట్టి మంచముమీద పండుకొని వ్రాసినదని పోల్చు కొనవచ్చును. ఆప్పుడే అతనివ్రాతకు భంగముకలిగి యుండవచ్చును. కావుననే కొనఅక్షరములు గొలికివేయఁబడినవి. విషయము పూర్తి కాలేదు. ‘త్రాడునుగుఱించి మీసిద్ధాంతమేమి సూర్యారావుగారూ?’ అని మేజస్ట్రేటుగా రడిగిరి.

దానినిగూర్చి కోర్టువారు రికార్డుచేసిన సాక్ష్యమే చాలును. మఱియొక చిన్నసంగతి నేఁ జెప్పవలసియున్నది. అది స్ఫల్పసంగ

తియే గాని, ముందుకుచాల పనికివచ్చును. పోలీసువారి యనుజ్ఞపై పదపంతయను నాగ్రత్తగా వెనకితిని. దానిపై—ఇదిగో. ఈచిన్న చర్మపుముక్క—దొరకినది. అదిఅర అంగుళము పొడవుకన్న ఎక్కువ లేదు. గోనుతగిలి చీల్చుకొనిపోయి పైకివచ్చినట్లు కనుపడుచున్నది. హత్యచేసిననాని చేయివెనుకప్రక్కనుండి చంపబడినచాడు చీల్చి వేసి యుండవచ్చును. నానుట సత్యమో, అసత్యమో నేరంబు లేదు. 'నాకు వైద్యములో విస్తారముగా జ్ఞానములేదు.' అని సూర్యారావ నెను. నిజముగా నిది పైకి జన్నసంగతివలె గన్పడినను, తక్కిన సాక్ష్యములకన్న బలమైన సాక్ష్యమగుటలో ననుమానములేదు. అచిన్న చర్మపుముక్క మేజిస్ట్రేటు గారియెదుట పెట్టబడెను. వేంకటరా వక్కడనే కూర్చుంటు. వైద్యుడుకావున తాను జూడఁ గోరెను. అరచేతిలో దానినిఁబెట్టుకొని, చిన్న 'భూత అద్దము'ను బట్టుకొని చూచెను. నాన్నేహితుఁడు చెప్పినది వాస్తవమే. 'ఇదిమనుష్యుని చర్మమగుటలో సందేహములేదు. కాని ఇది ఏభాగమునుండి చీల్చబడినదో చెప్పలేము.' సభ్యులందఱుసత్యా శ్చర్యముతో వినుచుండిరి. 'ఇది చెడిపోకుండ దాచగలమా' యని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి. 'దాచవచ్చు' నని వేంకటరావు చెప్పెను. స్పిరిట్సులో ఉంచినయెడల నది చెడిపోదు. మేజిస్ట్రేటుగారి యనుజ్ఞపై దాచిపెట్టెదమని పోలీసువారొప్పుకొనిరి. తరువాత కొంతసేపు నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

ఈరోజున మఱివుచ్చారణచేయరని తలచెదను. సూర్యారావ నెను. 'దినచర్యలో వ్రాయబడిన 'శ్రీ—' యెవ్వరో పోలీసు వారు తెలిసికొనవలసియున్నది. అది తెలిసినతిరువాత కేసు పూర్తి కావచ్చును.' కేసు వాయిదా వేయించవలసినదని ఇన్స్పెక్టరుగార నిరి 'అట్లయినచో ఇప్పటిముద్దాయిని వెంటనే విడుదల చేయవలసి

నది' సూర్యురావడిగెను. 'శంకరశాస్త్రిగారి యింటనుండి కమల వెళ్ళిపోయినతరువాత కూడ కొంతసేపువరకు సంపూర్ణారోగ్యమైన స్థితిలో నుండెననియు, అల్లకబలామైన నువ్వువేయుట స్త్రీలకు సాధ్యము కాదనియు, తిరుగులేని సాక్ష్యమువలన ఋజువయ్యెను. జగినీబిళ్ళ హత్యకుముందే కమలయొద్ద నుండెననికూడ ఋజువయ్యెను. కావున ముద్దయిపైని గేరము కనుపడలేదు. ఆమె విడుదలచేయఁబడవలెను' ఇన్నెప్పరుగానూ, మీరు చెప్పవలసినదేమైనఁ గలదా?' అని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి. 'విడుదలచేయుటకు నాకభ్యంతరములేదు. పోలీసువారు చేసినది సరబాటే. మొదట నేరము కమలమ్మపైఁ గనుపడెను. కాని, యామెపక్షమున గనుపడుచున్న సాక్ష్యమును బట్టి యామెకు విడిచివేయవచ్చును. ఆమెకు పోలీసువారన్యాయము చేసెరిని యొప్పుకొనక తప్పదు.'

'నా యభిప్రాయముకూడ నంతే. కమలమ్మ విడువఁబడినది.' అని మేజిస్ట్రేటుగారనిరి చేకటరావును కమలయు నత్యానందభరితులైరి. రెండు దినములక్రిందట కమల యవస్థ నట్టేటిలోఁబడిన యొడవలెనుండెను. ముగదుకు వెనుకకు నేమియును గనుపడకుండెను. పార్సీనాటకమునఁ బాటమారినట్లు ఒక్కసారిగా నామెయవస్థ మారిపోయెను. సంతోషమును, ఉత్సాహము నామె హృదయమున నిండియుండెను. కాని, యామె కిల్లులేదు—వాకలిలేదు—ధనములేదు. ఎక్కడికీ బోవుటయో కూడఁ బలియలేదు. ఆమె విడుదల చేయఁబడినవార్త వాయువేగ మనోవేగములతో నూరంతయు నల్లుకొనెను. ఆమెను చూడవలెనని జనులు గుంపుగుంపులుగావచ్చి కోర్టుముందు వీధిలోఁ గాచియుండిరి. ఆమెతో సానుభూతి నొందుటకు వచ్చిన వారిసంఖ్య తక్కువయేకాని, వింతచూచుటకువచ్చిన వారిసంఖ్య హెచ్చు. 'నేనేమి చేయఁగలను? ఎక్కడకుఁ బోగలను?' అని కమల వేంకటరావునడిగెను. 'నేను దిక్కుమాలిన దాన నైతిని.'

‘నేనుండగ నీవేల దిక్కుచూలనలెను?’ వేంకటరావు చెప్పెను. ‘ఇప్పుడు ప్రస్తుతము నాగుంటికిరమ్ము. నీతండ్రిని జూడుము. అక్కడనుండి సూర్యరావింటికి బోదము. అదిని భార్య నీకుఁ గొన్నిదినములు సంరక్షణ చేసెదనని చెప్పినది. నీతండ్రి నికొఱకుఁ గని పెట్టుకొనియుండును. మొట్టమొదట చూతనిఁ జూడనలెను. పద పోదము.’ వేంకటరావును కమలయునుబండియొక్కిపోయిరి. బ్రోనలో నెట్లో చూపుకొనెను గాని, బసకుఁబోవుసరికొక్కసారి యామెకెప్పు వచ్చెను. విశ్వనాథశాస్త్రిగారి కేమియును బోధపడలేదు. పాతబస కన్నక్రొత్తబసయనుకూలముగా నున్నదనియు, కడుపునిండభోజనము దొరుకుచున్నదనియు, ఇద్దిఱుకుఱువాండ్రకు గాలిపటములు కట్టియిచ్చి యాడించుచున్నాననియు నాతడు చెప్పెను. రెండేండ్లక్రిందట పతికఠ నుడుగానున్న యెకలతొధికారి నేడు చిన్న పిల్లవలె నూరిసోపుట వింతలలోఁ గొప్పవింతయై కనుపట్టెను.

‘అయినజోలి మనకెందుకు?’ వేంకటరావనెను. ‘అయిన కేమి యును దెలియదు. పాపము మనమును ధనమును నుండ నొక్క సారియే యాతని విడచి పారిపోయినవి.’

‘హృదయేశ్వరా, నీనాతనిపై నెంత దయచూపుచున్నావు!’ కమలయునెను. ‘నీవుదగ్గరఁజేర్చుకున్న నాతనిబ్రతు కేమైయుండును? నేనాతని కెందుకును బనికిరాని యాడుదానినైతిని గదా. నేనుపుట్టక కుమారుడై పుట్టినచో నాతనికిఁ చేదోడును వాదోడునై యుందును గదా.’ ఇప్పుడుమించినదేమి. ఊరకవిచారించుచుండకుము. సూర్య రావు వాఁ భార్యయు నిప్పుడే యిక్కడకువత్తురు. నీతండ్రినిపోషించు భారముశాది. నేనెట్లైన నెలకు నూడురూపాయలు సంపాదించ గలను. రాజకీయోద్యోగమునఁ బ్రవేశించినచో నెక్కువరావచ్చును గాని, నాకది యిష్టములేదు. పరుగెత్తి పాలుద్రాగినకన్న నిలచి నీరుత్రాగు

టయూ సంగీతమునకు బ్రదుకుచున్నందున నాసామ్యంతయును కాఫీహాస్యములకును, పట్టుకోలులకును, సోడాబుడ్డలకును, పేకాటలకును భర్తయైపోవుచున్నది. సరసారముకటియున్నచో నీభద్రులన్నియును దుష్టములును. విద్యాపతియగు భార్యను పెండ్లియాడవలసనిసేను చిన్నప్పటినుండియు నుష్టశిలచిత్తిన ఇప్పటి గడ్డునూత్న విద్య నేతి బీరకాయ నగుచున్నది. మనపూర్వుల యాచారములలోఁ గొంతి పవిత్రత్యముండదు. అవి నచ్చియాచారములని విడువఁబడినవి. పురుషులకుఁ గావలసినవిద్య పాఠశాలలో నేర్చుచున్నారు. స్త్రీలకుగావలసిన విద్య నేర్పలేదు. ఆపురుషవిద్యయైనఁ బూర్తిగాలేకపోవుటచేతఉభయ భ్రష్టత్వము ఉపరిసన్యాస మగుచున్నది ప్రాచీనాచారములు పోయినవి. నవీనాచారములు రాలేదు. స్త్రీలకుఁ బురాకువిద్యయునులేదు. స్త్రీవిద్యయునులేదు. మహాలక్ష్మీపూజయును నోములును వ్రతములును బోయినవి. సంగీతము సాహిత్యము, శిశువోషణము, కుట్టుపని వంట మొదలైన వేవియునురాలేదు. మూఁడుపూటలఁ దిండితిని వీధి యరుగులపై సాయంకాలమగువరకు బాతాఖానీ చేయుటతప్ప మన యాడువాండ్రకు మఱియొకపని చేతఁగాదు. మాకు హోమురూలు కావలెను, ప్రత్యేకరాష్ట్రముకావలెనని వ్యర్థమైన ప్రయత్నములు చేయుటకన్న, మొట్టమొదట తమ స్త్రీజాతినంతటిని బాగుచేసికొన్నచో నాంధ్రులున్నతిస్థితికి రాగలరేమో. దానికేమిగాని, నీసంగతిచూడు, అన్నివిధముల గృహానిగానుండుటకు దగిన దానవు, నీకుఁ బూర్వకాలపువిధమున నీతండ్రి చదువుచెప్పినాడు. దానిని నవీనమార్గమున నీవభివృద్ధిచేసికొన్నావు. గృహనిర్వాహ కత్వమంతయును నీకుఁ బలియును కావున నన్నివిధముల నీవు నాకుఁ దగిన భార్యవు నన్నెవ్వరేమన్నను సరే. నిన్ను నేదప్పక పెండ్లియాడెదను నీతండ్రిరోగము బాగుచేయఁగలనను ధైర్యము నాకుఁగలదు. నీసహ

యమువలనను, సీతండ్రి సహాయమువలనను నేనొక గొప్ప సంపాదిని కాగలను నమ్మకము నాకుగలదు.' 'నేను నీకవసరములేని భారమును కల్పించుచున్నానేమో?' కమలయనెను. 'జనులు నిన్ను జూచియేమందురు?' 'జనులను వారియిష్టమునచ్చి నన్నుకొననిమ్ము నాకేమి భయము? నాయవసరమువారే నాయొద్దకు వచ్చురు.' అని యాతడు చెప్పెను. కమల ముఖ వికాసము నొందెను. ఆమె కన్నులకు క్రొత్త సౌందర్యము వచ్చెను.

'స్వర్గసౌఖ్యమన నింతకన్న వేఱుండునా? నేను నీచెట్టబట్టి బ్రహ్మాసరీదమనుభవించ గలను. నేను బొడ్డునబొన్న పువ్వుపైబొని పుట్టినదానను కాను. కృష్ణాగారి యింటనున్నప్పుడు నాకెవ్వరు నడుగులకు మడుగులొత్తలేదు. మీదుమిక్కిలి నాతండ్రి తిండిలేక మలమలాడుచుండెను. ఇప్పుడు నాకాచిక్కు లన్నియును వదలిపోయినవి భారమంతయును భుజములపయిబడినది.'

'సహాయము నాకు జాలవరకు గావలసియున్నది. నేను బద్ధకస్తుడను. ఇంటివ్యవహారమంతయును నీకొప్పజెప్పెదను నేను సంపాదించిన డేమున్నను సీమీడబడవయిచెదను. ఉన్నదియును లేనిదియును జూచుకొను చుండుము. ఈపనిపూర్తిగాజేసి కొన్నచో నీకు కావలసినంత పనికుదురును.' కమలకన్నులనుండి యొక్కసారి నీటి బిందువులు జలజలరాలెను. కొంగుతోవానిని దుడుచుకొనెను. వేంకుటరావిత యుపకారము తన కొనర్చునని యామె యిదివరకనుకొనలేదు. ఆతడు చెప్పినదంతయును నిజమయియే యుండెను వారిద్దఱును గలసియున్నకుటుంబముకన్న స్వర్గ సౌఖ్యము సుఖతరముగా నుండబోదు. చెప్పినదంతయు నాతడు చేయునని యామె దృఢవిశ్వాసమునొందెను తన తండ్రికని యెంతో యుపకారకరముగ నుండెను.

‘నేను చెప్పినదంతయు నీకిష్టమయ్యెనా?’ అతడు మరలనడిగెను సూరమృగము యింకొకటి... మరల గాఢోచించుకొమ్ము. నేను చెప్పినట్లుచేసినచో నీకును నాకును శ్రేయస్కరము’ కమల మూటాడలేదు. గాని యాపాపాపాలు మఱితరలక దేరెను మొత్తమునకు స్వలాభమును విడిచినవాడు. వేంకటరావే వేయినూటపదియారు లిచ్చి యూపనిక కల్పించి పృథగ్ గాని యాపని పానికిష్టములేదు. ఏ కారణమునవాడు కమలను బెండ్లాడఁదలచెనో యది పవిత్రమయిన కారణము అట్టికారణము మన యాంధ్రుల కందఱకును బోధపడినగాని దేశముబాగుపడదు. ‘హృదయేశ్వరా, నాహృదయమున కప్పుడు సూతనోష్ఠవము కలిగినది. ఈరోజు గడచినదిగాని శేషమగునో యనుసంతి దీనదశలో నిదివరకుంటిని. నాభావియంతయును విద్యాత్కాంతియో దివ్యముగ వెలుగుచున్నది. నీవుచెప్పినట్లు చేయక తప్పదని తోచినది సూరమృగము వచ్చినచో నామితో గలిసివారియింటికిఁ బోయెదను. సమయము చూచి నన్ను నీవు పెండ్లియాడవచ్చును. భగవంతుడు ముందుకు నాకానందమే వ్రాసిపెట్టినాడు.’

వేంకటరావు మరేమియుననలేదు. కమలను బెండ్లియాడుట తప్ప రెండవకోరిక యాతనికిలేదు. ఎన్నియో యేడ్లనుండిదాని కొఱకు ప్రయత్నించుచుండెను. నేటి కనిశ్చయమయ్యెను. సూర్యారావును సూరమృగమును వచ్చిరి. కమలయును సూరమృగమునుగలిసి పోయిరి. సూర్యారావు కూడఁబోయెను. పుల్లయ్యవచ్చెను.

‘అశ్వాయీ, డ్లీచుముగా నున్నావా?’ అని యడిగెను. ‘కమలను బెండ్లియాడెదవా? అది మంచిపని యని నేననుకొనను.’

‘నే నది మొదటి నుండియును జేయవలెనని యనుకొంటిని. చేయఁగలిగితిని, నయము కానీఁ నష్టముకానీ, నాకు బాధలేదు.’



‘సరే, సంతోషమే, కాని నీవు చేయవలసినపని పూర్తి కాలేదు, మిక్కిలి చిక్కెనపని యొకటి చేయవలసియున్నది.’

ఇరుగుదొరుకు ప్రకరణము

అమాయకముగా మాటాడెను

వేంకటరావున కేమో యీలోచన వుట్టెను. ‘అయ్యో నీ దివ్యుడవు! ఈ కేసులో నేల యింత శ్రద్ధ తీసికొనుచున్నావు? నీపేరు పుల్లయ్యయగునా కాదా యని నేనెన్నోసార్లు తాత్పర్యపడినాను.’ ‘సరే నీవు కాదన్నచో గాదు.’ అతడు చెప్పెను. ‘నేనెవ్వడనని యడిగితివి. నీవేకాదు కృష్ణాజీమొదలగువా రనేకు లడే తెలిసికొనఁ గోరుచున్నారు. నీతో నేనతి రహస్యముగ మాటాడెదను. ఈసంగతులు రెండవకంటివానికిఁ దెలియకూడదు. ఇందొక గొప్ప ద్రోహము కలదు. అది దిద్దవలెను. ఆపని చేయగలవాడను నేనొక్కడనే విశ్వనాథశాస్త్రిగారి పయిగాని, శంకరశాస్త్రిగారి పయిగాని, నా కభిమానము కలదని నీవనుకొనవచ్చు. నిన్ను నే నొక ప్రశ్న యడిగెదను. జవాబు చెప్పుము. హత్యచేసినవాని చర్యముముక్క దొరికినదని నీవనుకొనుచున్నావు. శరీరములో ఏభాగమునుండి యాచర్యము చీల్చబడెనో చెప్పగలవా?’ ‘చెప్పగలను’ వేంకటరావ నెను. ప్రతి కేసులోను చెప్పలేను గాని ఇందుమాత్రము చెప్పగలను. ‘నీవు దినచర్య పుస్తకము చూచినావుగదా. ఆ శ్రీ యెవ్వరో పోల్చినావా?’ ‘లేదు.’

దినచర్యలో శ్రీ-యును కృష్ణాజీయును గలిసిపోయినట్లు వ్రాయబడి యున్నది. కృష్ణాజీతో నీనడుమకలసి తిరుగుచున్న శ్రీ యెవ్వడు? శ్రీనివాసుడు కాఁడా? వారిద్దఱును గలిసి తిరుగుచుండుట

యూనో, ప్రోహము చేయుటయును మనము కనిపెట్టలేదా? కృష్ణాజీ  
వ్యవహారిము నిజిగిపోయినది. మనము చూచుచుండగా వారుచేసిన  
దొంగతనము బయలుపెట్టయిండ్లనాకో వారిపని యీసరికిఁ బూర్తి  
యైపోయియుండును, కాని నాకాయుద్దేశము లేదు. శ్రీనివాసుడును  
కృష్ణాజీయును గలసి హస్త్యచేసినారని వినిజువుచేయుటయే కాక నేడు  
వయలనెరిగితి మిదికొన్ని భాగములన్ని. 'అంతకన్న మఱియేమి  
గలను?'

'ఉద్దేశము హస్త్యచేయుటలో వారి యుద్దేశమేమి? యను  
సంగతో' పుల్లయ్య యనెను. 'ఇట్టి నేరములలో ఉద్దేశము బుజువు  
చేయుటయే కష్టము. వారిద్దఱి యుద్దేశమేమి? తోలట్ట చిఠాపుస్త  
కము సంపాదించుటకు అది సంపాదించవలెనని నేననుకొంటిని గాని,  
నా కసాధ్యమయినది కాదు. దానికొకట మఱియొక యస్త్ర  
మును నాచియుంచినది. అవసర మైనప్పుడు ప్రయోగించెదను.  
మొట్టమొదటి సారి కృష్ణాజీగారి మంటికి నేబోయినప్పుడు నీవు నన్ను  
లోనిగిఁగొడ్చుకొని పోయితివి. మేము కలిసికొని మాటాడిన తరు  
వాది కృష్ణాజీని నీవు చూచితివా?' 'చూచితిని. కొంతతొందరపని  
యన్నది. వాపున అటముగింపుచేయవలెనని చెప్పెను.'

'నిశ్చయముగా నంతే. అతొందరపని నే నే ఊరిలోపనియు  
న్నదనియు చెల్లవారువరకు రాననియు కృష్ణాజీవెల్కిపోయెను. కాని  
రాత్రియంతయును. బయలనుండ లేదు. నాకొరకేదో తీసికొని రావ  
లెనని యాతని యుద్దేశముకాని యది వానికి దొరకలేదు. వాని  
ముఖము నీకప్పుడెట్లు కనుపడెను?'

'వణకుచున్నట్లు కన్పడెను.' వేంకటరావ నెను. 'భయముచే  
గుండెలకొట్టుకొను చున్నట్లుండెను. మూర్ఛపడుటకునిశ్ఛముగా నున్న  
ట్లుండెను. నేనప్పుడాతని బరిత్యజించితిని, ఆరుమాసములు విశ్రాంతి

‘శ్రీనివాసాచార్యులు చెప్పినట్లు’ ‘ఇదియంతయును గాత్రోమాటాడి వారలు నీవద్దకు వచ్చినప్పుడేగాదా’ పుల్లయ్యయి చెను. ‘నేను ఎల్లప్పుడూ ముందు నీవీలక్షణములైమైన గనుపెట్టివా?’ అనినది. నీవును గనుపడలేదు.’

‘ఏమో తప్పియింపక పుల్లయ్య నాచెను. చిక్కసారిగది యాములనుండి యీములకు దిరిగెను.’

‘కృష్ణాజీకది గొప్పహృదయ శల్యమయ్యెను. ఈ గ్రామములో ముసలిడాక్టరులకు బదులుగానప్పుడప్పుడు రోగులను బాచుట నీకభ్యసమున్నదా— మాటకు అచ్యుతరావునాయుడుగారి తరపున—’

‘అప్పుడప్పుడు పోవుచుందును. ముసలి డాక్టరులు పనిపై గ్రామాంతరములకు పోవునప్పుడు రోగులనుగొప్పజెప్పి పోవుచుండురు. అచ్యుతరావునాయుడుగారి తరపున తరచుగా బోవుచుందును.’

సంతోషముగా నున్నది. శ్రీనివాసునకు అచ్యుతరావుగారు మంచిచ్చుచున్నారు. అతడు కృష్ణాజీ యింటిలో మంచమెక్కించబడియున్నాడు. నీవు శ్రీనివాసుని చూచుట మిక్కిలి యవస్థమైన పని. అచ్యుతరావుగారు నేడో రేపో గ్రామాంతరమునకు బోయినయెడల, నీవు తప్పక యక్కడకుబోవలెను. అప్పుడు శ్రీనివాసుని కుడిచేయిచూత్రము తప్పక పరీక్షింపవలెను. ఇంతకన్న నెక్కువ చెప్పవలసినది యిప్పటికి లేదు. మిగిలిన సంగతులు తరువాత జెప్పెదను.’

పుల్లయ్య వెళ్ళిపోయెను. ‘వేంకటరావాణో చించుకొనుచుండెను. పుల్లయ్యసంగతి యేమియునుదెలియలేదు. ఎంతయో యమాయకమగు మాటాడుచున్నాడు. ఎన్నో క్రొత్తసంగతులను జెప్పుచున్నాడు. చెప్పినవానికన్న నెక్కువసంగతులు తెలిసినట్లు కనుపడు

చున్నాడు. అను పుల్లయ్య చేతిలో కలుబామ్మయే యయ్యెనని తలంచుకొనెను. కాని, మూతనియొద్ద నద్భుతశక్తి కలదని విశ్వసించెను. విశ్వసాధశాస్త్రీ గారువచ్చి అకలివేయుచున్నదిని చెప్పిరి. అన్నము పెట్టించెను. నీని మూతడు నిశ్చలంగా ఉన్నప్పిలవలె నిద్రపోయెను. ఇంతలో నొక క్రొత్తవాడు లోపలికి ద్రోసికొనివచ్చెను. 'వేంకట రావూ, నాకొక యపకారము చేయవలెను. ఇచ్చాపురమునుండి యొక పెలిగ్రాం వచ్చినది. తొందరపనియగుటచే నే బోకతప్పను. రాత్రి యుండిపోవలసి వచ్చునేమో. ఈపట్టలో వ్రాయబడిన పేరు గల రోగుల నొకసాటి యారోజున బరిక్షించెదదా?'

'అచ్చుతిరావునాయుడుగాయా, తప్పక చూచెదను' అని వేంకటరావు చెప్పెను. నాయుడుగారు వెళ్ళిపోయిరి.

వేంకటరావు పట్టి యొకసారి మీదనుండి క్రిందకుజూచెను శ్రీనివాసుని పేరడుగున నుండెను. 'పుల్లయ్య చెప్పిన పనిచేయుటకింత వేగము వీలయ్యెను.' అని యాతఁడ శ్చర్యపడుచుండఁ నింతలో పుల్లయ్యయే లోనికివచ్చెను.

'నాయుడుగారు వచ్చినారా? రోగులను జెప్పినారా? చిత్రముగ నున్నదికదా' పుల్లయ్య నవ్వుచుండెను.

'ఏల నవ్వుచున్నారు' అని వేంకటరావుడి గెను.

'బాబూ, నేను బ్రతికినన్నియెంట్లు నీవుకూడ బ్రతికి డక్టరులు తీరినతరువాత, ఇట్టిగమ్మత్తులనేకములు చేయగలుగుదువు. నాయుడు గారిని గురించి భోగట్టా చేసితిని—ఇచ్చాపురములోనున్న యొక రోగివద్దనుండి యప్పుడప్పుడు పెలిగ్రాములు వచ్చుచుండుననివింటిని. బైసికిల్తో ఇచ్చాపురముపోయి, నాయుడుగారిపేరి పెలిగ్రాము నే నే వేసితిని. రాత్రియిక్కడ నాలనినాపివేయవలెనని నాయంత్రము వేసితిని పెలిగ్రాము క్రింద నేనుసంతకము చేయలేదు. కాబట్టి నిజము బయలుపడినను నాకేమియును భయములేదు.'

‘చిత్రమే కాని, ఇట్టి యబద్ధపుణని చేయవలసిని యవసరమేమివచ్చెను?’

‘వేగమే నీకు బోధపడును. ముఖ్యముగా పోయి శ్రీనివాసుని బరిక్షింపుము. తరుణమువచ్చినది. ఎంత శీఘ్రముగా చేసిని నంతమంచిది. కొంతదూరము సరకును గావలసినయెడల నీతోఁగలసె పచ్చదను. ఆచర్యము ముక్కనీజేబులో జాగ్రత్తగా దాచుము దాని యవసరము తప్పక వచ్చును.’ ఇద్దఱును కలిసిపోయిరి. కృష్ణాజీగారి యింటివీధి ద్వారమువద్ద పుల్లయ్య యాగిపెయ్యెను. వేంకటరావు లోనికిఁ బోయెను. కృష్ణాజీగారింటిలోలేరు. కృష్ణ వేణి లోననేదియో చేయుచుండెను. త్రోసికొనిపోవుట కష్టములేక, నడవలో కొంచెము సేపు నిలుచుండెను. లోపల నిద్దఱుఁడబ్బలాడు చున్నట్లువినబడెను.

‘నాయిష్టము వచ్చినట్లుచేసెదను. నన్ను నీ వాటంకపెట్టవద్దు’ అని యొక ప్రీతంతస్వరము వినబడెను.

‘వైడీ, ఒక్క నిమిషములో నిన్నింటిలోనుండి పంపివేయుగలను. నీనూట నెవరును నమ్మరు’ అని రెండవకంఠము వినబడెను. అది కృష్ణ వేణిదని వేంకటరావు పోల్చెను. ‘నమ్మరా? ఏలనమ్మరు? ఋజువుచేసినప్పుడు నమ్మకపోవుట కూడా? ఇదిగోచూడుము. నీతండ్రియొద్దకుబోయి—’

‘అది అబద్ధము. వట్టియబద్ధము. ఇట్టి యబద్ధములు కల్పింపకుము.’

‘అవునవును అన్నియు నబద్ధములే కమలమ్మ జిగిసి నీవెత్తికొనిపోవుటయు నబద్ధమే. ఆమెను నిర్బంధములో నుంచుటయు నబద్ధమే. పాపము ఆమె దొడ్డయిల్లాలు కాబట్టి నీపరువు నిలిచినది—’

వాడులాడుచు నిద్దఱును అంగణములోనికి వచ్చునప్పటికి నడవలోగనిపెట్టుకొని యున్న వేంకటరావు వారికంటఁబడెను. ఆతఁడు

మొగము మునుచుకొని యుండుటచే వారిసంభాషణ విసనోదేహో  
వాసు బోల్చుకొనలేకుండిరి. కృష్ణవేణిముఖము తెల్లఁబారి కలఁకఁ  
బెంది యుండెను. ఏమియును జరుగనట్లే వైడిహాలులోనికి బోయెను.

‘ఏమి యిట్లు దయచేసినారు?’ కృష్ణవేణి యనెను. ‘ఎన్నఁడు  
ననుకొనలేదు. మరల దయచెప్పినా?’

‘దయకేమిగాని, దానివాండ్రకు యింత చనువిచ్చెదరు?’  
అని వేంకటరావుగను.

‘ఏమియునులేదు. దానికిఁ గొంచెము ప్రథమ కోపము, తరు  
వాత కాళ్ళి పట్టుకొనుము.’

‘కంతస్వరముచే వినిపడియుండునుగాని, యాతఁడేమియును  
బోల్చుకొనలేదని యామె యనుకొనెను. వేంకటరావు ప్రసంగమును  
మార్చివేసెను. ప్రస్తుతియు అచ్చుతిరావు నాయుండుగారి తరపున  
వచ్చినాను. వారు ఇచ్చాపురము పోయినారు. రాత్రి బహుశః తిరిగి  
రాలేమన్నారు. శ్రీనివాసరావు గౌరసారి చూడమన్నారు.’ ‘ఆగదిలో  
నున్నారు మీకేమి యభ్యంతరము? పోయి చూడవచ్చును. మరల  
పోవునప్పు డొకసారి వత్తురా? గొంచెము మాటాడవలెను. ఇంకను  
నాపైని కోపమేనా?’

మాడుమాటాడక వేంకటరా వామమూపన గది నైపునకు  
బోయెను. శ్రీనివాసుండు మంచముపై బండుకొని యుండెను. గాఢ  
నిద్రలో నున్నట్లుండెను. మంచము ప్రక్కనే లాంతగొకటి వెలుగు  
చుండెనుగాని, రోగికివెలుగు కనపడకుండ యడ్డపెట్టబడి యుండెను.

ఆవెల్తురులో వేంకటరావు శ్రీనివాసునిఁ బరీక్షించెను. అసా  
ధార్మణమైన గాఢనుషుస్తిలో నాతఁడున్నట్లుండెను. ‘నల్లమందు వేసి  
కొనువానివలె గన్నఁడుచున్నాడు. గొప్పగాయముతగిలిన వానివలె  
కడుపడు. ఇక్కడ చేతికి కట్లున్నవి. విప్పిచూచెదను.’ కుడిచేతిపై  
నున్న కట్టు విప్పెను—ఆహా—

కట్లు అనాయాసముగా విడిపోయెను అంటికిని లేదు. వేంకట రావులికిపడెను. గుడిచేతిని గాయములేదు. ఒక ప్రేలిక మీదను మచ్చయొకటి యుండెను. చెబ్బతిగిలి మాసిపోయినట్లుండెను. జేబులో నున్న చర్మమును పైటకు తీసెను. మచ్చపై నుంచును. మచ్చయును చర్మమును సరిపోయినవి. కట్లు మరల గట్టివేసెను. త్రొత్తసంగతి బయలుపడినది.

‘ఇది గొప్ప సాక్షిము, నాకు సాధ్యమైనయెడల’ గదిలో నెవ్వరో గట్టిగా నూపిరి తీయుచుండిరి. ఆయాపిరి మంచముక్రింద నుండి వచ్చుచుండెను!

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము



గుట్టు తెలిసికొనుటకు

రోగము పరీక్షించుచున్న వానివలె రోగిపై పు వంగిచూచుచు వేంకటరావు నిలిచియుండెనుగాని, ‘ఏమి చేయవచ్చునని’ మనస్సులో నాలోచించుకొనుచునేయుండెను. ‘మంచముక్రింద జొరబడి, యిక్కడ దాగియున్న వానిని బైకీడ్చి, తన్నుదునా’ యని కొంతసేపాలోచించెను. దాగియున్న వాడు కృష్ణాజీగిని, శ్రీనివాసునకు గాని మిత్రుడు కాజాలడు. లేకున్న, మంచముక్రింద దాగియుండుట యెట్లు తటస్థించును?’ అని మరికొంతసేపాలోచించెను. కాని, వేంకటరావు చాలసేపాలోచించుకొనవలసిన యవసరము లేక పోయెను. ‘తలుపు వేసిరమ్మ’ అని దాగియున్నవాడు కొందఱు గట్టిగాననెను. వేంకటరావు తలుపు వేసి వచ్చెను. చిరునవ్వునవ్వుచు నమస్కారముచేయుచు నెవ్వడో యొకడందుండి బైటకు వచ్చెను.

‘అచ్చన్నా, నీవేనా? పోల్చుకొనలేకపోయితిని’ వేంకటరావునను.  
‘చిత్తము మొగట నేనుగూడఁ బుమ్మబోల్చుకొన లేకపోయితిని.  
అచ్చుతిరావు నాయుడుగాన సచ్చిశ్రేయోనునొంటిని. కావున  
చప్పడుచేయక చాగియుంటిని. ‘నాయుడుగా రిచ్చాపురమునకుఁ  
బోయిరాను. పోయిచూచిరమ్మని నాతోఁ జెప్పినాడు. కాని, నీవేం  
యిక్క డకు వచ్చినావు?’ అని వేంకటరావున గెను.

‘గుట్టు తెలిసికొనుటకు వచ్చితిని. పైడితో నేస్తముకట్టు  
చున్నానని మీకుఁ బలియునుగదా. ఎర్రగొల్లవారి జబ్బలోవాడ  
నియు, నిక్కడ కన్నమువేయుటకుఁ బ్రయత్నించు చున్నాడనియు  
నామెతోఁ జెప్పితిని. ఎప్పుడు కావలసినప్పు డింటిలోనికి వచ్చుచుఁ  
బోవుచుండుటకు నాకది సాయముచేయు చుండును.’ ‘నీవేలవచ్చి  
తివి కారణము సమముగాఁ జప్పవేమి?’ అతయును బూర్తిగాఁ  
జెప్పలేను. శంకరశాస్త్రిగారి హత్యనుగురించి మీకుఁ గొంత సమా  
చారము తెలియును. గదా. నేనుచేయుచున్న పనియంతయును  
దాసికొరకే. నాకుఁ తెలిసిన సమాచారమంతయును గలిపి చెప్పు  
టకు నడుమ నడుమఁ గొన్ని యంశము లింకను తెలియలేదు.  
ఇప్పుడు నేను తెలిసికొనవలసిననుగతి శ్రీనివాసరావు జబ్బెంతవరకు  
సత్యము? అతనికి నిజముగా జబ్బుగానున్నదా, లేక జబ్బుగానున్నట్లు  
నటించుచున్నాడా? యనునది. నేనువచ్చుసరి కాలఁడు చచ్చినట్లు  
పడియుండెను.’ అని అచ్చన్న చెప్పెను.

‘అతని కేమియును జబ్బులేదు. అతని కుడిచేతికిఁ గట్టిగకట్టి  
అబద్ధపు కట్టు. అక్కడ గాయములేనేలేదు. అది చిదికిపోయినది  
యనుకొనుచున్నాడు.’

‘అయిన నాతఁడేల నొంగవలె పడియున్నాడు? త్రాగియు  
న్నాడు. ‘కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగాఁ ద్రాగియున్నట్టే ఈతని కేరో



గముకూడ నున్నట్లు కనుపడుదు. అనిపట్టి నూనము. ఇట్లమందు పెద్ద మోతాదు వేసియున్నాడు. వెదకినయెడల ఇట్టి కనుపడును.'

'సరే—గట్టు వెలిసిపోయినది. ఇబ్బందిగాని ప్రత్యము కాదని నేననుమానపడితిని.

చెన్న పట్టణములోనున్న యొక కంచనివానికి శ్రీనివాసుడు పొమ్మ జాతీయట. వాని యెడలంటు వారంటుపట్టుకొని వచ్చివాడు. ఎరుస్తు చేయవలసియున్నది. అభయముచేత ఇబ్బదుగా నున్నట్లు మిషపెట్టెను. రోగముతో నున్న వానిని ఎరెస్తుచేసిన ప్రయోజనము లేదుకదా. కావున అతనికి కొంచెము నెమ్మదిగా నుండు వరకును గనిపెట్టుకొందురు. ఇప్పుడు బాంబిగురించి ఎరెస్తుచేయబడినచో నతనికి గొప్ప చిక్కు వచ్చును. ఏనుగు కుంభస్థలమును గొట్టుటకు బ్రయత్నించుచున్నాడు. అది సాధ్యమైనచో శాశీలన్నియును మూడు నిమిషములలోఁ గొట్టిపార వేయఁగలడు.'

'అయేనుగు కుంభస్థలమేది?'

'నేను యదార్థముగాఁ జెప్పలేను. దానిసంగతి యటుండ నిండు. నేనీరోజున వైడికోసము పోగా నామె నాతోఁ గ్రొత్తసంగతి యొకటి చెప్పెను. శ్రీనివాసునియొద్దఁ గనిపెట్టుకొనియున్న వాని బంధుగురాలెవ్వతో వెలిపోయినదట. ఆవీధిలోనున్నవాని మేనత్త కూతురును నరసమ్మ యను నొక వితంతువును బ్రతిమాలి తీసికొని వచ్చుటకు కృష్ణాజీగారు ప్రయత్నించిరట. ఈసంగతి వినుటతోనే నాకనుమానము కలిగినది. కావున, రహస్యముగా కృష్ణాజీగారి ప్రవర్తనను గనిపెట్టుచుంటిని. ఇంతలో నావితంతు వెవ్వతో యామె కృష్ణాజీగారియొద్దకు వచ్చెను. వాని పినతల్లి వానికి సంరక్షణచేయుచుండెననియు నామె యెక్కడికో పనిపైఁ బోయియుండెననియు, మఱునాటికి వచ్చుననియు, నీరాత్రిమాత్రము కనిపెట్టుకొనియున్నఁ

బాలునియు, నాతడు మేల్కొని జెప్పుచుండెను. కావున, దాని యదార్థమును విలిసికొనుటకు మంచము క్రిందదూరి కనిపెట్టుచుంటిని. కొన్ని నిమిషములలోనే యేదో నింత బరుగపలసియున్నది. కొంచె మోపకచేసి కనిపెట్టు చుండుదు.'

'నేను పైనుండి చూచుచుండవచ్చునా?' యని వేంకటరావడి గను. 'సరే అలా' వేయవచ్చునా, మీకు వేలుపని లేకపోయినచో——' పైకి రావలెనని వేంకటరావు ప్రయత్నించుచుండెను.

ఇంత పైనుండి కొన్ని కంతధ్వనులు వినబడుచుండెను. వానిలో నొకటి కృష్ణాజీదని యతడు పోల్చెను. అచ్చన్న మరల మంచము క్రిందకు దూకెను. ప్రక్కగోడ కొక మంచము జేరబెట్ట బడియుండెను. అనుచుచూచుకు బోవలెనని అచ్చన్న వేంకట రావునకు సంజ్ఞ చేసెను. వేంకటరావు మంచము చాటుకుబోయెను. దాగుండుట కాలిని కావశ్యకములేదు. నాయుడుగారి తిరిగిన దాను వచ్చెనుగదా. అయినను, గుట్టతెలిసికొనుటకు వచ్చినవాడు కావున, యాతని మనస్సాక్షియే మూలకు దీసికొనిపోయెను. అంతలో గృష్ణాజీ లోపలికివచ్చెను. వెనుక తెల్లని తాను పంచ మును గువేసి కట్టుకొని యొక పూర్వ సువాసిని కూడ వచ్చెను.

'బుచ్చెమ్మగారూ, మీరు చేయవలసిన పనియేమో తెలిసినదా?' కృష్ణాజీ యడిగెను. 'లోపలి కెవ్వరిని రానీకూడదు. ఎవ్వరును రాదనియే నేననుకొనెదను. అయిన నెందుకైన మంచిది. ఎవరు వచ్చినను లోపలికి రానీకూడదు.'

'తెలిసినది' బుచ్చెమ్మ చెప్పెను. 'సరే——ఏమిచేయుమన్నను జేసెదను'

'నీవుగట్టిగా మాటాడినచో గొంతుక పట్టియిచ్చును. కీడు గొంతుకతో మెల్లగా మాటాడవలెను, తెలిసినదా?'

‘తెలిసినది.’ ‘వాని’ శేషము’

‘బుచ్చెమ్మ శ్రీనివాసుని గట్టిగానుండెను. ఆతఁడులుకనులేను. పలుకనలేదు. మంచముపైనున్నవాడు చూచియు నేనుచూచును. ననుమానమును బుట్టించునట్లుండెను. కృష్ణాజీహాడ సూపుట యూరంభించెను. లేవలేకు. కృష్ణాజీహాడగెను. ‘వెధవదని మరల నారంభించినాడు. ఏదీనివేసెదనని నాకున్నది. కృష్ణాజీహాడగెను. ఎక్కడ—’

మంచముపై నాలుగుమూలలను వెదకుచుండెను. ఒకమూల నుండి డబ్బీయొకటి నేలపై రాలినది. గట్టిగా కొక్కగారి తిట్టవైచి కృష్ణాజీహాడ పైకిడిసెను. ‘వెధవడబ్బీ మరల నెక్కడ పుచ్చి నాడో ఇదివరకున్నది తీసిపార్చించితిని. ఈ యలవాట్లు దయ్యముల వలె బట్టుకొని మఱి విడువవు. బుచ్చెమ్మా వానిని నేలకుఁ ద్రోసి వేయుము.’ బుచ్చెమ్మ వానిని మంచముపైనుండి నేలకుఁ ద్రోసి వైచెను. ‘అమ్మా’యని గుంకములుగు మూలిగి, శ్రీనివాసుఁ డీప్రక్క నుండి యీ ప్రక్కకు నేలపై నే యొత్తిగిల్లెను. మఱియు నదిలేక సుదృఢబెట్టి చెంబెడు చలినీళ్ళను నెత్తిపైబోసెను. కార్తికమాసపురాత్రి యగుటచే నదివరకే కొంచెము చలిగానున్నది. కావున శ్రీనివాసుఁడు వణకుచుండెను. చలినీళ్ళదెబ్బతో శ్రీనివాసు నకుఁ గొంచెము తెలివించచ్చి ‘ఎవరు నీవు’ అని యడిగెను. నేనెవఁ డనాయని కృష్ణాజీహాడచంపకాయ కొట్టెను. బుచ్చెమ్మ మఱి యొకచెంబెడు నీళ్ళుపోసెను. మఱికొంచెము తెలివించెను. ‘చంపి వేయుచున్నారేమి? యేమికావలయును’ అని శ్రీనివాసుఁ డడిగెను. లేచి నిలువఁబోయెను. కృష్ణాజీహాడని గట్టిగా నూపివైచెను.

‘మరి పోయిన తెలివిమాలిన వెధవా’ అతఁడు తిట్టసాగెను. ‘త్రాగుబోతు గుంటడా నల్లమందు దొరికినచో నీకు మఱియేమియు

నక్క-అలేదునుకొన్నవా? పట్టుకొనిపోవునా? కనల్లమందు మఱిల నీక్కడ తొరికినది? కృష్ణాజీని తప్పించుకొని శ్రీనివాసుడు మంచుమాన కొక యంచున గూర్చుండెను. చలిసిళ్ళు గట్టిపని చేసెను. అశాదమ గ్రహము నాతడు నగారుచుండెను.

‘స్లమందు వేసికొననని యొట్టపెట్టుకొంటివికదా.’

‘తొందరపని యేమైన నున్నప్పుడు వేసికొనని గదా చెప్పితిని. దేహమున జబ్బేమియును లేనప్పుడు బబ్బువచ్చెనని వేషము వేయుట యెంత కష్టమో తెలియునా? నాకు బాగుగా నభ్యాసమై యుండుటచే నొకటి విస్తారముగా తెలివిపెప్పింపదే! అయినను నీ కిప్పుడు నాతో మాటాడుట కవసరముండునని నేననుకొనలేదు.’

‘నీవు లక్ష్యపెట్టుటకొక లేదు. ఏ నిమునమందు నీతో మాటాడవలసియుండునో నీవు కనిపెట్టుకొని యుండవలసిన దని యిది వరకు బెట్టలేదా? ఆయనవసరమిప్పుడు వచ్చెను.’

శ్రీనివాసుడు చెల్లభోయి చూచుచుండెను. శరీరమంతయును వడకుచుండెను. ‘అనుకొనినపని సమముగా నైనదా? పోలీనువాఁ డెవడైన వచ్చినయెడల—’

ఆ విషయమైన చింత సకవసరము లేదు. నీవిక్కడ నుండు వనియే యండఱు ననుకొందురు. మనము వీధిత్రోవను బోవద్దు. పెరటిత్రోవను నచ్చుచు బోవుచుండము. ఎవ్వరయిన వచ్చిన యెడల రోగితో నెవ్వరును మాటాడకుండదు. అది వైద్యులసలపు. అని బుచ్చమ్మ జవాబు చెప్పుచుండును.’

‘ఉదయమున నాయొద్దనున్న యవ్వ కాదే యిది. పడుచు దానివలె కన్నడుచున్నది. కాని ఎప్పుడో చూచినట్లు పొడగట్టు చున్నది.’ అని శ్రీనివాసు డనెను.

‘నీకు నల్లమందు గీరయింకను విడువలేదు. అది మీమేనత్త కూతురు బుచ్చమ్మా.’

‘మా మేనత్తకుంటురా? మా మేనత్తకుంటురా? బుచ్చమ్మయని పేరా—’

‘అవును మీ మేనత్తకుంటును బుచ్చమ్మయి—అబ్బో యీ నల్లమందుభాయిలతో మహా బాధగానున్నదిదా. మురిల మాటాడినయెడల తన్నెదను. ఈమె మీ మేనత్తకుంటురే—పేగుబుచ్చమ్మయే.’

‘సరే—అయిన నిప్పుకు నన్నేమి చేయమందువు?’

అని శ్రీనివాసుఁ డడిగెను.

‘ముఖ్యమైన సంగతులు కొన్ని జరిగినవి. దీనితో మనము బాగుపడవచ్చును శంకర శాస్త్రి యింటలోని చిట్టాపుస్తకముదొరికినదిగాని, యేమియును పలియకపోవుటచే మనకు లాభములేకపోయినదిగదా. ఇప్పుడు పులికముగా నొక లాభము కలిగినది. ఇదియేమో చూడుము’ అని కృష్ణాజీ యొక కాగితము నాతనిచేతికిచ్చెను. చిట్టాపుస్తకములోని యొక పుటవలె నది కన్పడును.’

‘అభాషకిది వ్యాఖ్యానమా యేమి?’

‘కాకపోయిన మఱి యేమగును? అది యీ రహస్యభాషకు భర్పణము. ఇది సాక్షిగా దొరికినదో నిపు పోల్చలేవు. ఆవీధిలో నొక నోట నొకకుద్రవాడు గాలిపటముతో నొడుచు పరుగెత్తుచుండెను. త్రోవలో రాయితగిలి యొకచోటఁ బడిపోయెను. నేను పరుగెత్తి పోయి వానిని లేవ నెత్తితిని. గాలిపటమును దగ్గరకు దీసితిని. అందు కొన్ని యక్షతలుకనపడెను. బాగుగా చరిత్రించితని? ‘అది మనకుఁ గావలసిన శార్వణీయమ్యను.’

‘అకుర్రవాని కది యెట్లువచ్చెను!’ అసంగతముండఁ దల్లినకొంటిని. ఈమె గాలిపటము పరిగిపోయిన నొకఁడుదానికే కాగితపుముక నడిపించెనని చెప్పెను.

వీధిలో దొరికిన కాగితము నంటించెనా, లేక జేబులోని పీసీ యంటించెనా యని మరల జ్ఞాపకములేదని వాడు చెప్పివేసెను. జేబులో చెయ్యిపెట్టి కొన్ని ప్రసాదము దీసి వానిచేతిలో బోసితిని. అప్పుడు వానిజ్ఞాపకశక్తి తిరిగి వచ్చెను. తన జేబులోనుండి యొక చిన్న పుస్తకమును దీసి, దానిలోని యొక పుటను జింపివైచి, 'నూ కాగితపుముక్క నంటించెనని వాడు చెప్పెను.'

‘వాడెవ్వడో అసంగతి యడుగలేదా?’

‘వెధవపు—నీపాటి తెలివినాకు లేదనుకొన్నావా? అదికూడ తెలిసికొంటిని ఒక వెర్రివాడు తన వీధిలోని బాలురకందరకును గాలిపటములు కట్టి యిచ్చుచుండునని చెప్పెను. పేరు చెప్పమని మంచిమాటాడి మరి పిడికెడు డబ్బులు వాని చేతిలో బోసితిని. వాని పేరు ‘వెర్రి విస్వప్న’ యని యాబాలుడు చెప్పెను.

శ్రీనివాసుడు చిరునవ్వు నవ్వెను. ఎంతయో యాత్రముగా వినుచుండెను. కాని, విసుటలో వారికన్న నెక్కువ యాత్రముకల వారందుండరి. మంచముక్రింద నొకడును, మంచమునోర నొకడును

‘ఇన్నాళ్ళకా వెధవదేవునకు దయవచ్చినది. అయినను, మనపై ఆవిశ్వనాథశాస్త్రిని నమ్మలేము. పుస్తకము చూపుట తోనే కెవ్వననటచును. పుస్తకము రాత్రింబవళ్ళు జేబులోపెట్టుకొని తిరుగుచుండును. కాని, వెంటనే యాపుస్తకము వానియొద్దనుండి లాగుకొనిరావలెను.’

‘అవసరమైనయెడల తన్నియైన దీసికొనిరావలెను. బుచ్చెమ్మ యిక్కడనుండును. కావున, నీవు నాతోరావచ్చును. ఎవ్వరికిని దెలియ విరీతిగా మారువేషములు వేసికొని పోవుదము. ఆపుస్తకము మన చేతిలో బడిపోయినచో లక్షలకొలది ధనము స్వేచ్ఛానుసరముగ రద్దుపెట్టుకొనవచ్చును.’

‘అది యంతయును నగేగాని, విశ్వనాథశాస్త్రి ముసలి కిక్కడ దొరుకను’ అని శ్రీనివాసు డడిగెను.

‘వేంకటరావుగారి యింటిలో నుండును. వేంకటరావింటి యొద్ద నున్న యెడల వానిని చూడలలోఁ బెట్ట వీధిలోనికిఁ జేను దీనికొని పోవుదును. నీవు విశ్వనాథశాస్త్రియొద్ద నున్నకము తీసికొనిపోము. నీకుఁ గావలసినయెడల స్త్రీరోఁఁగారము బుడ్డి యిచ్చెదను నివేదికలో నుండి పైకిఁ బోము. నేను యింటిలోనుండి పెరటిలోనికిఁ బోయి, పెరటిగుమ్మముదాటి వచ్చెదను.’

కృష్ణాశీ వెళ్ళిపోయెను. శ్రీనివాసుడు కిటికీలోనుండి పైకిఁ బోయెను. ఇంతలో దూరముగ మోటారుకారు నుప్పడయ్యెను.

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము.

చీకటి మొట్టికాయ.

రహస్యముగా పినుచున్న వారు కాలమును వ్యర్థముచేయులేనని వారికి మిక్కిలి యవసరమైన భోగట్టాయే దొరకినది. కృష్ణాజీగారు శ్రీనివాసులు చేయఁదలచుకొన్న పని ఘోరమైనది. దానికిభంగము కావింపవలెను. కావున వారికన్న ముందుగనే యక్కడకుఁ బోవలెను. కాని, యాగదిలోనుండి తప్పించుకొని పైకిఁ బోవుటకే మొదట నిశ్చయించినది. బుచ్చెమ్మ జాగిలమువలె గదిలోఁ గనిపెట్టుకొనియుండెను. వానిని దప్పించుకొని పోవుట యసాధ్యము. ఏమిచేయుటకును దోచలేదు. ఇంతలో బుచ్చెమ్మ కిటికీలోనుండి పైకి తొంగిచూచుచుండెను. వేంకటరావు మంచము ప్రక్కనుండి తలత్రిప్పి చూచుచుండెను. అచ్చన్న మంచముక్రిందనుండి తలయెత్తి చూచు

చుండెను. ఇద్దరు నొకరి నొకరు మాంచిరి, వాటిద్దఱు నొకడొని  
 గూర్చియో యాలోచించు చుండుచుండిరి. — ఎవ్వడును జూడకుండ  
 తప్పించుకొనిపోవుటయెట్లు డేదామొక యగముగాఁ గన్పట్టుచుండెను.  
 మోటారుకారు చప్పుడు సన్నగిల్లి పోయెను. ఇంకను దమగతి యే  
 మార్గమునందే వార్చి యున్న గాఁగోలుచుచుండిరి ఒంటిగా నుండుటచే  
 బుచ్చెమ్మ కేమియును బుసుపోలేదు. అచ్చెన్న కేసూ యనుమా  
 నము కలిగి బుచ్చెమ్మ మొగమువైపు చూచుచుండెను. మొగము  
 నున్నగానున్నదిగాని, ముక్కు పెద్దదిగానున్నది. కారణమేమియనియచ్చ  
 న్నయాలోచించుచుండగా, మొలనున్న యొక డిబ్బీలోనుండికొంచెము  
 గొడుముతీసి యామె వీల్చెను. అచ్చెన్నకు మఱిత యనుమాన  
 మయ్యెను. 'కాని, 'యేమిచేయటకు నాతని కింకను బోధపడలేదు.  
 బుచ్చెమ్మదీపమార్చివేసెను. కారణమేమియని వారాలోచించుచుం  
 చుండిరి. 'మంచమువాల్చుకొని పండుకొన్నచో యుక్తముగా నుం  
 డును. జాగరణముచేయుట కష్టము.' అని బుచ్చెమ్మగట్టిగా నను  
 కొనెను ఇద్దఱుకును గుండెలో రాయిపడినది బుచ్చెమ్మ చుట్టయొకటి  
 పైకిదీసెను. అగ్గిపుల్లతో ముట్టించెను. బ్రాహ్మణ వితంతువు చుట్ట  
 కాల్చుచుండెనని వేంకటరావు వింతగాఁ జూచుచుండెను. అచ్చెన్న  
 తనయనుమానమును నిశ్చయము చేసికొనెను. బుచ్చెమ్మయమ్మ  
 కొనుటకై పట్టికీయొద్దకుఁ జోయి నొంగిచూచుచు నిలుచుండెను.  
 చీకటిగా నున్నది బుచ్చెమ్మ పరిధ్యానముగా నున్నది. అచ్చెన్న  
 మెల్లగా మంచముక్రిందనుండి పైకివచ్చి లేచి నిలువఁబడెను. పై  
 నుండి వెలుగుకొంచెము వచ్చుచుండటచేత బుచ్చెమ్మశిరస్సు కను  
 పడుచుండెను. ఆమెగుండుపై బట్ట తీసివేసెను. అచ్చెన్న జాగ్రత్తగా  
 కనిపెట్టెను. తలక వెనుకప్రక్క తాళముచెవివంటి చిన్నపిలక కన  
 పడెను. 'ఇదియూ దీని సంగతి' యని యచ్చెన్న యనుకొని,



మెల్లగా వంగిపో బుచ్చెమ్మ వెనుకకుఁ బోయి నిలువఁబడిను. ఏమి చేయవచ్చునని యొక్క సముసమాలోచించెను. పం. రెండుచోట్ల బట్టకొని టిటిలోనుండి యామెను ద్రోసివై చెను. దొంగలతిల్లి కేడివస్తాను బుచ్చెమ్మ-లేదు-బుచ్చెన్న. యేడవలేక పోయెను. ప్రండఁబడ్డేరుముళ్ళ లోవాఁడు పడిపోయెను. ముళ్ళు తీసికొను సందడిలో నుండిను.

‘పైకి రండి—వేగముగా రండి—వ్యవధిలేదు. వాఁడు పల్లె రుముళ్ళు తీసికొనుచున్నాఁడు నోరుమూసికొని యల్లరిచేయక వాఁడు తిరిగివచ్చును. ఈలోపుననే మనము వెళ్ళిపోవలెను. వేగము—

వేంకటరావును అచ్చెన్నయును పైకిఁబోయిరి. అంగణములో నుండి వీధి తలుపు తెఱచివీధిలోనికి వచ్చిరి. ‘అయ్యామీరు తొందర పడక పోయినచో, వారిని కలిసికొనలేదు. నాక్కడఁ గొంచెముపని యున్నది. ఎవ్వరు బాదముచెట్లువద్ద నున్నార?’ అనియచ్చెన్న యడిగెను.

‘పైవారెవ్వరునుగారు. భయములేదు. నేను బోయెదను. ఎవ్వరితోవను వారు పోయిరి. వేంకటరావు పుల్లయ్యవద్దకు వచ్చెను ‘ఏమి యింత యాలస్యమయ్యెను?’ పుల్లయ్యయడిగెను. ‘నీకేమో యాపదవచ్చియుండునని నేననుమానించితిని కృష్ణాజీ యిప్పుడే మోటారుకారులోఁ బోవుచున్నాఁడు. ఏమైనను చేలినదా?’ అంతయును దెలిసినది. త్రోవలోఁ జెప్పెదను వడివడిగాఁ బోవలసియున్నదినాతో సమముగా నడువఁగలరా?’

ఏదోచూతమని పుల్లయ్య వేంకటరావు బయలుదేరెను. వేంకటరావు త్రోవలో నంతయును జెప్పుచుండెను. పుల్లయ్య యాశ్చర్యముతోను, విచారముతోను, వినుచుండెను కొంతసేపటికి. వారిద్దఱును వేంకటరావుగారి యింటివద్ద వచ్చిరి. వడివడిగాఁ దలుపు తీసికొని వేంకటరావు లోనికి ద్రోసి కొనుచుఁ బోయెను. ముసలివాఁడు

కనపడలేదు. వేంకటరావు నకు భయమయ్యెను. బంట్రోతును గట్టిగా నేకలుపెట్టుచు విలిచి విశ్వనాథశాస్త్రిగా రెక్కడకుఁ జోయి రని యడిగెను. 'బాపురము వెళ్ళిరి. కమలమ్మగారి కేదో కబురు చెప్పవలసియున్నదనియు, రాత్రి తిరిగివచ్చుట యాలస్యమగుననియు, మీతో నీసంగతి చెప్పవలసినదనియుఁ జెప్పి పోయినది. వారికిఁగూడ నట్లే సహజాధానము చెప్పినని వాడు చెప్పెను.

'వారెవ్వరు'లని వేంకటరా వడిగెను.

'అనఁగ, మోటారుబండిమీద యిప్పుడే వచ్చి వెళ్ళిపోయిన వారు' 'ఏవ్వరో తెలియదా?' లేదండి—తెలియదు. పోల్చలేదు. కళ్ళకు సులోచనములు పెట్టిరి. లేరా—లేరాయని సణగుకొనుచు వారు పోయిరి. ఒక్క నిమిషమైన నాగలేదు.'

ఇంతవర కాతని కేమియును హానికలుగలేదు. 'మనము వేగము పోవలెను. పుల్లయ్యగారూ, నా బైసికిల్ మీకిచ్చెదను మీరు త్రొక్కుకొని వేగముగా నక్కడకుఁ బొండు. నేను వడివడిగా నడచి సందులలోనుండి పరుగెత్తి వచ్చెదను.'

సరే—నేను బైసికిల్మీదఁ బోయెదను. గాని యింటియొద్ద నాడుపిల్లలకుఁ దోడుగా నెవ్వరైన నున్నారా?' అని పుల్లయ్య యడిగెను.

'లేరు—పాపము. సూర్యారావునకు బంట్రోతులేడు. వంట బ్రాహ్మణుడు కూడ లేడు. ఒక వంటలక్క యన్నదిగాని యామె వంటచేసిపెట్టి యెక్కడికో పోవుచుండును. రాత్రుంటియొద్దఁ గని పెట్టుకొని యుండదు. ఆద్రోహు లిద్దఱును బోయియున్నారు. అడు పిల్లల కేమియాపద వచ్చునోయని భయమగుచున్నది.'

'సరే—చూతము' అని పుల్లయ్య బైసికిల్ త్రొక్కుకొని పోయెను,

వేంకటరావును వడివడిగాఁ జూపుచుండెను. ఇంతలో నా ద్రోహు లిద్దరు నాద్రోహనే జూపుచుండుటఁ గాఢముఁ జెప్పెను. పావుగంటలో నందఱును మిక్కిడకుఁ బోయిరి. పట్టిలోనుండి యొక లాంతరు వెలుగు కనుపడుచుండెను. తలుపులన్నియును వేసియున్నవి. నిశ్శబ్దముగా నున్నది. ముగ్ధుల చుట్టూను లేకు. నొంకితనము నకును దోపిడికిని దేశకాలము లనుఁ బ్రాప్తి యుండెను.

‘ఏమిచేయుదము?’ శ్రీనివాసుఁ డడిగెను. నోయిరుదిగి, దానిగొక యోరకుఁ ద్రోసి, కానామెట్టి నిలచి వారు మాటాడు చుండిరి. ‘కావలసినంత వ్యవధికలదు. వాడు తిరిగివచ్చువరకును జుట్ట కాల్చుచు మన మిక్కడనే కనిపెట్టుకొని యుండిమా? పోక లక్కడ కేపోయి వాని నీడ్చుకొని వత్తమా?’

‘కనిపెట్టుకొని యుండుట మంచిదికాదు. ఆ ముసలిపెధవ గంటకు తిరిగివచ్చువో, రెండు గంటలకు వచ్చునో లేక రాత్రి ముంతయు నక్కడనే యుండిపోవునో, యెవ్వఁడు చెప్పుగలడు? తిన్నగా యింటిలోనికిఁబోయి చేయవలసిన పనిచేసి తిరిగివత్తము.’ ఆయింటివైపు వారిద్దరును బోయిరి. ఇంతలో తలుపు నెవ్వరో తెఱచిరి. దీపమునకు ముంచుగావచ్చి కమలగుమ్మములో నిలువఁబడెను. ‘అహ! ఆకాశమెంత నిర్మలముగా నున్నది? చుక్కలెంత చక్కగా వెలుగుచున్నవి? సూరమృగాయా, ఒక్కసారి వీధిలోనికి వచ్చి చూడుడు—నాన్ననుగూడఁ దీసికొనిరండు.’

‘ఈ వ్యవహారము గాగుగానే యున్నది.’ శ్రీనివాసుఁ డనెను. కొంచెము కనిపెట్టుకొని యున్నచో వారు వీధిలోనికివత్తురు.’

ఇంతలో మఱియొక యాడుపిల్లపైకి వచ్చెను. వెంటనే నడుము వ్రేలవైచుకొని విశ్వనాథశాస్త్రి వచ్చుచుండెను. ఏదో పార వేసి కొనిన ప్లాతఁడు గొనుగుకొనుచుండెను.

‘జామి పోవుచుండును’ అనియు చెప్పెను. ‘నేను మీవెనుక నే పోవును. నా జామిపండితకృతనో పోయినది. ఇక్కడనే యెక్కడనో పట్టిపోని, కనుపడుచున్నది. గావద్ద నేదో యొకటి యెప్పుడును పోవుచునే యున్నది. మొదట ధనము పోయినది. తరువాత మత పోయినది. మత తిరిగివచ్చినచో నాధన మెక్కడఁ బాతిపెట్టి యుంచి తినో పోల్చుకొనియుండును. ఆ ధనము సరికివేసెదమని నన్ను భయపెట్టినందున నాధనమున గాఢవేసతిని—ఎక్కడఁ బాతితినో మఱచి పోయితిని. ఇప్పుడు భానుకూడ మఱచిపోయితిని.’

‘నాన్నా, నను చెప్పలేను. నిపండెక్కడఁ బోయినదో.’ కమల మెల్లఁగా ననెను. విశ్వనాథశాస్త్రిగారి మాటలామె కేమియును బోధపడలేదు. ఎంతకాలమునుండియో యామె యామాటలనే వినుచుండెను. నెత్రిమాటలక్రింద వానిని కట్టివేసెను. ‘జామి పండు మాట కేమిలెండి. ఈ సందులలోనుండి పెద్దరోడ్డువరకును పోయి యెక్కసారి తిరిగివత్తిము. రేపు కదయము గంపెడు జామి పండ్లు మీకుఁ గొనియిచ్చెదను.’

‘సీవు మంచిపిల్లవు—అమ్మా—’ ముసలివాడు చంకలు గ్రుద్దుకొనెను. ‘సీవు మంచిపిల్లవు నాకందఱును మంచివారే. మాటకు—వేంకటరావు చూడుము. నాకొకకెంత కష్టపడుచున్నాఁడో. వేంకటరావును జూచినఁ బూర్వము నాకెప్పుడును గోపముగానే యుండెను. అయినను, నేను బీదవాడనైన తరువాత నాతిడు నాకుఁ దిండిపెట్టి నన్నుఁ గాపాడుచున్నాడు. చిత్రము! ధనముకన్న పావనములైన వస్తువులు మరికొన్ని కలవని యెంచువారు కూడ లోకమున నున్నారు! నాకు ధనమే దేవుడు. ధనమే ప్రాణము ధనమే మానము.’

‘తెల్లవాడువరకును జామిపండు వెతకుకొనుచుండుడు. మేము పోయెదము’ అని సూరమ్మ యనెను.

‘లేదమ్మా! అంతపరిశుభం నీను వెదకుకొనుచుండెగలవా?’ అతడు చిన్నపిల్లవలె మెల్లంగా నవ్వును. ‘నేగము పోవాలని. నాకు మతియేనిముషమునఁ దిరిగివచ్చునో! అప్పుడు నీపై తిరుగుచున్న నా కెట్లు జరుగును? నాజామిపండు దొరికనగాని నాకు మతి తిరుగరాదు,’ అడుపిల్ల లిద్దఱును రోడ్డువైపునకుఁ బోయిరి. కృష్ణాజీయును, శ్రీనివాసుఁడును వారు పోవుచుండుటను గని పెట్టిరి. ‘ఇది మంచిసమయము’ శ్రీనివాసుఁ డనెను. లోపలికిఁ జొరఁబడి ముగలివాని పీక నులిమి వైచి, పుస్తకము లాగుకొని వస్త్రము పడ.’ వీధితలుపు తెరిచి యున్నది. వారు లోనికిఁ జొరబడిరి. విశ్వనాథశాస్త్రి జామిపండు వెదకుకొనుచుండెను.

వడివడిగఁ దనవైపునకు వచ్చుచున్న భయంకరంకారు లగు వారినిద్దఱును జూచి విశ్వనాథుఁ డుగ్రుడయ్యెను. ఏదియో యాపద తనకు రానున్నదని యాతడు పోల్చుకొనెను.

‘మీరెవ్వరు? ఏలవచ్చితిరి?’ విశ్వనాథుఁ డడిగెను. ‘ఇక్కడ నుండకుండు. వేగము పొండు.’

‘మీరు చేయవలసిన పనియున్నది.’ కృష్ణాజీ యనెను. ‘చేయకపోయినచో రైలుబండిక్రింద త్రోసివేసెదను. ఆకుర్రవాని గాలిపటమున కంటించుటకు కాగితపుముక్కను దీసిన పుస్తకము మాకిచ్చివేయుము తెమ్ము.’

విశ్వనాథశాస్త్రి కోపము పట్టరానిదయ్యెను. పెరిసత్తువ యొకటి యావేశించెను. పంగియున్న యాతని శరీరము నిగుడఁ బాటెను. దగ్గరనున్న యొక కుర్చీయెత్తి కృష్ణాజీపై కాతడు వచ్చు చుండెను. ‘అమ్మా దొంగముండకొడుకా, నాపుస్తక మిచ్చివేయ మందువా? లేదు. లేదు. ఆభాష నాకుఁ దెలియకపోయిన, మఱి యెవ్వరికిఁగూడఁ దెలియదు. మీరే మావినతండ్రి కుమారునియింటికి

శీశికొనిపోయిరి. అర్ధరూపాయి నూ చ్చెదకను వెళ్ళిరి. నాయునితోబాడ చేయి వేసినచో నెత్తి బ్రద్దలుచేసెదను.'

'బుర్ర బ్రద్దబుక్కొట్టుము.' కృష్ణాజ తోపముతో నటచెను. 'శ్రీనివాసా, స్త్రీలు రాకముందే వానినెత్తి బ్రద్దలుచేయుము. ఏడు వెళితేవెధవ నీనిని పిచ్చియాప్పత్రికి బంపివేయవలెను.'

ఇద్దఱును ముందుకుఁ బరుగెత్తివచ్చిరి. గ్రుద్దులాటలో కుట్టి విరిగిపోయెను. ఒక ముక్క విశ్వనాథుని నెత్తికి తగిలి గాయ మయ్యెను. రక్తము కారుచుండెను. నేలఁబడిపోయెను.

'ముసలివెధవకు రక్తము కారుచున్నది. పుస్తక మెక్కడఁ బెట్టినాఁ? ఇదిగో—ఇక్కడ తాళము చెవి యొకటి దొరికినది గాని, పుస్తకము మాట—

'రా—రా—ఎవరో వచ్చుచున్నారు. తాళము పట్టుకొని వెళ్ళిపోయిరా. దీప మార్చివేయుము. కిటికీలోనుండి గెంతి పారి పోదము.' మనుష్యుల యలుకుఁడు హెచ్చయ్యెను. ఇంతలో వేంకట రావును ఇద్దరు స్త్రీలును లోనికిఁ బరువెత్తి వచ్చుచుండిరి. దీప మార్పుటకు వ్యవధిలేక. మించిపోవుచున్నదని శ్రీనివాసుఁడు లాంతరును దిరుగద్రోసెను. ఇద్దఱును పారిపోయిరి. వేంకటరావు లోనికి వచ్చెను. దుర్మార్గులు దొరక లేదు. తిరుగుఁబడిన లాంతరునుండి కిరస నాయిలు జల్లుకొనిపోయి యంటుకొనెను. భగ్గున మండుచుండు. మంట లావగుచుండుటచే దుర్మార్గుల నిద్దఱును వెంటదరుముటకు పీలుకాలేదు. కొంప యంటుకొనునేమోయను భయము కలిగెను. ప్రక్కను రక్తము కార్చుకొనుచు విశ్వనాథుఁడు పడియుండెను. ఆ దుర్మార్గు లిద్దఱు నెత్తుకొని పోనెంచిన పుస్తక మాప్రక్కనే క్రీనీడలోఁ బడియుండెను.

'ఏమి యల్లర జరిగినది! మరియొక దీప మింటిలో లేదా? పుల్లయ్యగారు కనుపడలేదు?' అని వేంకటరావు గొణుగుకొనెను.

ఇంతలో పుల్లయ్య యానీధికి వచ్చెను. ద్రోహాల్పితునిను బ్రక్కకుఁ దీసియుంటిని మోటారుబండిని చూచెను. ద్రోహులు గాఢ నా బ్రక్క కేవలమునుండిరి. ఒక మూలనో త్రిగ్గల్గి పుల్లయ్య దాగుచుండెను. వారు జయిగాని వచ్చి లేమో పోల్చుకొందమని వారి మాటలు వినుటను కనిపెట్టకొని యుండెను. మోటారుబండి పైకేడ్వలబడుచుండెను. 'ఫీఫీ, యూపర్యాయమాకూండి సాధ్యమైనదికాదు, పుస్తకము దొరకలేదుగదా—శ్రీనివాసరావు?' అని కృష్ణాజీ యడిగెను. 'లేదు. దొరకలేదు.' శ్రీనివాసుడు జవాబు చెప్పెను. 'ఇదిగో తాళము మాత్రము దొరికినది. దీనిపైని 306 అని అంక వేయబడియున్నది.'

పుల్లయ్య మఱి యాగలేదు. ఆతనికి నవ్వు వచ్చెనుగాని, యావుకొనెను. సూర్యారావుగారి యింటివైపు బరుగెత్తసాగెను. ఇప్పటికి మేలే యైనది.' అని యనుకొనుచుండెను.

ఇరువదిమూడువ ప్రకరణము.

తాళము చెవి.

మోటారుబండి కడలువరకును కనిపెట్టకొనియుండి, పుల్లయ్య బయలుదేరెను. ఇంత కష్టపడినను ద్రోహులకుఁ గావలసిన వస్తువు దొరకలేదు. తాళముచెవి దొరికినంతమాత్రమున నేమిలాభము? బహుశః తనకై శ్వర్ణమున్న రోజులలో నదియుపయోగపడు నేమో కాని, యిప్పుడు దానివలన నేమిప్రయోజనము? అటవ స్త్రోవుకన్న నెక్కువ విలువ దానికిప్పుడు లేదు. పోయిన పోనిమ్ము—నష్టములేదు.

వడివడి నడచుచు నాతడు సూర్యారావుగారి యింటికిఁ జొరెను. వేంకటరావుతోఁ గలిసి పోకవలెననినను మురిసిచెను

గాని, యెట్లయిన నక్కడకుఁ బోయెను. కొంచె మూలస్వయేన నేమిటి లోపలికిఁ బోయెను, తాను వచ్చినసంగతి యింటి వారెవ్వరును గని పెట్టలేదు. అందరును పనితోందరబోనుండిరి. మంచముపైఁ బని యున్న యెవ్వరినో వేంకటరావు పరిశీలించుచుండెను. అది విశ్వనాథ శాస్త్రి యని పుల్లయ్య యనుకొనెను.

‘ఏమిది? ఘోర సేసాయమును జపగలేదుగదా!’ అని యాతఁ డడిగెను.

‘అవునవును. కాదు కాదు.’ అని వేంకటరావు నెను.

‘అనఁగా? బోధపడలేదు.’ అని పుల్లయ్యచెప్పెను.

అనఁగా, కొంతవరకు ఘోరము—కొంతవరకు కాదు’ వేం కటరావు నెను. ‘కమలా, పాతగుడ్డముక్కు యొకటి యున్నచోఁ దెమ్ము. తిలపై బ్రద్దలె న్లు కనుపడుచున్నది. పుల్లయ్యగారూ, ఈసంగతి పోలీసువారికి రిపోర్టుచేసిన శాగుగా నుండునేమో, ఆదుర్ఘాతులు మితిమీరుచున్నారు.’

పుల్లయ్య మాటాడలేదు. పోలీసువారి నీవ్యవహారములోఁ గలుపకయుండుటయే మంచిదని యాతని యుద్దేశము. ఆడుప్లి లిగ్డటివైపు నాతఁ డొక్కవారి తేరిచూచెను. వేంకటరావు చెప్పిన పనులన్నియును వారు వేయుచుండిరి కాని, వారు తెల్లబోయి వణకుచు నిలుచుండిరి. ఏమిజరిగినదో శాగుగా వారికింను బోధ పడనేలేదు. రోగికింకను దెలివిరాలేదు. కొంతకాలమువరకునునాతఁడా స్థితిలోనే యుండునని వేంకటరావు చెప్పెను.

‘అమృత్యు, యెంతఘోరము జరిగినది.’ నూరమ్మ యొక్క నిట్టూర్పు విడిచెను. ‘వారు మరల వచ్చినయెడల—’

‘వారు మఱిరారు. భయములేదు. ఇట్టి స్థితిలోమిమ్మిద్దఱును ఁడిచిననుబోయెడలని యను కొనవద్దు రాత్రియంతయు నిక్కడనే



కని పట్టుకొని యుండును. మీరు పోయిపండుకొనుడు. సూరమ్యవెళ్ళి పోయెను. పుల్లయ్యయును వెళ్ళిపోయెను. కమలయును. వేంకటరావును మాత్రమే యుండిరి. జరిగినదాని గూర్చి కమల తెలిసికొననెంచెను. 'ఏమియీ ఘోరము! వారెవ్వరు? పాపము. ముసలివాడుగదా మానాన్న పయివారి కేల యింతికోపము?' 'వారు నీవెఱిగినవారే. మారు వేషమున నుండుటచే నీవు పోల్చలేక పోయితివి. వారిద్దఱును కృష్ణాజీయును శ్రీనివాసుడును.' రాత్రి మొదటినుండి తానుజూచిన దంతయును వేంకటవారామెకు చెప్పెను. 'మితండ్రియొద్ద వ్యవహార సంబంధమైన యొకపుస్తకము కలదు. అదితీసుకొనిపోవలెనని వారి యుద్దేశము. కారణము నాకు దెలియదు. పుల్లయ్యగారికి దెలియును. గాని, ఆయనయింకను మనతోడెప్పడు. మితండ్రియొద్ద ధనమేమియును లేదుగదా, బహుశః మా పితండ్రి ధనముతో సంబంధించిన దయి యుండును.'

'దిక్కుమాలి యున్న ముసలివాని నేల యిట్లు కొట్టవలెను?' అని యామె యడిగెను.

'వాని జంపివేయవలెనని వారు ధ్వేషించియుండరు. మితండ్రి యిప్పుడు నిర్బలుడయి యున్నాడు గాని, యొకప్పుడు బలశాలియై యే యుండెను. పూర్వపు సంగతు లేవో యతనికి జ్ఞాపకమువచ్చి యుండును. బలముగా నెదిరించియుండును. తలపలు దెబ్బతగిలినది. ఇప్పుడు తలపయి శస్త్రవైద్యముచేయవలసియున్నది. అన్నట్లు రాత్రి యగుచున్నది. నీవు నిద్రపోనిమ్ము.' కమల వెళ్ళిపోయెను. మంచము వద్ద వేంకటరావుకనిపెట్టుకొని యుండెను. రాత్రి రెండుగంట లగున పుటికి రోగికడలెను. కళ్ళు తెరచెనా 'తీసికొనిపోయిరా? దొరకిపోయినదా?' అని యాతడడిగెను. వేంకటరావేమో చెప్పెను గాని, రోగికి భోధపడలేదు. 'పుస్తకము—పుస్తకము' అతడుమరలనర

చను. 'పుస్తకమేదీ? అది వారికి దూరికైనయెడల నాపనిసరి. చెడిపోవు మను. నాధనమంతయును బోవును. అయ్యో నాధనమేదీ—ధనమేదీ—యెక్కడ బెట్టితివి? పుస్తకమేదీ?'

రోగికి నుష్ణము హెచ్చుచుండును. ఉపశాంతికలుగజేయవలెను. నిద్రమందిచ్చిన బాగుగనుండునని యాతడనుకొనెను. గాని, మందులేవియును దగ్గర లేవు. ప్రక్కనా తెల్లట్ట పుస్తకముండును. అది తీసి ముసలి వానిచేతిలో బెట్టెను. ఆత్రతతో నతఁడా పుస్తకమును బట్టుకొనెను. 'బ్రతికితిని' రోగి మెల్లగాననెను. 'ఇప్పటికి బ్రతికితిని. నెధవలను తన్ని వేసితిని. నాడు పడిపోయినప్పుడెట్లు వారికి తగులనిచ్చితిని? నేనునట్లే తగులనిచ్చితిని. అప్పుడు భయము వేసినది. భయమెంచుకువచ్చినచో తెలియలేదు. నాతాళముచెవి యేదీ?' తాళము గూర్చి వేంకటరావున కేమియును దెలియలేదు. అప్పుడే పుల్లయ్యలో పలికివచ్చెను. 'ఏమిజరిగినదో నేను చారిద్దఱివలననే వింటిని, వేంకటరావు, నీవుపోయి కొంచెముసేపు నిద్రపొమ్ము. నేనిక్కడ కనిపెట్టుకొని యుండును'

'పుల్లంప్యగారూ, ఆ పుస్తకము నిజముగా విలువగలదేనా, లేకున్న పోయినధనము తాలూకు చిత్తానర్థాలుమాత్ర మందుగలవా?' అని వేంకటరావడిగెను. 'అది మిక్కిలి విలువగల పుస్తకము. కొద్దిరోజులలోనే దాని యధారస్థి యంతయును నేజెప్పెదను. శంకరశాస్త్రి యింటిలో ఆదుర్మార్గులు దొంగిలించిన పుస్తకములోని సంగతులకీ పుస్తకము వ్యాఖ్యానము. ఇది బాగుగ దెలిసినగాని, యది బోధపడదు. మొట్టమొదట మనకదిదొరకవలెను.'

'కొంతవరకది కష్టమైనపనియే.' వేంకటరావ నెను.

'కొంతవరకా!' పుల్లయ్య చిరునవ్వునవ్వెను. 'అదియెక్కడ నున్నదో నాకు దెలియును. దాని నెట్లు సాధించుటయో యాని యాలోచించుచున్నాను.'

‘తాళముచెవి’ అని రోగి కేకలు వేసెను. ‘తాళముచెవియేదీ! ఇత్తడిచెవి. పయిని సంబరు వేసియున్నది.’

వేంకటరావు పుల్లయ్యవై పుచూచెను. ‘తాళముసంగతిమీరే మయినఁ దెలియునా?’ అని యడిగెను.

‘తెలియును.’ పుల్లయ్యచెప్పెను. ‘వారిద్దఱును మాటాడుకొనుచుండగ వింటిని. చెవియొకటి దొరికినట్లు చెప్పకొనుచుండిరి.’ ‘అవునదే.’ రోగి కేకలువయిచెను. ‘తాళమే. చేపే పోయినది. యెత్తుకొనిపోయిరి. సంబరుజ్ఞాపకములేదు.’ ‘పాపము. వానిజేబులో నుండి తాళమును తీసికొనిపోయిరి. వారి సేపుతాలూకు తాళమయి యుండును. ధనమున్నరోజులలో దాని నాతిడుపయోగించి యుండును కాని వారిది యిప్పుడేలతీసికొని పోయిరో!’

‘విశ్వనాథశాస్త్రిగారియొద్ద పెట్టియయినఁ గలదా?’ వేంకటరావుడిగెను. ‘పెట్టిమరి యెక్కడనున్నది? ఇది మారు తాళమయి యుండును.’ ‘సంబరేనో మీరేమయినఁ దెలియునా?’ వేంకటరావుడిగెను. ‘చెప్పఁగలను’ వారుగూటలాడుచున్నప్పుడు సంబరుకూడ చెప్పకొనుచుండిరి. నే నంకెల నెప్పుడును మరచిపోను. ఉంటు చెప్పెదను. 306

‘మీరు పుస్తకములో నెక్కడయిన వ్రాసియుంచుండు మరచి పోయినప్పుడు చూడవచ్చును. రేపు దానిని గుఱించి భోగట్టా చేయుదము. శంకరశాస్త్రిగారి వ్యవహారము చూచుచుండు వకీలొకఁడుకలఁడు. అతని కేమయినఁ దెలిసియుండునేమో. రోగిని గుఱించి యేమయిన గ్రొత్తసంగతి కనుపడెనా?’ అనిపుల్లయ్య యడిగెను. ‘నిశేషమేమియునులేదు.’

‘అతని కంఠధ్వని మునుపటికన్న స్ఫుటమైనది. ఇంతదెబ్బ తగిలినను, చూడు మెంతధాటిగా మాటాడుచున్నాఁడో! మాటకు

ఆతాళము గూర్చి నూటాడు చున్నప్పుడి— 'పుల్లయ్య యడుచుం  
డెను. 'తేనెమి? నాతాళము నాకంటె?' అని రోగి మరల కేకలు  
నేసెను.

వ్యవహారముని కంతమువలె నాతనికంతము 'ఖళీ' గా నుండెను.

'అవును. మీరన్నట్లు, కంతమునందు నిణకొకట పూర్వముం  
డెను. ఇప్పుడదిలేదు.' అని వేంకటరాజు నెను.

'ఇది వింతగానే యున్నది. కాని, యియుష్ణ తీవ్రత యెంత  
వరకు నుండును?' పుల్లయ్య యడిగెను.

'రోజంతయు నుండును. రేపు అస్పత్రికిఁ దీసికొనిపోయి శస్త్ర  
వైద్యము సర్జనుగారిచే జేయింపవలెను.'

'సంగతులేవియును సర్జనుగారికి చెప్పవద్దు. నడచుచు కుర్చీ  
పైఁచిరుగఁ బడినందున దెబ్బతిగిలినదని చెప్పము. కొంచము శాం  
తించి యోషికచేసినచో మనముపడుశ్రమ వ్యర్థముకాదని నాయుద్దే  
శము.' పుల్లయ్య మఱి యేమియును జెప్పలేదు. వేంకటరాజుగను  
లేదు. తెల్లవాడుజామున రోగికిని నిద్రపట్టెను. వేంకటరావు యీజీ  
చెరుపైఁ బండుకొనెను. సూర్యారావెక్కడకో పోయియుండెను.  
రాత్రియంతయును నింటిలో లేనేలేడు. సూర్యోదయమగువేళ  
కాతఁడు వచ్చెను. ఉదయము సర్జనుగారిని దీసికొనివచ్చి చూపిరి.  
శస్త్ర చికిత్స యవసరమని సర్జనుగారు చెప్పిరి. స్లోరోఫారమిచ్చి  
శస్త్రము చేసిరి. తరువాత 'పుల్లయ్యకూడ నక్కడకు వచ్చెను.  
'సంతోషమైనది. బాగుగా నిమ్మళించినట్లేనా?' అని పుల్లయ్య యడి  
గెను. 'అవును' వేంకటరావు చెప్పెను. 'ఇప్పుడు తగిలిన గాయము  
నకు శస్త్రము చేయుచుండఁగా, వెనుక తగిలిన గాయపు గుఱుతులు  
కనుపడెను. దానివలన మెదడునకు కొంచెము భంగము కలిగి  
యుండెను.

ఇప్పుడదికూడా శత్రువులు చేయబడెను?

‘ఓహో ఆరహస్యము విన్నవించెడిదిగాని, అది పుల్లయ్యయనెను.

‘ఆరహస్యము తెలిసిపోయినదిగాని, సీరహస్యము తెలియలేదు.’

‘అనగా?’

‘అనగా మరేమియును లేదు. నీవు అత్యద్భుతమైన మనుష్యునివలె గన్పట్టుచున్నావు. నాతో నీకింత పరిచయము కలదు. కాని, నీవెవ్వడవో నాకు తెలియలేదు.’

‘సరే—చెప్పెదను వినుము. నేను శంకరశాస్త్రికి దమ్ముడను. నాపేరు నారాయణశాస్త్రి ఈ విశ్వనాథశాస్త్రి మాకు బినతండ్రి కుమారుడు. కావున, నేనుగూడఁ గమలకు బినతండ్రినే.’ అని పుల్లయ్య చెప్పెను.

ఇరువది నాలుగవ ప్రకరణము.

సమాధానము.

పుల్లయ్యచెప్పిన క్రొత్తసంగతి వేంకటరావాశ్చర్యముతో వినుచుండెను. శంకరశాస్త్రికి దమ్ముడొకఁడుండెననియు నాతఁడు దేశద్రుమ్మరియై పోయెననియు నెప్పుడో తాను విన్నమాట యీతని కప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చెను.

బ్రహ్మపురమున నేవో కొన్ని చిక్కులాతనికి వచ్చినట్లును, ఆకారణమున దేశభ్రష్టుడైనట్లు నొక వదంతి కలదు. తండ్రికెట్లున్నదో తెలిసికొనవలెనని కమల యక్కడకు వచ్చెను. వేంకటరావెన్నో కబురులామెతో జెప్పెను. శత్రువైద్యము నేర్పుతోడే,

బడెను. రోగి నానాటికి బాగుపడుచుండెను. వారము దినములలో రోగికిఁ జెన్నగా నిమ్మలించుచున్నది. లేచి తిరుగఁగలడనియు, నన్ను గాఢు చెప్పిరి.

‘మీతండ్రి పూర్వపుబలమును మరల పొందగలడు.’ నీ కటరావు కనులతోఁ జెప్పెను. ‘కొన్ని నెలల వరకును దృఢమైన పని చేయ లేకపోవునేమోగాని. జ్ఞాపకశక్తిచూత్రము తిరిగివచ్చును. కొద్దిరోజులలో నేను నిన్నుఁ జెండ్లయాడుదునను సంగతికూడ గ్రహింపఁగలడు.’

‘ఇంతశీఘ్రముగానేనా? అదియెట్లు సాధ్యమగును?’ అని కమల యనెను.

‘నేనీరోజుననే ప్రయత్నము చేయుచున్నాను. గడబిడలును, దూబరులును మరేమియును వద్దు. వేరేకలింగం పంతులుగారికిఁ బెల్లిగ్రాం వేసెదను. వాడువత్తురు. పెండ్లి చేయింతురు.’

నీచేతిలోఁబడినగాని నా సంసారము తిన్నబడదు. కమల తల వంచుకొని యూరకుండెను, తెలివితేటలుగల కమల తన సంసారమును ద్రిప్పచున్నగాని తాను బాగుపడఁడని యాతనికి దృఢమైన విశ్వాసము కలదు.

‘అంతయును సిద్ధముచేయుచున్నాను. వచ్చెడి వారమున నీరోజుననే పెండ్లి నీసహాయమున నేను మంచివాఁడను కాఁగలను.

అన్నట్లు—మీతండ్రి కిదివరకెప్పుడైన దెబ్బతగిలినదా?’ అవును. ఒకసారితగిలినది. అప్పటినుండియే యాతనికి మతిపోవుట యారంభమయినది.’ అన్నప్రియుడి కమల యింటికిఁబోయెను. పుల్లయ్య మరలవచ్చెను. ‘గొప్పసంగతులను దెలిసికొనివచ్చితిని’ ఆతఁడు చెప్పసాగెను. ‘మాయన్నగారి వ్యవహారమును జూచుచున్న వకీలువద్దకుఁ బోయితిని. ఆతఁడు కొంతముఖ్యమయిన విషయము



చెప్పిరి. ఇంటిలో నాడుచాంత్రాని ఉల్లంఘనమొనర్చెడిది. గుఱుచు  
ద్ర) నడిగితిని. పశ్చిమాది శాస్త్రమొనర్చి మామఁ దెలియదని చెప్పిరి.  
పిల్లలనడిగితిని. అంగుఁడెప్పుడు పాఠశాలవారికొడఁచెను వాడే పెద్ద  
వాడు వాడగుచున్నాడు. చెప్పిరి. బ్రతుకు జీవుఁడా యగుకొని-  
వల్లనిగోగమొనములు గుఱుచునియుఁ జెప్పెను.

వేంకటరావు వింతగానే వినుచుండెనుగాని. మాటాడక  
పుల్లయ్య పట్టచున్నది యాలోట్టుచు మాత్రముండెను.

దానిసంగతి యెఱున్నదో చూచితివా? పుల్లయ్యమరలఁ  
జెప్పసాగెను. బ్రహ్మపురములోని వారంజును విశ్వనాథశాస్త్రివెట్టి  
వాడనియే యనుకొనుచున్నారు. ఆతని ధనమంతయుఁబోయెను. ఏ  
కారణముననోగాని, మఱియెవ్వఁడోఆతనిపేగుపెట్టకొని వ్యవహారము  
చేయుచున్నాడు నల్లనికోజమీనములున్న పొడుగుపాటి మనుష్యుఁ  
డొకఁడు విశ్వనాథశాస్త్రి పేరుగలవాడయ్యెను. ఇంటిఅద్దె ఎప్పటి  
దప్పుకు మనిమార్గకుకట్టి పనికివేయుచుండుటచే వాఁడెట్టివాడో తెలి  
సికొనఁజూడము ఇంటివానికిక్కఱలేదుగదా ఇప్పుడున్న సందేహమే  
మనఁగా ఏడాదికి అంతయిద్దఁడొల పెల్లించుచున్నాడు అని? బహుశ?  
ఇనుపపెట్టిలో విలువగల వస్తువులుండి యున్నవని, ఆ కారణమున నెన్న  
టికయిన వానిని సంపాదించలేమా యను ధైర్యము నదైచెల్లించి  
యిల్లుతన స్వాధీనములో నుంచుకొను చుండెను. ఆపెట్టిలో విలువ  
గలవస్తువు లున్నవని నీయుద్దేశమా? అని వేంకటరావడిగెను.

‘కాదు. చితాపుస్తకములు, అవర్ణాపుస్తకములవంటి వేవో  
యుండునని నాయుద్దేశము. ఆమహానుభావుఁ డెవ్వడయిననేమిగాని,  
ఇనుపపెట్టిదాళమునకుమాత్రము దేవులాడుచున్నాడు ఆతాళమెక్కడ  
నున్నదో ఆసంగతి వానికిఁ దెలియవచ్చును, తెలియకపోవచ్చును.



అద్దమూత్రము చెల్లించివేయు చున్నాడు. వానిసంగతి యంతయు నొకటిరెండు రోజులలో యథార్థముగా తెలిసికొందును క్రొత్తసంగతి యొకటిమూత్రము తెలిసికొంటిని. అయితే అద్దకుకావలెనని కృష్ణాజీ వత్తుకుని పీఠ నుత్తరము వ్రాసియున్నాడుట.'

'దాని తాళమువాడెప్పుకొని పోయెనుగదా' అని వేంకట రావనెను. 'జౌనవును. బాగుగా జ్ఞాపకము చేసితివి అసంగతినేను మఱచియో గోయినాను' పుల్లయ్యయనెను. 'అది ప్రమాదమైనపనే కాని, వానిని వ్యర్థముగాఁ బోనిస్తాను.'

పుల్లయ్య దీర్ఘాలోచనలో మునిగెను. మౌనము వహించెను. కొన్నినిముసములలోనే యాతఁడక్కడనుండి వెడలిపోయెను. సాయంకాలము తిరిగి వచ్చెదనని చెప్పెను. వెంటనేయాతఁడు పోలీసు స్టేషనుకు, బోయి అచ్చన్నకొఱకు బోగట్టాచేసెను. రాత్రియంతయు నేదో కేసు పైని పోయియుండి, నిద్రలేకపోవుటచే నింటియొద్ద నిద్రపోవుచుండెనని చెప్పిరి. ఇంటికిఁ బోయియాతని లేపెను. వాఁడు లేచి, పుల్లయ్యగారేపనిచెప్పిన నాపని చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నానని చెప్పెను.

'కృష్ణ వేణి పరిచారికయగు వైడిని నీవు స్వాధీనము చేసి కొంటివా?' అని పుల్లయ్య యడిగెను.

'చేసికొంటి'నని యాతఁడు చెప్పెను.

'నీవెట్లుచెప్పిన నట్లామె చేయునా?'

'తప్పక చేయును.'

ఆమె గుట్టంతయు అచ్చన్న తెలిసికొనెను. తానా సాయంత్రము పయిడియొద్దకుఁ బోయెదననియు, నేమిచేయుమన్నఁ జేసెదననియు నాతఁడు చెప్పెను.

'దానికి బుద్ధివచ్చినట్లు చేయవలెను' పుల్లయ్య చెప్పెను. 'జైలులోఁ బెట్టుటకు మాత్రము నాకిష్టములేదు.'

‘ఏమిచేయుమని సెలవు?’

‘మఱిమియునులేదు. ఆ జగిసిసంగతి కమల కపకారము చేయనెంచి, కృష్ణ వేణియే దొంగిలించి మరల కమల పెట్టెలోనే పెట్టెనని నీకును నాకును దెలియును. అసంగతి దానినోట చెప్పించవలెను. ఈరాత్రి కృష్ణ వేణితో నేను మాటాడుచున్నప్పుడు సంగతి యొప్పింపవలెను. అదికాక, మఱికొన్ని పనులున్నవి. వానిలో నే నెట్లుచెప్పిన నీవెట్లు చేయవలెను.’

అచ్చన్న తలయూచెను. పుల్లయ్యపయ నాతనికి శౌరవము కుదిరెను. కావున, నాతఁ డేమిచెప్పినను, చేయుటకు సిద్ధముగా నుండెను. ‘అంతయును జేయఁగలను,’ అచ్చెన్న చెప్పెను. ‘పైడి చురుకై నడే. కాని నాగుట్టుమాత్రము తెలిసికొనలేక పోయివది. రాత్రులయందుఁ దనయొద్దకు వచ్చుచున్నవాఁడు తనయొద్ద జగిసి గుట్టు తెలిసికొన్న పోలీసుఉద్యోగసుడే యని యామెకు తెలియదు. కృష్ణ వేణియెదుట దానిచెలి నిజము చెప్పించవలయునని గదా మీ యుద్దేశము?’

‘అవునంతే. ఆమె కృష్ణ వేణి యొద్దకుఁబోయి పోలీసువారికి రహస్యము దెలిసిపోయెనని చెప్పవలెను. నేనప్పుడు కృష్ణాజీగారిని చూచు మిషచే నక్కడకుఁ బోయెదను. సమయమున నాకు సంజ్ఞ చేసినచో నేను నీయొద్దకు వచ్చెదను. కొన్ని నిమిషములలోనే ద్రోహపరంపర బయలుచేసెదను.’

రాత్రి భోజనమైన తరువాత అచ్చన్నపయిడిని చూడఁ బోయెను. ఆకాశము నిర్మలముగా నుండెను. చల్లనిగాని వీచు చుండెను. ‘నీతో కొన్ని ముఖ్యాంశములు మాటాడవలెను,’ అచ్చన్న చెప్పెను, ‘పెరటిలో నరఁటిచెట్లమూలకుఁ బోవుదము పడ. మన రహస్యము నెవ్వరును కనిపెట్టరను కొందును,’ అరఁటిచెట్ల మూల కిద్దఱును బోయిరి.

‘హృదయేశ్వరీ! నాపయి నీకు సంపూర్ణమోహము కుదిరినట్టే కద,’

పైడి తెల్లబోయెను, తెప్పవల్వక అచ్చన్నవయిపు చూచెను, మూతికిఁ గట్టుకొన్న గడ్డములును, మీసములును, అచ్చన్న పీక వయిచెను, ఉక్కగా నున్నదని సమాధానము చెప్పెను.

‘ప్రాణేశ్వరీ! ఇదివరకు నీవు తెలివిగలదానవని యనుకొంటిని. కాని తెలివిచూలినదానవని యిప్పుడు పోల్చితిని.’

‘అవునవును. ఎట్లుపాగా పెట్టుకొని, ఆవేశ నావద్ద సమాచారము పొలిసికొన్న పోలీసువాడనని నేనును బోల్చితిని. నేనేమి తప్పుచేసితిని చెప్పుము?’

‘ఏమి యట్టి ప్రశ్నయడుగు చున్నావు? నీవు నాకుఁ గ్రోత్త దానవు కావు. నాడు శాపురములోని దొంగతనము నాటినుండి యును నిన్ను నేనెఱుఁగుదును. నేనొక్కసారి పెదవి విప్పినచో నీవేజయిలులో నుండువో తెలియునా?’

‘పోల్చియుండిన, నీకు విషముపెట్టి యుండనా? పిల్లియెలుకను వలె వేటాడి యుండనా?’

‘నాకెంతమాత్రము ననుమానము లేదు. నీనంతదానవౌదువు వీరియింట నేలఁబ్రవేశించితివో ఆయాను నాకక్కఱలేదు. కాని, న్యాయముచెప్పెదను వినుము, నీవొకపని చేయవలసి యున్నది, అది చేసినచో, నీమీద నేను చూపిన మోహమంతయును వాస్తవ మగును. చేయకపోయిన నీపనియండే—’

పైడి యొకవిధమగు చిటునవ్వు నవ్వెను. ఆతనిపయిఁ దీవ్ర మగు కోపమువచ్చెను. వీలైనచో నాతనిఁజంపి వేయవలెననికూడ నుద్దేశించెను. కాని, యామె కింతలో భయమొకటి యంకురించెను. కారాగృహమున నుండవలసి వచ్చునేమోయని తలఁచుచుండెను.

‘న్యాయసియిన పనియేను చేయునున్న జేసెదను’ అని యామె చెప్పెను.

‘అజగినీ సంగతినాతో యధాన్యముగాఁ జెప్పెదవా లేదా? అని కమల పెట్టెలోని క్లుప్తమునది? కొంతవరకు నాకు దెలియును గాని, అంతయును దెలియవలెను. నిజముచెప్పినచో నీవు నేనే— నేను నీవే—చెప్పక పోయిన నీవు నిజ—నేను నేనే.’

ఇంతేనా? అయినఁజెప్పెదను. కృష్ణవేణి జగినీదొంగిలించి తనపెట్టెలోఁ బెట్టికొనెను. హత్యసంగతి నిన్నతిరువాతి జగినీ దొంగిలించితిని నేను కృష్ణవేణిని నిందించితిని. మతిపోయి. యామె నిజము నాతోఁజెప్పెను. ఆమెకు వేంకటరావుపయి మోహము. అందుచేత కమలపయి కోపము. కమల పెట్టెలోఁబెట్టివేయుమని నేనేయూమెకుఁ జెప్పితిని. ఇంతెందుకు—నేనే కమలపెట్టెలోఁ బెట్టితిని.’ ‘నీవు తెలివిగలదానవు గదా, నీకెప్పుడు నపకారము చేయమని కమలకు నీవేల యుపకారము చేసితివి?’

‘నిజమే. నిజమే. పొరపాటే. అయినను, నేనిక్కడకు వ్యర్థముగా రాలేను. తిండిలేక రాలేదు. కృష్ణవేణిని బుట్టలోఁబెట్టవలెనని వచ్చితిని. ఆపనిలో జయించితిని. ఇక నిక్కడనుండి పోవలెను. వీలయిక్కడకు వచ్చితినిో అదిమాత్రము చెప్పెను. బ్రహ్మకయిననుఁ జెప్పెను. అచ్చన్న పైడిని ముద్దుపెట్టుకొనెను. ‘ఈమాటలు కృష్ణవేణిచే ననిపింపగలవా?’ అని ధైర్యముతోననెను. ముద్దుతో మోహమందురించెను. ఇది యెంతపని. కృష్ణవేణివలననే యీసంగతి స్వయముగా వినవలెననియెంచినచో, నామె చేతనే చెప్పింపగలను.’ పైడిచెప్పెను.

‘బాగు. బాగు నీవు తిన్నగా కృష్ణవేణియొద్దకుఁ జోయి యామెను బెడరించు చుండుము’

పైడి కృష్ణ వేణి మొదలకుఁ బోయెను. పుల్లయ్యసోడ యాప్రక్క నుండి బోవుచున్నట్లు స్పష్టముగ గనుపడెను.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.

అపరీక్షితము

తప్పించుకొనుటకు త్రోవలేదు.

కృష్ణ వేణి గది మనోహరముగా నలంకరింపఁబడి యుండెను. విషాదనూచకము లేవియు నందుఁ గన్పడలేదు. వస్తువులన్నియునొక దాని కొకటి యీడుదీయకుండెను.

చిత్తరువులు, కుర్చీలు, బల్లలు, పూవుల గుత్తలు, చూచిన గన్నులు మణిపోవు చుండెను. పుల్లయ్య కిటికీప్రక్కను క్రీసీడలో నిలచి గదివై పుచూచుచుండెను. అంతయును జిత్రముగా నాతనికిఁ గన్పడెను. తన కార్యభారమునంతయు నొకమూలఁ ద్రోసి గదిలోని సౌందర్యముపై నొక్కసారి మనస్సు నిల్పెను. అంతట ద్రోహచింత గల గృష్ణాజీకి ప్రకృతి సౌందర్యమునందింతటి యభిరుచి గలుగుట వింతయని యనుకొనుచుండెను. కాని, యిదియంతయు నెంతకాల మీఁక నిల్వగలదని కూడ తలచుచుండె.

కృష్ణ వేణి హార్మోనియము వాయించుకొనుచుఁ జూడుకొను చుండెను. అదివరకెప్పుడు నామె యింత యానందముగ నుండలేదు. పైడి లోపలికి వచ్చెను. మెల్లగాఁ జల్లగాఁ వచ్చి ప్రక్కనొక కుర్చీపైఁ గూర్చుండెను. విసనకర్ర యొకటి తీసి విసరుకొనుచుండెను. ఇది యంతయును గనిపెట్టి పుల్లయ్యనవ్వుకొనుచుండెను. కృష్ణ వేణి కొంతవఱకు పైడిని జూడలేదు. ఏదో పనిమీద! మొగమెత్తునరికి ప్రక్కను పైడి కనపడెను. వేంటనే యామెలేచి నిలువఁ బడిహార్మో

ని యమ్ కప్పువై సును. 'మూర్ఖులారా! ఏమి నా హాసము నీడుత్వా తమునకు హాస్యలేగా? నెత్తిపై గుడ్డవేసి, కీపుపై కొరడాదెబ్బలు కొట్టి, నీకన్న జేయవైచి నగిలి వేయుచుకొనవలెనని బుద్ధివుట్టెవా? నీకేమి మతిపోయినదా లేక త్రాగియున్నావా?'

పైడి లేవలేదు. 'నీకున్న పాటి మతి నాకు లేకపోలేదు., ఎప్పటియట్లు విసదకునునునే యుండెను. నీగతినివు చూచుకొమ్ము కృష్ణ వేణి నిశ్చేష్టురాలవయ్యెను. పైడికి వెరియెత్తినను అది వరకు పైడి పెంకెతన మప్పుడప్పుడు చేయుటకలదు. కాని, యెన్నడు నింతమితిమీరలేదు. కృష్ణ వేణి యానందమంతయు మాయమయ్యెను ఏదియో విచార మామెకు గలిగెను. దాసి దానికి లొంగపోయితి నని యామె యూహించెను. 'లేచిపో!' ఆమె కంఠధ్వని మారెను. 'లేచిపో! నిన్నుజూచిన నాకుఁ గోపము వచ్చుచున్నది. కిటికీలన్నియు దెఱచియున్నవి. ఎవ్వరయినను నిన్నుజూచిన నేమనుకొందును?'

పైడి తలయూచెను. లేచి నిలువఁబడెను. 'సరే—కాని, నా కేమియును భయములేదు. ఈయింటికిని నాకును ఋణము' ౩. కొద్దికాలములోనే, నీకును నీయింటికినిగూడ ఋణముతీరును. మగవా డెవ్వఁడును నాగుట్టు తెలిసికొన లేడని యిదివరకు నేననుకొనుచుం టిని. ఇప్పుడది యసత్యమైనది మగవాఁడొకడు నన్ను మోసపుచ్చెను దానివలన నీకును నాకును గూడ నష్టమురాగలదు.' 'ఏమి మా టాడుచున్నావు? కృష్ణ వేణి యనెను. 'దానికి నాతో నేమి సం సంబంధము పెరటిలో నీతో నప్పుడప్పుడు మాటాడుచున్నవాఁడే— వాఁడే' పైడిచెప్పెను పైకిమెత్తగానే కనుపడెను. వాఁడు పోలీసు వాఁడట!'

'పోలీసువాఁడా! పోలీసువాఁడా' కృష్ణ వేణి యనెను. 'పోలీ, పోలీసువానివలన నాకేమి భయము?'







‘జగినీ సంగతి యంతయును పోలీసువారికి చెప్పివేయుము. దువా? అది నాకొంప ముంచును.’

‘కెప్పకపోయిన యెడల మఱితొంప ములుగును.’ పైడి శాంతముగాఁ జెప్పుచుండెను. బోనులోనికిఁబ్రేదరు. ప్లిడల్లు క్రాసులు వేయుటతోనే మఱి తప్పించుకొనలేవు. జడ్జివాడదీయుదురు. నీవిదివరకెప్పుడును బోనెక్కియెటుంగవు. నేనెఱుఁగుదును. అదినాకుఁగొట్టిన పిండి—’

‘నన్ను వారేల కోర్టుకులాగెదరు?’ కృష్ణ వేణి యుత్కంఠతో జెప్పెను. “నిగ్నొకఁడు మోసపుచ్చినందున, నీవంత నిజమును జెప్పితివి. నీవు చెప్పిన జానిని నే నేలబలపరచవలెను? నేను బోనెక్కిన యెడల నంతయు నసత్యమని చెప్పివేయుదును.’

‘అప్పుడు పీకమొయ్యంగఁ జెచ్చుకొందువు. నేను మరల బోనెక్కి నిజము చెప్పెదను. నాకథ న్యాయముగఁ గన్నడు చుండుటచే నామాట నమ్మెదరు. నీవు సణగుచు, నసగుచు, యెవ్వరును జెప్పుచున్న నీమాట నమ్మరు. దీనికంతటికిని వెనుక దాశము చిప్పపట్టుకొని భాగవతనూడించు మాయల మల్లగాడొకఁడున్నాడు. వాఁడు పుల్లయ్యయట. ఆపుల్లయ్య పిచ్చిపుల్లయ్యవలెఁ గన్నడును గాని, వానికంతయును దెలియును, టక్కుటమారి విద్యలెఱుఁగును. చూచితివా? ఆవేళ చేరుమాలుమిషచేత నీచేతనెన్ని చెప్పించెనో, నేను చాటునుండి వినుచునేయుంటిని. నేవకులు కొండలు కూడ దొంగతనముగా వినిరి. జగినీ నీవేయెత్తుకొని పోయితివని లోకము కోడియై కూయుచున్నది.’

పంజరములోని చిలుకవలె నొక్కసారి కృష్ణచుట్టును దిరిగెను. ఏమైతే తిరిగిచూచినను, పైడిచెప్పినది సత్యముగానే కనుపడ్డది.

మరియు, చేసినపని సిగ్గుపని. అది పైవారియెదుట నిష్పక్షిణముట మజింతసిగ్గు. పద్మవ్యూహమునఁ బడెను. తప్పించుకొనుటకు త్రోవ కనపడలేదు.

‘అంతయు నీ నైతికపయి వేసికొనలేవా? అంతయును నీవేచేసి పోవని యొప్పుకొనలేవా? ఆపోలీసువాని కీదిధముగా చెప్పి యెక్కడి కయినఁ బోరాచేవా? నానగల్గయును నీకిచ్చి వేయుదును. నామా నము కాపాడవ?’ అనికృష్ణబ్రతిమాలు కొనెను.

‘నీకు లోకజ్ఞానములేదు. నేరమంతయును ఋజువగునంతవర కును పోలీసువారు విడచెదరా? విడువరు. నీవును, నేనును, నియగ లసి యున్నాము. తప్పించుకొనుటకుఁ ద్రోవలేదు. శంకరశాస్త్రి హత్యకు జిగిసీ వ్యవహారము చిన్నయంగము. మొదటిది బయలు పడినచో రెండవది బయలుకాక తప్పదు. అది యయినవెంటనే యాయెల్లు కూలిపోవును.’

కృష్ణమాటాడలేదు. కనులుచీకటిక్రమ్యెను. చెవులు వినబడ లేదు. మతిపోయెను. మూర్ఛవచ్చినట్లయ్యెను. ఇంతలోగొంతము తెలివివచ్చెను. మొగమెట్టబారెను. ఆశయొకటికలిగెను.

నన్నేమి చేయుమందువు? పోలీసువారి యొద్దకుబోయి యంత యుఁడెప్పి వేయుమందువా?

‘ఎట్లుతోచిననట్లుచేయుము. నా కేమియును భయములేదు. నేను మంచిదానను. మిక్కిలి మంచిదానను. కాకున్ననీపాటికిఁ బారిపో యియే యుందును. నే నేపనిపయివచ్చినానో యదికాలేదు. ఈచిక్కు లలో నీవు ములిగి తేటియుందువు. పోలీసు వారియొద్దకు నీవుపోనియె డల, వారే నీయొద్దకు వత్తురు. అంతయును బిగిసిపోవును. అప్పుడు నన్ను నిందింపవద్దు’ విసనకట్ట నేలఁబారవైచి పయిడిపయికిఁ బోనెం చెను. ఆమె చెప్పవలసినది మతియేమియును లేదు. తన్ను గాపాడ

దనని యచ్చన్నవరమిచ్చెను. కావున, నామె వానియెడలఁ గృతజ్ఞురాలై యుండెను. చేయవలసిన పనిచేసెను. లేకున్న. దానిని నిర్బంధించి, జెయిలుకుఁబంపు సామర్థ్యమచ్చన్నకుఁ గలదు. పైడియేదో గొప్పకార్యము చేయఁదలచి యిక్కడకువచ్చెను. కార్యమునకు భంగముకలిగెను. కాని, కార్యభంగముల కిదిమొదలు కాదు. ఇట్టి వెన్నో యిదివర కేఁదరిగినవి. కావున, నామె మొండిచేరెను. 'అమ్మా సెలవు. నేను జెప్పవలసినంతవరకుఁ జెప్పితిని. అపైని సీ ముష్టము నీ బ్రతుకుచూచుకొమ్ము చదువుకొన్న దానవుగదా. నీ వెంతయసత్యము జెప్పెదవో నీకంతనష్టము కలుగును.

క్రీసీడలో దాగియుండి పుల్లయ్య యంతయును వినుచుండెను. పైడి పైకి వచ్చెను. కృష్ణవేణి కన్నులనుండి నీరు కాదుచుండెను. కుర్చీపై గూర్చుండబడెను. రెండుచేతులతో మొగము కప్పకొనెను. మరల లేచెను. ఏమియో నిశ్చయము చేసికొనెను.

'సరే—అది యొకటియే సాధ్యమైనట్లు తోచుచున్నది. చేదు మండేగాని' మ్రొంగక విధిలేను. బోనులో నిలచుటకన్న మంచిదే.'

ధైర్యముతోఁ కృష్ణసామాను గదిలోనికిఁ బోయెను. నల్లని చీరయొకటి కట్టుకొనెను. నల్లని కమీజొకటి దొడుగుకొనెను. బండి వానిచే బండి కట్టించి యెక్కడకో బయలుదేరెను. అంతయును జాగ్రత్తగాఁ గనిపెట్టుచున్న పుల్లయ్యకుఁగూడ నామె యేమిచేయ నంచెనో బోధపడలేదు. ఆమె వెనుక నెవ్వరయిన రహస్యముగ పోయినచో బాగుగ నుండునని యాతఁడనుకొనెను.

కృష్ణవేణి తిన్నగా సూరమ్యుగారి యింటికిఁ బోయెను. కిటికీలో లాంతరు వెలుగుచుండెను. కమల యేమో వ్రాసికొనుచుండెను. కృష్ణవేణి లోనికిఁ బోయెను. కమల యాశ్చర్యముతో బూచి, యొక కుర్చీ వేసి యామెను గూర్చుండబెట్టెను.

‘ఎన్నడు ననుకొనలేదు. సంతోషముగా నున్నది.’ అని కమల యనెను.

‘నీవు నన్నుఁ కాపాడవలెను. నీకు నే నపకారము చేసితిని ద్రోహము చేసితిని. నన్నుఁ బాడుచేయ దలచితిని. కాని, నీకు. నావైఁ గోపము రాలేదు. నీవు నన్ను గాపాడవలెను. కాపాడెదనని చెప్పుము. నా మర్యాదను గాపాడవలెను. మానము కాపాడవలెను. నన్ను బ్రతికింపవలెను.’ అని కృష్ణ దీపముగా వేడికొనెను.

### ఇదువదియూటవ ప్రకరణము

#### అగ్ని హోత్రము

కమల హృదయము వెంటనే కరగెను. తన కెంతయో యపకారము చేసినదేయయ్యెను, కృష్ణ వేణి యిట్టి చిక్కులలోఁబడి పోయినదిగదాయని విచారము నొందెను. వెనుక నొకప్పుడు తన కామె చేసిన యపకారములను స్మరించుకొనెను. ‘అక్కా, యీ నిలుపుజేత మెవరికి? కూర్చుండి మాటాడకూడదా? నిన్నుఁజూచి యెన్నియో దినములైనది. వాచిపోయితిని. కూర్చుండి సావకాశముగా మాటాడుకొనెదము. నాకు జేతనైన సహాయము నీకుఁజేసెదను. కూర్చుండుము.’ కరుణారసపూరితములగు కమల మాటలను వినుటతోనే కృష్ణ వేణికి మనస్సులో నేదోయొక విధమగు బాధకలిగెను. వేయికొరడాలతో నొక్కసారి వీపునఁ గొట్టినట్లయ్యెను. కమల యుత్తమరాలనియు, నామెయొద్ద నిలచుటకుఁగాని’ యామెతో మాటాడుటకుఁగాని, తా నర్హురాలుకాదని కృష్ణకుఁ దోచెను. దిక్కులేనికాలమున దిక్కు యింటిలోఁబెట్టుకొని తుట్టుతుదకు కమల

నుజుకొయ్యకుం గట్టివై చెను. చేతులారా బెంచి పెన్వజేసిను మేకపిల్లను గట్టితో నఱుకు కలనాత్మని చరిత్ర నూమెకుబొడకట్టెను. ఆభాధ వలన కృష్ణకుం గన్నులపిండి నీరొక్కినారిగ బ్రవహంపనాగెను. నోరెండజొచ్చెను. పెదవులదరజొచ్చెను. 'మల పచ్చియిచ్చిన మంచిదీరు త్రాగి కొంచము సెదలీలెను. కమల నవ్వుముఖమునూచి మఱికొంచము తాపమడగెను. 'అక్కా, కమలా, నీకు నేను ద్రోహము చేసితిని. నేనెంత ద్రోహము చేసితినో దానిపరిమితి నీకుం దలియదు కాబోలు.'

'నాకు దలియును—తెలియునని యనుకొందును. నాజిగి నీవే దొంగిలించితివట.' కమల మెల్లగాననెను. 'దానిని నీవే నావెట్టెలో బెట్టించితివట.'

'అవును. నేకొప్పకొందును. ఆక్షణమునక బుట్టినయొక పాపపుం జంతిచే నాదొంగతనము చేసితిని. కాని—'

'వేంకటరావుగారును నేనును నాడుకొనుచున్న మాటలన్నియును పొంచుండి నీవు వింటివట. నరువార హాలులోనికి వచ్చి జిగిసి యెత్తుకొనిపోయితివట.'

'అవును నిజమే.' అని కృష్ణ యొప్పకొనెను.

'మా రహస్యమును నీవును గనిపెట్టితివి. వేంకటరావుగారు నన్ను బెడ్డియాడ నిశ్చయించెనని తెలిసికొంటివి. నీవాయనపై ననురాగము చెందియుంటివి. మాయిద్దఱకు నెట్లయిన నెడబాపులు చేయ నెంచితివి.'

'ఈసంగతి వేంకటరావు నీతో జెప్పెనా?'

'లేదు.' ఆయన నాతో నీసంగతి యెలచెప్పను? నేనే పోల్చుకొంటిని. ఆడువారి కష్టసుఖములు తెలిసికొనలేని మూర్ఖురాలను గాను గాని, ఆయనను బెడ్డియాడ నెంచుటకు నీకన్న నాకు నెక్కువ

తారణములున్నవి. సీతండ్రి భాగ్యనుతాను, పేరు గోదంతయును లోపము లేదు సీతండ్రి యవివేకము లు నీమ. సీతండ్రి యవివేకము వలననేమి? సీతండ్రి నిన్ను విడిచెను. అట్లుచిత్తవృత్తి కనిపెట్టవలసిన భారము సీతండ్రిది. మగని చిత్తవృత్తి కనిపెట్టవలసిన భారము సీత. మీయిష్టమును లోపములు వెల్లెవై బెట్టుకొని, భర్త గలిగియుండియు సీపు మఱియొక త్రోవ యాలోచించుట తగని పని. భర్తయన నేమియో యెఱుంగని కాలమున నాభర్త చనిపోయెను. నాతండ్రి బీడవాడయ్యెను. వెర్రివాడయ్యెను. నాకు దిక్కు లేక పోయినది. నాపినతండ్రి నన్నక్కట చేయలేదు. సీపు నన్ను గడుపులో బెట్టుకొని పోషింపఁబట్టిగాని లేకున్నను నాగతి యేమగునో అట్టి యవస్థలో నన్ను బెండ్లియాడఁదలచి పాపపు త్రోవలో బడకుండు నన్ను గాపాడనెంచి నాతండ్రికిఁ బ్రాణదానమును, నాకు మానదానము నొసంగిన నుహామహుని నేఁబెండ్లియాడ గోరితిని. నాకూటిలో బుగ్గిపోయుటయే కాక, నన్నుఁజొక్కుకుగూడఁ దగిల్చితిని. 'నిజమే' కృష్ణవేణి చెప్పసాగెను. 'కాని, సబబులు చెప్పవలసిన తరుణము మించినది. నాకుఁగూడ సబబులు లేకపోలేదు. నాతండ్రి చేసిన నేరమునకును, నా భర్త యవివేకమునకును నేను జన్మాంతమును దుఃఖములపాలయి యుండవలసినదేనా? నాభర్త నన్నింటఁ చేర్చుకొన్నఁగదా, యాతని హృదయము నెల్లయినఁ గరగింపఁ బ్రయత్నించుట—అసలునకే యొట్టమైన నేనేమి చేయఁగలను? సరే. కానిమ్ము, ఏదియైన నైనదే. గతించినది తిరిగి రాదుగదా. నే నపరాధము చేసితిని. నీపాదముపై బడితిని. క్షమింపుమని వేడుకొంటిని. క్షమించెదవా లేదా?'

కమల హృదయము కఱఁగిపోయెను. ఆమె కన్నులనుండి నీరు కారఁజొచ్చెను. 'నీకిప్పుడేమి యాపదవచ్చెను?' అని కమల

యచిగను. 'నీవును నాకును మధ్య నున్నది నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను.  
 'నాదానియే' ననుచు నీవును నీవును నీవును నీవును నీవును.  
 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను. 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను.  
 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను. 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను.  
 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను. 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను.  
 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను. 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను.  
 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను. 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను.

తప్పేమి? కమలమునను, 'కృష్ణసమగ్రమున తప్పేమి?  
 పద్మమును న్మృగమును స్థలముగాని పుంజుకొరులుండు స్థలముకాదే.  
 నీవు చేసినపని నావీక తీసివైచునుగదా! అప్పుడు నీవుచచ్చి నన్ను  
 గాపాడియుంచువా? నన్ను బోనులో బెట్టినప్పుడు నీవే మొట్ట  
 మొదట వచ్చి నేరము నొప్పుకొనినన్ను దప్పించియుండగూడదా?'

కృష్ణవేడి చూటాడలేదు. మొగము వంచి, రెండుచేతు  
 లతో గప్పుకొనెను. దియమున హృదయమే తేమో బాధగా నుండును  
 కమల యానంగతి కనిపెట్టెను. ఆమెను బాధించు గాని, సాధించు  
 టగాని, తన అప్రమేయము, మానవ కీర్తితనము ప్రసరించును. గోప  
 మువచ్చి నామాటలచెప్పును. 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను.  
 స్పృహ త్రిప్పకొని పడును. 'నీవును నీవును' కృష్ణ చెప్పెను.  
 జరిగినదేమో జరిగినది, నీవలన నీవును నీవును నీవును గాని  
 వైదానను గాను. పుష్ప పులుసు నీవును నీవును నీవును నీవును  
 చుక యేమో యంటిని. తప్పగా దలచును.

నీవు నాకు గోపములేదు. నీవును నీవును నీవును నీవును  
 పురచిహ్నిని నామాలమున నీవును నీవును నీవును నీవును.  
 నాకు చేసిన సహాయ మేదియైనను జీసికను. పుష్పమునామా  
 నీవును నీవును యూరినారి కందరికని నీవును గోపముగదా. అట్టిచో  
 గంగతనము, వైచిత్త్య హత్త్య ఇన్ని నానాత్మక బడిన నేధరింప

గలనా? లోకమేమైన ననకొననిమ్ము లోకమునకు నేను బడియుదాన నుగాను. కడుపారిం గన్నతండ్రియను, పేయార నమ్మనిరించిన నా హృగయేశ్వరుడును, నేనమాయకురాలనియ, నిర్దోషురాలనియు నెఱిగినచో నాకంతేచాలును. వారిద్దఱకు నాపై నేయనుమానము నులేను. లోకమునంతను మెప్పించుటకుఁ జంద్రమతి దమయంతి మొదలగువాఁడే సాధ్యముకాలేదుగదా, నాబోటిదేవతాది? నాపాలిట భగవంతులగు వారిద్దఱును నాపై దయగలిగి యున్నారు. నేనంతకన్న నేమియును గోరను. పోలీసువారును నిర్దోషురాలవని చెప్పినాడు. జిగిసి దొంగతనమునుగూర్చి వారేల యంతిపట్టుదలతో నాకుఁ జెలియును. నేనంత సహాయమునకుఁ జేయగలిగిన నంతయును జేసెదను. నీపై నాకెంతమాత్రమును గోపములేదు. నామనస్సులో, గోపచిహ్నుములైన నేపు ప్రసంగములు చెప్పుచున్నాను. నేడునీవు నాతోఁ జెప్పిన వానిలకు నీకు నేనా పాపములను పుచ్చవలసిన యక్కఱ లేకుండ నాకు సాధ్యమైన ప్రయత్నము చేసెను. ఇంతయు గూడ నాచెప్పవేతులలో నున్న నాకు దీనిపై ముచేసెదను. అంతకన్న నెక్కువ చేయగలనని నేనెప్పుడేను.'

కట్ట లేచి నిలువఁజెను. పణకుచున్న పెదవులతో నేమేమో గొణుగుచుండెను. చేయెత్తి కమలకు మ్రొక్కినను, 'వస్తునాకు నమ స్కారము చేయవద్దు.' కమల యామె చేతులను బట్టుకొనెను. 'నీవు నాకుఁ బూజ్యురాలవు చేసినయుపకారము మరలెనా? నీవు కోరకుండగనే యేవిషయమునైనను నీకుమేలు కోరవలసినదానను గదా, నీవుకోరినతరువాత మానివేయుదునా?' నేనుజెప్పవలసినది మఱేమియునులేదు.' కృష్ణదీనముగాననెను. 'నీదేభారము.

'భయములేదు. గతించినదానిని త్రవ్వవద్దు మనస్సే హాము నకు భంగమురావద్దు.'



‘సెలవు’ ‘సెలవు’ కృష్ణ బయలు దేరిను.

ఆమెకన్ను లెఱునయ్యెను మొగమావిరి గ్రక్కుచుండెను సూతిలోఁబడి మరల బైకివచ్చినట్లయ్యెను. పోలీసువారికి తాను స్వయముగా దనగట్టు చెప్పనక్కఱలేదని యామెకు సంశోషమయ్యెను కృష్ణాత్ర యింటిలో నాతనిరాకకై కనిపెట్టుకొనియున్న పుల్లయ్య కృష్ణవేణి మొగమునందలి మార్పునుజూచి, జరిగెనోయని యాలోచింపనాగెను. బోనికిఁ బోనెంచి మరల సాగిపోయెను. పైడియని కృష్ణవేణిగట్టిగాఁ బిలిచెను. పైడి తొందరగావచ్చెను.

ఏమికావలెను? పైడి యడిగెను. ‘నేటికి నేజేయవలసినపని పూర్తియైనదని తలఁచితిని. బంట్లోతులతో బేకాడుచున్నాను. ఆట పోవును. వేగము చెప్పివేయము. పోయెదను.’

బంట్లోతులను దాసీవాండ్లు కూడఁ బేకాడుచున్నారా?’ కృష్ణవేణి యడుగెను. ‘ఏమి కాలవిపరీతము? క్రొత్తినాగరికత మితి మీరుచున్నది. బ్రాహ్మణులే యనుకొనుచున్న బ్రాహ్మణులను మీరుచున్నారు శూద్రులు. మీరాడుచున్నయాట నేకాకపాటిగుండ వచ్చునునా’

కొద్దిరోజులలోనే నీ కాయచుట్ట నట్లనించును’ తొందరపడకుము పైడిమోటుగాననెను. ‘నీకు వంట పెంట చేతికాదుగదా వంట లక్క పనిచేయుటకు—నూవలె నంట్లు తోముగతియే పట్టును. నీకేమికావలెనో చెప్పము.’

‘చేయఁగలపని చేసితివని చెప్పటకు నిన్నుఁ బిలిచితిని.’ కృష్ణ యనెను. కమలయొద్దకుఁ బోయితిని. ఆమెపాదములపైఁ బడితిని. ఈసంగతి బైలుకురాసీయనని యామె నాతోఁజెప్పెను. పోలీసువారి భయము మరినాకేమియునులేదు.’

పైడికృష్ణవైపు చూచెను. ఆచూపులలో అసహ్యమును, ఆశ్చర్యమును, బెనగులాడుచున్నట్లు కన్పడెను.

సీవు తెలివిగలదానవే? పైడియనెను. ఆపని నీవుచేసెదవని నేనెన్నఁడు ననుకొనలేదు. నేను దుర్మార్గురాలనే గాని, నేనుగూడ పట్టి నీచపుపని చేయును. కమలమ్మ నిన్ను కాపాడెదనని చెప్పినదా? నేనే కమలమ్మనైనచో నాలాగునఁ జేసియుండను నీమెడ బొంద నులొ: దగిల్పించాచి యానందించుచుండును. కమలమ్మ వట్టి యుమాయికురాలు. పెన్నవంటిది. నిన్నింటిలోనుండి పైకీడ్చివేయ వలసినది.'

'ఆపని నేను—రేపు—నిన్నుజేసెదనులే.' కృష్ణ యనెను. 'చేసెదవా? నన్నేనా? నీవేనా?' పైడి హెచ్చరించెను. 'ఉడుముండుము తొందరపడకుము ఇప్పుడే యంటుకొన్నది. నేను చిటికెవేసి సంతమాత్రమున నిల్లంతయును నెత్తిపైఁ గూలిపోవును. నాడెబ్బ తెలియదు. నేకొక్కమాట మాత్రమే—చిన్నమాటమాత్రమే— చెప్పవలసియున్నది'

'ఆచిన్ననూట యేదో చెప్పివేయరాదా?' కృష్ణయడిగెను. పైడి విజృంభించెను. ఏమో యనఁ బోవుచుండెను. పుల్లయ్య యట్టి పడెను. పైడినోరు కట్టపడెను. కృష్ణవేణికి పుల్లయ్యపై గోపము వచ్చెను. 'ఇప్పుడెట్లువచ్చినారు?' ఆమె యడిగెను. 'మాగోలయంతయును మీకేల?'

ఒక్కొక్క ప్రశ్నయొక్కొక్కమారడుగుముచెప్పెదను. నేను కిటికీలోనుండి వచ్చితిని. చల్లగాలికి పెరటిలోనుంటిని. మీతండ్రితో మాటాడుటకు వచ్చితిని ఆతఁడింకనురాలేదు. పువ్వులతో నాటలాడు చుంటిని. ఇది మొదటిప్రశ్నమునకు జవాబు. ఇత రెండవప్రశ్న నీగోలయంతయును నాకుఁ గావలెను. నీకు నేనొక బహుమాన మీయవలసి యున్నది. నీకీయవలెనని తెచ్చితిని. ఇదిగో.' ఏమియు నెఱుంగని యచూయకునివలె పుల్లయ్యజేబులో నుండి ముత్తెత్తు

చిప్పల డబ్బీయొకటి పయికడేసెను. 'జంకేల? తీసికొమ్మ. అదిసీదే. నీవేగెల్చుకొంటిని నీ చేతుగూలునకు బహుమానము జ్ఞాపకము న్నదా?'

కృష్ణ మాటాడలేదు. పెదవులు కదల్చుటకు నామెకు వశము కాకుండెను. పయికిని బయికిని బొమ్మని యామె సంజ్ఞ చేసెను.

'పైడి యుడిననే నాకృష్ణము. ఆమె చేయవలసినపని కొంచెమున్నది. నా బహుమతి నీవు పుచ్చుకొననా?'

'నీవు నన్నవహానము చేయుచున్నావు.' కృష్ణయనెను. నీ యుద్దేశమేమో నేనెఱుంగుదును. నీవు నాకొఱకొక వలపన్నితివి. చూచిచూచి నేనా వలలోఁ దగులుకొంటిని. జిగిసి దొంగిలించితినని నానోటనే చెప్పించితివి. అవును. నిజమే కమల కపకారము చేయవలెనను పాపపుబుద్ధిచేతనే యాతీతిని జేసితిని. కాని యీసంగతి యంతయును బోలీసువారు పయిడివలన తెలిసికొనిరి.'

'పైడి దొంగలగురువు.' పుల్లయ్యయనెను. 'దానిని లోకమంతయు నెఱుంగును. మీయూరికిఁ బెద్దపని తలపెట్టెదో' వచ్చినది. అచ్చన్న కంతయును తెలిసిపోయినది. అంతేకదా పైడి. 'అవును' పైడిచెప్పెను. 'పోలీసువాడు నన్ను వలలో పసికొనెనని. అంతయును వానితోఁ బిప్పి వేసితిని. ఆసంగతి వినియే ఈమె కమలమృత్యువద్దకుఁ బోయినది. నే నైనయెడల—'

'ఓహో, కృష్ణా—కమల యెద్దకుఁ బోయితివా?' ఆతఁడు చిటునవ్వు నవ్వెను. 'నీకేమియు నపకారము చేయనని యామె చెప్పెనుగాబోలు! కాని యంతతో నాగదు. జిగిసి వ్యవహారమున కన్న పెద్దవ్యవహారము కలదు. అది శంకరశాస్త్రిహత్య. అది యెవ్వరు చేసిరో నేడే బయలుపడును.'

'కృష్ణ వేణికి దేహము కంపమెత్తెను. నిలువఁబడలేక, కుర్చీపై గూర్చుండఁబడెను. పుల్లయ్యవైపు నెల్లఁబోయి చూచుచుండెను.

‘నీ నెఱుంగుదువా?’ అని యాడెను. యనెను.

‘నే నెఱుంగుదును. నీవుకూడ నెఱుంగుచువు.’

కృష్ణకు గనులచీకటి ప్రశ్నెను. లోకమంతయు సందకార బంధురమయిన ట్లామెనెడ దోచెను. పైడికూడ మానము వహించి యుండెను. పుల్లయ్య పైడివయిపు తరిగెను. దానిమొగమును దేరి పారజూచెను. ‘పైడి నీవేమైన గొంచెము చెప్పగలవా?’ అతడడిగెను. ‘హత్యనుగురించి కాకున్న నాపని యేకారణమున జరిగినో యదియెన?—’

పయిడిమాటాడలేదు. ‘పోనీ నే నడిగిన మాట చెప్పుము.’ మరల నాతడనెను. ‘నీవు నరసయ్య యనువాని నెఱుంగుదువా?’

పయిడి యులికిపడెను. లేదని తలయూచెను. ‘సరే—నీకు జ్ఞాపకశక్తి కొంచెము తగ్గినది కాబోలు’ పుల్లయ్య యనెను. ‘మొగమునూచినచో జ్ఞాపకము రావచ్చును.’

పుల్లయ్య కిటికీలో మొగముపెట్టి యూలకొట్టెను. వెంటనే యొక క్రొత్తివాడు లోనికి జొరబడెను. పూర్వ మొకప్పుడు క్రొత్తదిగానుండిన కొడుకు, పోయెను, వేసికొని, యాతడు మెదట భాగ్యవంతుడైన నాగరకుడే యయినట్లు కనుపడుచుండెను.

‘పుల్లయ్యగారూ, నన్ను బిలచితిరా? అతడడిగెను. మీ యుద్దేశమునాకు—ఓహో! ఇదిగో! పైడి!’

‘పైడికి కన్ను లెఱ్ఱబాటెను. వానివై పుచూచెను.

‘నరసయ్యగారంతయును నాకు తెప్పిరి.’ పుల్లయ్య యనెను. ‘ఈయన యొకప్పుడు విశ్వనాథ శాస్త్రిగారి యొద్దగుమాస్తాగా నుండెను. తరువాత కృష్ణాజీగారియొద్ద గుమాస్తాగా బ్రవేశించెను. పయిడి, నరసయ్యగారేల యిక్కడకు వచ్చిరో తెలియనట్లు నటించుచు నేలయట్లు మానము వహింతువు?’

‘నే నేనియును చెప్పడలంచు కొనలేను.’ అయ్యి చెప్పెను.

‘సరే ఎందుకయిన మంచిది. నరసయ్యగారిని కోర్కె ప్రార్థనము లడుగవలసి యున్నది.

ఆయన తనకు మేలగుననియైన. దలచుకొని, యథార్థమును చెప్పెను.’

నరసయ్య ఏమి చెప్పినోవారు వినడలచియుండెడికాని, ఇంకా తలో కృష్ణాజీ వడివడిగ నాగడిలోనికివచ్చెను.

‘ఏమీ, యూఘోరము? పయిడకూడదా?’

‘ఇక్కడ చమత్కారమైన నాటకమొకటి జరుగుచుండెను.’ పుల్లయ్య యనెను. శ్రీనివాసరావునకు సింపాదిగా నున్నందుకు నాకు సంతోషముగానున్నది. ఎన్నిదినములుపట్టునోయని విచారింపుచు చుంటిని. మొదట శరీరతత్త్వము మంచిది, అందుచేత వేగము గుణమిచ్చినది. ఈరాత్రియందముగా నున్నదిగదా?’ శ్రీనివాసుడేమో గొణుగుకొనెను. ‘ఏమి యాయల్లరి?’ అని కృష్ణాజీగట్టిగా నడిగెను. ‘ఇదియొకసమస్య.’ పుల్లయ్యయనెను. శంకరశాస్త్రినిజంపిరెవ్వరో?’ అని కాని, ఎవరు శంకరశాస్త్రిని జంపిరోకదా? అని కాని, గుప్పు డొకసమస్య బయలుదేరినది. అది కష్టమోసులభమో నేజెప్పలేను. గాని, ఎంతమందినడిగినను వారు పూర్తిచేయలేదు. ఇదిగో ఇత డొకడు పూర్తిచేసెదనని బయలుదేరినాడు.’

కృష్ణాజీ కూపిరియాడలేదు. శ్రీనివాసునకు బుద్ధియాడలేదు.

‘ఆసమస్యయెవ్వరు పూర్తిచేయగలరు? ఎవ్వరునుజేయలేదు. అని కృష్ణాజీయనెను. ‘అది పొరబాటు. పుల్లయ్య యనెను.’ ఇదిగో నీవు బరతరపుజేసిన యీ నీగుమాస్తా. నరసయ్యగారు ఆసమస్య బాగుగ బూర్తిచేయగలరు. అని పుల్లయ్యచల్లగా జెప్పెను.

భరవడియోడవ ప్రకరణము



ఎట్లు జరిగినది

నరసయ్య మొట్టమొదట పుల్లయ్యనైపును, దరువాతి కృష్ణాజీవైపును జూచెను. 'ఈసందిర్భమంతయు నేమి?' కృష్ణాజీయరిచెను. 'అకునుకువెధవ యెవడు? ఈపుల్లయ్యను గొంతకాలమునుండి చూచుచున్నాను. రేయిం బవళ్ళు రేచుక్కవలె నన్ను వెంటాడి తిరుగుచున్నాడు. కాని అకునుకునక్క యెవడు?'

'పుల్లయ్యను మీరెఱుంగుదురని యనుకొను చున్నాడుకాని, వారెవ్వరో మీకేమియుఁ దెలియదు.' పుల్లయ్య నిశ్చలముగా జెప్పెను. 'వారిసంగతి వెనుక మాటాడుదము. మొదట మీరనిన అకునుకువెధవ సంగతి వినుడు. నరసయ్యగారిని మీరు కాగుగా నెఱుంగుదురు. ఒకప్పు డాయన మీయొద్ద కొలుపులోనుండెను.'

'నేనెప్పుడును వీనినిజూచినట్లు జ్ఞాపకములేదు.' కృష్ణాజీయనెను.

'నీవాలాగే చెప్పెదవు. కాని దానివలన బ్రయోజనమేమి? విశ్వనాథశాస్త్రిగారును శంకరశాస్త్రిగారును వేఱుపడిన తరువాత నీయొద్ద గుమాస్తాగాఁ బ్రవేశించెను. శాస్త్రులిద్దఱు రహస్యములను జేప్పఁగలఁడుగదాయని నీవు వానిని జేర్చు కొంటివి. ఆరహస్య మంతయును గ్రహించినతరువాత వానిని దీసివేసితివి. అతఁడు కాశీ యాత్రకుఁ బోయెను నే నతనిని కాశీలోఁ జూచితిని.' కృష్ణాజీకి మొగ మెఱువయ్యెను. ఎగయూపిరి రాబోయెనుగాని, యాచు కొనెను. గుండెలు కొట్టుకొను చుండుటచేఁగాఁబోలు నప్పుడప్పు డాతఁడు గుండెపై జేయివైచుకొనుచుండును. పెదవులు తెల్లబారెను. 'జ్ఞాపకము వచ్చినది.' కృష్ణాజీ చెప్పెను. 'కాని, వీని నేలతీసికొని

వచ్చితిమి! ఇప్పుడెక్కలు ప్రాసంగికము పొంది నేను దీనినైచితిని.  
మానిని తెలుసులులో తెల్లని వసలసినదిగాని—'

'అని, నాచో నంపలేక పోయినది! ఇది నాదేవుని పంపినది' నను.  
'అంతవఱకు చేయలేక పోయితిమి. కాని ఇప్పుడును నీకు పెట్టియును.  
నీగుట్టంబును నాకు పెట్టియును. నీవును నాకు పెట్టియును. నీకును  
తీని, కావున, నేనును నీకును పోయితిమి. నీకును  
యెట్లయిన ముంచవలెననియే ననుకొన్నానుగాని, యీనారాయణ  
శాస్త్రిగారు—'

'వీడు నారాయణశాస్త్రియో? శంకరశాస్త్రి తమ్ముడా!  
ఏమేమీ' కృష్ణాజీ వింతగాఁ జూచెను. 'ఏమేమీ, నేను మొదటనే  
యనుమానపడుచుంటిని. మొగమిదివరకు బాగుగా నెరిగినదానివ  
లెనే గన్నడుచుండెను. అయినను పుల్లయ్యయని పేరు చెప్పినందున  
నేమో యనుకొంటిని. శాస్త్రిగారూ, మీకు వీనిమూలమున నా  
భోగట్టా తెలిసినది?'

'నన్ను పుల్లయ్యయనియే పిలువము. నేను మొదట నారా  
యణశాస్త్రినేగాని, ఇప్పుడు పుల్లయ్యపేరే మంచిది. కాశీలో  
నుండిపోవలెననియే నా యుద్దేశము. కాని యీ నరసయ్య నాకు  
గన్నడెను. నన్ను భోల్చలేకయేమేమో సంగతులు చెప్పుచుం  
డెను. కొంతకాలమున కిద్దఱకును బరిచయము కలిగెను. నీగుట్టంత  
యును నాతోఁ జెప్పెను, నీపిలక నిగుడదీయటకు, నిన్ను మట్టివేయు  
టకు నేను వచ్చినాను. నాసామర్థ్యము నీకు గొంతవరకప్పుడే  
చూపితిని కాని, నిన్ను గుఱించి నాకిదివరకేమి తెలియునో యిప్పుడు  
చెప్పదలచుకొనలేదు. నీకు మఱియొకవిధమున గాఁగఁగల మునుగఁ  
భోవుచున్నది. శంకరశాస్త్రి డబ్బంతయును దోచుకొని మీరిద్దఱును  
పండుకొనఁదలచుకొన్నాడు. నాకంతయును తెలిసినదికావున లేదని

నీవు చెప్పవస్తు. నీవు వ్యర్థక్రమపడినావు. మాయన్నగారిపట్ల  
డబ్బేమియును లేదు. ఉన్నడబ్బంతయు నీయెదరిపై నే కొట్టెను. నీవు  
దొంగ దస్తావేజులు వ్రాసి యిచ్చితివి. తీర్చునదిలేదు. చచ్చునదిలేదు.  
నీయిల్లు వట్టి బోడిబండారమే.' కృష్ణాజీ వానినైపుబాచి గుఱ్రా  
పెట్టెను.

ఇది యంతయును వట్టి బండారమేనా? అని కృష్ణాజీయడిగి  
ప్రేరణతో జూపెను.

'అవును. లోన లొటారము, పైన పటారము. నావంటివాడు  
పై మెలుగులకు మోసపోడు.' పుల్లయ్య జవాబుచెప్పెను. 'ఇది  
యంతయు నేనుగూ నోటిలోని వెలంకాయ. ఒకటి రెండు దినము  
లలో అప్పులవారువచ్చి నిన్నటికట్టెదరు. మాయన్నగారి యిల్లు  
నోచి యేమైన సంపాదింపవలెనని తలచితివి. కాని యందేమియును  
లేకుండెను. నీవు తీసిన యా చిట్టాపుస్తకము నీకెదుకును బనికిరాదు.  
ఆరాత్రి యాదండాసివానికి కన్నము త్రవ్వటకిచ్చిన యిరువదిరూపా  
యిలును దగడుగే. ఆరాత్రి విశ్వనాథశాస్త్రిగారికి తల పగులవేసి  
తాళముచెవి యెత్తికొనిపోవుటయును వ్యర్థమే. గోపాలపురములో  
విశ్వనాథశాస్త్రిగారి ధనాగారమున్న యింటికి నీవు చెల్లించుచుండిన  
యద్దయును వ్యర్థమే. మీరు దొంగిలించిన తాళమెందుకును బనికి  
రాదు.'

కృష్ణాజీ నోరు మూతపడెను. కోపమంతయు నాగిపోయెను.  
తరువాతినంగతి చెప్పవలసినదని మొగ మెగురవేసెను.

'తరువాత నేమున్నది?' పుల్లయ్య చెప్పెను. 'అంతయును  
పోలీసువారి పనే. అవసరమైనప్పుడు నా సాక్ష్యము నేను బలము  
చేసికొందును. నీయొద్దనున్న తాళమును లెక్కలపుస్తకమును నావి  
నాకిచ్చివేయుము.' శ్రీనివాసుడు ముందుకువచ్చెను. ఎంతయో



ప్రయత్నమున ముందుకు రాగలిగినట్లు స్పష్టపడెను. 'ఈ పిచ్చి పుల్లయ్య యల్లరయ్యంతయు నెంతసేపు భరింతువు? పీకమీఁదఁ జేయి వేసి గెంటి నేయక యేల మిడుకుమిడుకుమని చూచుచున్నావు? బండ్రో తును నిలిచి నట్టి నేయుము.'

ఆపని తాను చేయలేనని కృష్ణాజీ పదవులు విఱచుచు సంజ్ఞ చేసెను. నిజముగా నాతని హృదయమున నేమో బాధగానుండెను. కృష్ణాజీ మొగమువైపుఁ జూచుచు నూరకుండెను. పుల్లయ్య శ్రీనివాసుని మొగముచూచి చిఱునవ్వు నవ్వెను. లేనిదైర్యము తెచ్చుకొని మాఁగొడినను, వానిమొగమునఁ బంచమహా పాతకములును బాటలు పాడుచుండెను. చేతితో వానిని బ్రక్కకొనిగిల్లించి నీవిక్కడ నుండుమని పుల్లయ్య చెప్పెను. 'శ్రీనివాసా, నీకిప్పుడు జోక్యము లేదు. నీకును గాలము సమీపించుచున్నది. అప్పుడే మెడబంటి వచ్చినది. అదిగో యెవ్వరో వీధితలుపు తట్టుచున్నారు. నీకొఱకే కాఁగోలు.'

శ్రీనివాసున కూపిరి యాడలేదు. కీటుకీలును విడిపోయినవి. అవశుఁడై కుర్చీపైఁ గూలబడెను. నాలుగు ప్రక్కలకును పెరివెరి చూపులు చూచుచుండెను. మొగమెఱఁబాటి మరల తెల్లఁబారెను. మరల నల్లబారి మసివలె మాడిపోయెను. ఇంతలో పోలీసుఇన్స్పెక్టరు గారు వచ్చిరి. ఆయన యెందుకువచ్చెనో కృష్ణకుండప్ప తక్కిన యందఱకును దెలియును. అందఱును వానివై పే చూడసాగిరి. కృష్ణాజీ యొద్దకు కృష్ణవచ్చి నిలువఁబడెను. 'వద్దు వద్దు మాతండ్రిని తీసికొని పోవద్దు. అతఁడా నేరము చేయలేదు. లేదులేదు నేను చాటుగా నిలుచుండివింటిని' అతఁడాపని చేయలేదు. ఆతడు మంచివాఁడు. కాని, చెడ్డవాఁడు కానీ, ఆ నేరమును—'

పుల్లయ్య కృష్ణవేణినిరక్కలుబట్టి ప్రక్కకీడ్చెను. 'తెలివి తక్కువ పిల్లా!' అతఁడు మెల్లగాఁ జెప్పెను. ఏల యంతయును బాడు

చేయుచున్నావు. నోరు మూయుము, ఆతఁడు సీతండ్రికొఱకురా లేదు. శ్రీనివాసునికొఱకుఁ వచ్చియున్నాఁడు.'

ఇనస్పృహగారాసంగతి కనిపెట్టిరిగాని, వారి కర్థముకా లేదు. శ్రీనివాసుని పిలిచి, 'అయ్యా! మిమ్ములరెట్లుచేసితిని. మీరు నా వెంట రావలెను,' అని చెప్పెను.

'నేరమేమి?' యని శ్రీనివాసుఁ డేకాంతమాడినట్లడిగెను.

చెన్నపట్టణములోనున్న విల్లియమ్ అండుకో వారిని దగాచేసి నందుకు, అవసరమైనయెడల వారంటు చదివెదను.'

శ్రీనివాసుఁడు చెప్పవలసిన దేమియునులేదు. ఇనస్పృహ గారి వెంట మారుమాటాడక పోవుటకు సిద్ధముగా నుండెను. అంత యును నిశ్చలముగా నుండెను. పుల్లయ్య మరల తనకథ నారంభిం దెను.

'ఈరాత్రి నాయవసరము మఱి యుండదనుకొందును.' పుల్లయ్య చెప్పెను. 'ఇన్సెప్టరుగారూ, అవసరమయినయెడల నాబనకు రండు మాటాడెదము. మీరు పోవునప్పుడు పయిడినికూడ మీతో దీసికొనిసాండు.'

కృష్ణాజీయును, కృష్ణయును, పుల్లయ్యయునుదప్ప నుడఱును వెళ్ళిపోయిరి. పుల్లయ్య కిటికీ తలుపులు మూసెను. 'పిల్లా, నిష్కారణముగా వ్యవహారము చెడగొట్టియుండువుగదా. శంకరశాస్త్రిని మీతండ్రి చంపలేదని చెప్పి వానినిగూడఁ బోలీసువారిచేతిలోఁ బెట్టి యుండువుగదా.

'నేననుకొంటిని. నేనిదివరకు విన్నదానినిబట్టి మా—మా—' 'మీతండ్రికి దానిభోగట్టా యంతయును దెలియునని. అంతేగదా— అవును. మీతండ్రి కది యంతయును దెలియును. హత్యనాటిరాత్రి జరిగిన దొంగిలించినతరువాత నీకు నిద్రపట్టలేదు. ఏమేమో మాట

లను వింటివి. దానినిబట్టి మీత్రంప్రకాసంగతి తెలియునని యనుకొంటివి. అంతేకదా.'

'అబద్ధము—అబద్ధము' కృష్ణాజీ మూలెను. 'అసంగతి నాశేమియును పలియదు.'

'అబద్ధముకాదు. నిజము. నిజము. ముమ్మాటికిని నిజము' పుల్లయ్య ధాటిగా జెప్పెను. 'శ్రీనివాసుడు తిరిగివచ్చి యీసంగతి సీతో జెప్పెను, నేనప్పు డిక్కడనేయుండి మీసంభాషణ యంతయును దొంగతనముగా వింటిని. శంకరశాస్త్రి అప్పటిచ్చుమని నిన్ను తొందరచేసెను. ఆశాధ భరింపలేక, హత్యజరిగినతరువాత నీవు—'

'ఋజువు—ఋజువు. నీవు ఋజువు చేయగలవా?'

'ఎందుకట్లు పట్టిగిలించెదవు? ఋజువు కావలెనా? నేనక్కడనేయుండి యంతయును జూచుచుంటిని. హత్యకాదునుమా, దొంగతనము—దోపిడి—కన్నము—జెలిసినదా, మిడ్డపైనుండి యంతయును గనిపెట్టుచుంటిని. వేంకటరావును సూర్యగార్లును నాయొద్దనే యుండిరి. శ్రీనివాసుడు మమ్ము లోపలపెట్టి గోలుపు గొల్లెము వేసెను. శంకరశాస్త్రినిగట్టిన త్రాడే నడుమున కట్టుకొని వేంకటరావు కిటికీలోనుండి క్రొవకు నిగెను. మరల మాకుం దలుపుతీసెను. మొట్టమొదట నీవు సేపు బ్రద్దలుకొట్టినెంచితివి. సాధ్యముకాలేదు. దండసివాడువచ్చి బ్రద్దలుకొట్టట మేముచూచితిమి. వానిని మేము పోల్చగలము. అవసరమైనప్పుడు కోర్టుకు దీసికొనిరాగలము. విశ్వనాథశాస్త్రి లోపలికివచ్చుట మేము చూచితిమి. మీచేతులనుండి వానిని మేమే తప్పించితిమి. తాళముకొఱకును, పుస్తకముకొఱకును సూర్యరావింటికిపోయి విశ్వనాథశాస్త్రిని మీరు కుర్చీతో గొట్టి నప్పుడును. మేము చూచితిమి. అప్పుడుకూడ మేమేవానిని గాపాడితిమి. శ్రీనివాసుడు హత్యకుం గారకుడనియు, నీవుదానిని నెఱుంగుదువనియు మఱియొకసారి నిరూపణగాఁ జెప్పచున్నాను.'

కాబని కృష్ణాజీ చెప్పలేకపోయెను. నిజలేమి మెల్లగా లేచి ఎగి నిలువబడెను. కృష్ణారమ్మని పుల్లయ్యకు సంజ్ఞ చేసెను. 'సిల్లా, నీవుపోయి పండుకొనిము. చాలరాత్రియైనది. నీవిక్కడనున్నందున లాభమేమియును లేదు.'

కృష్ణాజీ యనెను. 'పుల్లయ్యగారూ, జెయిలులో నే నొక్క నిముసమైన నుండను. గోట్టకుఁ దీసికొనిపోవుటకు ముందే చనిపోవుదును.' పుల్లయ్య మాటాడలేదు. కృష్ణాజీ వెంటబోయెను. ఒండొరులను జూచుకొనుచు, నిద్రితా నూరక గొంతసేపు కూర్చుండిరి.

'నేను జేయవలసినదేమి?' కృష్ణాజీ యడిగెను.

హెచ్చులేదు. నీకంతయును దెలియును. దాచినలాభములేదు నరసయ్య నీగుట్టంతయును జెప్పెను. వాస్తవముగా నీద్రోహము తానే చేయనెంచి యిక్కడకు వచ్చెను. నీకూతురు పరిచారిక వైడి యాతని ప్రోత్సాహముననే వచ్చినది. అవసరమైనయెడల, ఇక్కడి సంగతులన్నియు నామె బైటబెట్టెను. నరసయ్య చేయఁదలచుకొన్న పని నీవే చేసితివి. నేనును సమయమునకే వచ్చితిని. అన్నిటికన్న వింతయొకటి నీకుబెప్పెదను. ఆమార్బిలులట్ట పుస్తకమును, ఆతాళమును నాచేతికిమ్ము.'

'నావద్దలేవు. రెండును నావద్దలేవు.'

'అబద్ధము. అబద్ధము. తాళమీ నిముసముననే వానిజేబులోనే యున్నది. కాకపోయినఁ మాటిమాటి కేల గుండెపై జేయి వైచుకొందువు? ఇచ్చివేయుము. మర్యాదగ ఇచ్చివేయనియెడల బలవంతముగ లాగికొందును నీకన్న నేను బలవంతుఁడను.'

అరచుచు కృష్ణాజీ లేచి నిలువబడెను. పుల్లయ్య మెడపై జేయివైచెను. ఒక త్రోపున పుల్లయ్య యాతని నేలకుఁ ద్రోసెను. చచ్చినట్లు కృష్ణాజీ నేలపై బడెను. అతని జేబులన్నియును పుల్లయ్య

తడివెను. తాళము చెవులగుట్టియొక్కటి కనపడెను. ఒకతాళముతో ప్రక్కనున్న పెట్టియొక్కటి తీసెను. అందున్న మొదటి తాళము చెవిలను చిన్న పుస్తకమును బయికొడిసి, జేబులో బెట్టెను. అందుబాటు కృష్ణాజీవైపు చూచెను. 'భయము లేదు. వేగముగానే తెలివిన చున్నాను. చచ్చే నేమో యనుకొంటిని. చావలేదు. కళ్ళు తెలుచుచు న్నాడు. అల్లరచేయక చల్లగా బారిబోవుట యేమంచుచిది.' పుల్లయ్య మెల్లగా వీధిలోనికివచ్చి యూలకొట్టుకొనుచు తనదారిని బోయెను.

ఇరువదియెనిమిదవ ప్రకరణము

అరోగ్యము

బ్రహ్మపురము నందంతటను గ్రొత్తి కలకలము పుట్టెను. శ్రీనివాసుడు నిర్బంధింపబడుట యర్థరాత్రివేళ జరిగినను తెల్లవారు సరి కాబాలగోపాలమునకును దెలిసిపోయెను. భాగ్యవంతుడను కొనుచున్న శ్రీనివాసునకేల యిట్టియవస్థ వచ్చెనోయని యందరు నాశ్చర్యపడుచుండిరి. కోర్టులో ఇసుక వేసిన రాలకుండెను. శ్రీనివాసుడు బోనెక్కెను. కాని చెప్పవలసిన సంగతులలో జిక్కిమియును లేకుండెను. వాది కంపెనీవారివద్ద శ్రీనివాసుడు సరకుల నరువు పుచ్చు కొని పత్రము వ్రాసెను. మరికొంత దణమునకు దణకాయించిన బంగారు వస్తువులు చోరీల స్తిక్రింద లెక్కకు వచ్చెను. కావున పెంటనే ప్రతివాదిపై అరెస్టువారంటు ఇప్పించవలసినదని వాది కంపెనీవారు కోరిరి. ప్రతివాది తరపున వకీలు చెప్పవలసిన దేమియును లేదు. ప్రతివాది నిర్దోషియనియు, సమయము వచ్చినప్పుడా సంగతి ఋజువు చేసికొనగలడనియు జెప్పెను. జామీనుపై విడుదల చేయ చేయవలసినదని కోరెను. పదివేలరూపాయలవరకుగూడ జామీ









లేదు. కావున, తన కేబదిరూపాయలు స్వేచ్ఛను, అందుతో పది రూపాయలు వెచ్చించి నెలకు బ్రాహ్మణుని స్వేచ్ఛతోనూ కాలగోపము చేయునని సంతకములను జూచుచున్నాను. భార్య యష్టరసవలెనుండి సాహిత్య సంకీర్తిములయందు నేర్పిల్గెను, అనంతభోయగూర్తయొక్కను, రేణుబవళ్ళు నానికొంపలయందు దేవులొడి, ఇంద్రువైచి నను, బంచలుపట్టి వ్రేలాడుపగుడు శాపురములను నూచియున్నను. అయ్యతిరపణి అమృత పరపతిగానుండు ఈ బంబముల నాశ్రయమొసెను. భర్త ధనపంశుక్తు, విద్వాంసుత్వం గా బాధితములచే మన్నింపబడు వాడైనను, గుణపుదానితో దేవులొడు చుండు భార్యల నెఱుగుచును. అనుకూల దాంపత్యము—పగవృద్ధి ప్రమాదిహృత్తమగు దాంపత్యము—దినదిన ప్రవర్ధమానమగు దాంపత్యము కానప్పడు లోకమిట్టి పాదేపడుచుండును. ధనాశేచే గమలను పెండ్లియాడినది తినని యనుకొనవచ్చు. అనుకూల వనియగు భార్యయేనానంద గావల. సినధనము. అట్లని, ధనముపై నాకసహ్యము కలదిగి భావముకాదు. కాని, గుణసంపత్తికి ధనసంపత్తికి తుడియెడను వాసికలదిని పూత్రము నాయుద్దేశము దానిమాటకేమి. నీకు మతి తిరిగినచిన్నందుకు నాకా నందమయినది. కమలపై నాకెంతి ప్రేమముకలనో నీవు గ్రహింతువు. కమలకన్న ప్రవిత్రమయిన వస్తువు వేరొకటి నాకులేదు. ఇంతలో గమల యక్కడకు వచ్చెను. ఆమె మొగము చిరునవ్వుతో గలకలలాడుచుండెను. ఆమెతండ్రి గొక్కసారి కాగలించుకొనెను.

‘నాన్నా, నీతో మాటాడుటకు వాచిపోయితిని. తండ్రి’ యని చెప్పెను. వెనుక జరిగినదానిగూర్చి యొక మాటయయిన నామె చెప్పలేదు. తండ్రి చెప్పిన వినుటకయిన నామె యిష్టపడలేదు.

‘నాన్నా, నీకు నింపాదిగా నున్నదిగదా,’ ఆమె యడిగెను నాకానందముగా నున్నది. ‘అమ్మా, నాకుబాగుగానే యున్నది.

కొద్దికొద్దిగానే తీసుకొని వెళ్తున్నాను. అప్పుడు అది చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది. చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది. చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది. చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది.

కొద్దికొద్దిగానే తీసుకొని వెళ్తున్నాను. అప్పుడు అది చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది. చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది. చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది. చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది.

అరువది ఏళ్ళు దాదాపు ప్రకరణము.

అదిగో! అది—దానినంగడి!

కొద్దికొద్దిగానే తీసుకొని వెళ్తున్నాను. అప్పుడు అది చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది. చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది. చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది. చాలా దూరమునకు వెళ్తున్నట్లు అనిపించినది.

శ్రీనివాసుడుకూడ బయలు దేగెను. ఇంతలో ఇస్కొండరు వానివద్దకు నిన్నుమరల నగైచ్చచేసితిని చెప్పెను. శ్రీనివాసునితో పోయి ముందుగా లేడు. కారణమేమని శ్రీనివాసుని వలదిగెనట. 'నవంబరు నెలనీ న తేదీని శంకరశాస్త్రియను వానిని పంపించుదును. అని యతడు చెప్పెను. చూడవచ్చినవారి దేవుడ మరల పిలిచిన చెప్పెను. పోజోపు చున్నవారందఱును మరల వెనుక దిరిగిరి. ముహూర్తము మరల బోకే న్కొంటిరి. అతని పెదవులెందును. నాహము చేయుచున్నదని సంజ్ఞ చేసెను. ఒక గజసంతో ముగించిదు తెచ్చి యెవ్వరో యిచ్చిరి. త్రాగి, యున్నరనియొక కుర్చీపై నులుబడిన. క్రొత్తవిచారణము మొదటిసాక్షి పుల్లయ్య, అతడు చెప్పవలసినదంతయును చెప్పెను. రెండవ సాక్షి సరసయ్య ఈక్రొత్తవా 'వ్యవో'యని సభ్యులందఱును జూచుచుండిరి. ఒక రిద్దఱు ముసలివారుమాత్రము మున్నెన్న నో యెఱిగినవాడే యనుకొనుచుండిరి.

'నాపేరు సరసయ్య' సాక్షి చెప్పసాగెను, 'నేనీయూరులోనే పుట్టిపెరిగితిని. విశ్వనాథశాస్త్రిగారును. శంకరశాస్త్రిగారును కలిసి వ్యవహారము చేసికొనుచున్న రోజులలో వారియొద్ద గుమాస్తాగా నుంటిని. వారి రహస్యములన్నియును గ్రహించితిని వారిద్దరును వేరై పోయినతరువాత వారియొద్ద కొలువు విడిచితిని. కృష్ణానది మొద్ద బ్రవేశించితిని వారు నన్ను గొలుపునుండి తప్పించినతరు వాత కాశీకి బోయితిని.'

'దొంగపనులు చేసినందుకేనా నీవుపనిగోనుండి తప్పింపబడితివి అని ప్రోసెక్యూటింగు ఇన్స్పెక్టరుగారడిగిరి.

'అవును' సాక్షి తలుపుబెనుకు లేక చెప్పెను. 'అందుకేతప్పిం పబడితిని. ఆపైన కాశీకిబోయి కొన్నాళ్ళకొక నుంటిని. కొన్ని మాసములక్రిందట క్రొత్త సమాచారమొకటి తెలిసి యీప్రాంత ములకు మరల వచ్చితిని.'

‘ఏమి సమాచార’ మని ప్రశ్నించుకొన్నప్పుడు గాలివేగిల  
‘శాస్త్ర’లిద్దరియందును గల యెట్లు నోచుకొనుటకు వచ్చితిని.  
నాకన్న ముందే కృష్ణానామ ప్రయత్నము చేయుచున్నట్లు తెలిసి  
నది నాకు రహస్యములను బట్టములుటకు విడి యను నొకశోద్ర  
స్త్రీని జాగ్రత్త చేసెడిది. కృష్ణాబయింట నుంచితని. జానినహాయ  
మునలన నాకుఁ గానలననఁ సమాచారమంతయును బలిసికొంటిని.  
‘నేను నంటనే పనిచేయసియెడల న్యవహారము చెడిపోవునని కూడ  
తెలిసికొంటిని. హత్యనాటి రాత్రి పదిగంటల వరకు శంకరశాస్త్రీ  
యింటకే జోరుతిని.’

‘శంకరశాస్త్రీ నిన్నప్పడు రమ్మనెనా?’ అని ప్రోసిక్యూటింగు  
ఇన్స్పెక్టరు డిగెను.

‘లేదు’ అని నాకీ ధైర్యముతోఁ జెప్పెను. ‘అంత మర్యాదగ  
శంకరశాస్త్రీని జూడఁదలంచుకొనలేదు. అతఁడు వీధితలు పెన్నఁడును  
నయఁడని నే నఱుగుదును. ఇంటిలోనికి జొరఁబడితిని.’

‘దొంగతనమునకే వెళ్ళితివి కాబోలును?’

‘అలాగే చెప్పవచ్చును తప్పులేదు. ఎట్లయిన నేమి? పోయితిని.  
ఒక మూలగా దాగుంటిని. శాస్త్రీకి నేనున్న సంగతి తెలియదు.  
మేడక్రింది కచేరీగదికి ప్రక్కనున్న వంటగదిలోనేఁ గూర్చుంటిని.  
యంతయును గనిపెట్టుచుంటిని. రహూరిమి యొక గంట కనిపెట్టి  
యంటిని. ఇంతలో ముద్దుయి యక్కడకు వచ్చెను.’

సభ్యులలోఁ గలకలమొకటి వుట్టెను, శ్రీనివాసుడు మొగము  
డించుకొనియుండెను. మొగమెత్తుమని ప్రోసిక్యూటింగు ఇన్స్పెక్టరు  
చెప్పెను. బలవంతమున శ్రీనివాసుడు మొగమెత్తెను.

‘ప్రమాణముపయిని జెప్పుచున్న సాక్ష్యమని మఱచిపోవద్దు’  
ముద్దాయి ‘ప్రాణములతో సంబంధించిన పనియని యెంచుకొనుము.  
నీవు చూచిన యాసామి యితఁడేనా?’

‘వాడే—వాడే—యూరక్కాగిరిని పోయి—’ పోతే చచ్చును.

‘నేను శ్రీనివాసరాఘవానిని బాగుగా నోయగలను. అతనిగారి అరాత్రి నేను చూచితినినినఁ జూచితినినప్పుడు పోతేను. రాగుగా దేజీవారిజూచితిని. నుటగదిలోఁ జకటిలో నిరర్థకములుచే నన్ను తిడు చూడలేదుగాని, అతని చీపువెలుతులతో నుండుటచేతనే నేనతనిని బాగుగనే చూచితిని. అన్నిసూతులును బాగ్రస్తుగనే వింటిని.’

‘ఒక్కమాటయును దిప్పలేదా? సరే—చప్పుము.’

‘వాడు న్యవహారము మూటచిరి. ముప్పుయెఱుఱును. కృష్ణాజీయును చాలవరకు వానిక బోకపడ్డట్లు కనుపడెనది. పూతులు తమకు వ్రాసియుచ్చిన దస్తావేలు కొన్ని యతని పూతల యుచ్చిరి. అది ఫోర్జరీ దస్తావేజులు. కొంతవరకు వాగ్వాదము జరిగెను.’

తాను మరల తిరిగిరానని చప్పి ముద్దాయి నెళ్ళిపోయెను. శంకరశాస్త్రి మీదగదిలో మంచముమీదకుఁ బోయెను. స్థల యతని చేతిలోనుండెను. ‘అతని నీవదన్య పుస్తకమును చూచుట కదియేనా కడసారి?’

‘కాదు కాదు. అగ్గిపెట్టి పట్టుకొని కలమును సంబుడ్డయును వెదకుటకు మరల క్రిందకువచ్చెను. మరల మీదకుఁ బోయెను.’

‘నీవు వెనుక నే పోయితివా?’

‘అవును. నేనొకదానిగూర్చి వెదకుచుంటిని. అది దొరకలేదు. కావున మీదకుఁ బోయితిని. మత్తుమందాతని కెక్కించి త్రాడుతో వానిని గట్టివేయవలెనని నాయుద్దేశము. ఒకసాపునద్దఁ గొనితెచ్చిన త్రాడు నాయొద్ద నుండెను. ఆసమాచార మదివరకే త్రాడు నాయొద్ద నుండెను. ఆ సమాచార మిదివరకే వర్తకుడు కోర్టులో జప్పెను. నేను మీదకుఁ మెల్లగాబ్రాకితిని. శంకరశాస్త్రి మంచముపైఁ బండుకొని

యొండను, అతడు దనచెర్వ పుస్తకమును నేలపై బెట్టబోవుచుండ నన్ని జూచెను. లేచి నిలువబడబోయెను, వెంటనే నాయొద్దనున్న స్త్రోత్రాఘోరము జొక్కి యతని ముక్కుపై బెట్టిని. చచ్చినట్లొకడు పడిపోయెను. త్రాళ్ళు వేసి యతనిని మంచమునకు గట్టెని.

వెదక నారంభించిని. శాస్త్రీకి తెలివితేడు. ఇట్లంతయును వెదకెడిగాని, నాకు గావలసినది నొరక లేదు. వెదకుచున్న సమయమున నదుగుచప్పుడొకటివినబడెను. వెంటనే మంచముక్రింద దూరిని. గంగులోనుండి చూచుచుంటిని. శ్రీనివాసుడు లోనికి వచ్చెను. వాడుకూడ దేనికొరలో వెదకుచుండెను. బ్రక్కనున్న బల్లపై నొక చిన్న పిట్టియుండెను. దాని నాతడు కత్తితో బ్రద్దలు గొట్టె జూచెను. శంకరశాస్త్రీగ్రంథలో గొంచము తెలివివచ్చెను. 'శ్రీనివాసా' యని పిలచెను.

'వాడుచు చెప్పినోష్ణపకమున్నదా?'

'ఉన్నది, దొంగముండకొడకా, పదియేండ్లు నిన్ను జయిలులో బెట్టించెదను,' అనెను, అంతకన్న నెక్కువచెప్పలేకపోయెను 'తరువాత నేమి జరిగెను?'

'శ్రీనివాసునకు గోపమువచ్చినట్లు కనుపడెను. మంచము వద్దకు బరుగెత్తుకొనివచ్చి కత్తితో శంకరశాస్త్రీని బాడిచెను. చేయెత్తి శంకరశాస్త్రీ పట్టుకొన జూచెనుగాని, సాధ్యముకాలేదు. ఉన్నమని నిట్టూర్పు విడిచెను. ప్రాణము పోయినది. ముద్దాయి గదిలోనుండి పరుగెత్తి పారిపోయెను.'

చెప్పవలసినదంతయును జెప్పబడెను. ఊపిరి బిగబట్టి సభ్యులందరును వినుచుండిరి. ప్రాసెక్యూటింగుస్పెక్టరుగాను శ్రీనివాసుని తరపు వకీలువైపు చూచిరి. అడుగవలసిన దేమైననున్నదాయని యడిగిరి.

‘ప్రస్తుతము లేదు.’ అతడు చెప్పెను. ‘నా క్రామము వెనకకు జూచెదను. తన నేరమును తానే బయలుపెట్టుకొనుచున్న సాక్షి మాటలెంతవరకు సమ్యవస్థనో నొకనుమానముగా నున్నది.’

‘సరే—మిఠియొక విషయమున్నది.’ ప్రొసిక్యూటరు ఇన్నెక్టరు చెప్పెను. ‘శంకరశాస్త్రి, దినచర్య పుస్తకమును గూర్చి చెప్పవలసియున్నది. అరోజున శ్రీ—అనునది యెవనిగూర్చియని సంఘేహముగా నుండెను. ఇప్పుడు సాక్షి చెప్పినదానినిబట్టి ‘శ్రీ—అనగా శ్రీనివాసుడని తేలినదిగదా.’

శ్రీనివాసునితరపు వ్రేలేవేనో ప్రశ్నలడిగెను. జవాబులన్నియును ముద్దాయికి వ్యతిరేకములే యయ్యెను. ప్రొసిక్యూటరు ఇన్నెక్టరు అంతటితో నాగలేదు. ‘ఇప్పుడు సూర్యారావు సాక్షియు మరల విచారణ చేయవలసి యున్నది. డైరీ మొదట బయలుపెట్టిన వాడతడు. ఈ కేసులో నది యెంతయో పనికివచ్చినది చిన్న చర్చముముక్క నతడే వెదకి తెచ్చెను. హత్యతో సంబంధించిన వారిద్దఱు సరసయ్యయును, శ్రీనివాసరావును, డాక్టరు పంకటరావుగారు వ్రేలివెనుక చర్మ మైయుండునని చెప్పినారు.

సరసయ్య వ్రేళ్ళకెక్కడ బబ్బలిగిలిన గురుతులులేవు. శ్రీనివాసరావు వ్రేలునకు మచ్చకలదు. అదిగో చూడుడు ఇక్కడనుండి యే కనుపడుచున్నది. మూడవ వ్రేలిపై నున్నది.’

శ్రీనివాసుని నోరు మూరిపడెను. సభ్యులందఱు గొక్కనారి శ్రీనివాసునిచేతిపై పే కళ్ళుత్రిప్పిరి. చేయి సద్దుకొనబోయి, శ్రీనివాసుడు మరల బుద్ధిమార్చుకొనెను. వులికిపాటుచేయిమాత్ర మొక్కసారి కదలెను.

‘అదిగో—చేతిపయి మచ్చ కావలసిన యెడల కోర్టువారు చర్మము ముక్కను ముద్దాయి వ్రేలివయిఁబెట్టిమచ్చతో సరిపడునో లేదో పరీక్షింపవచ్చును.’

ముద్గాయి వసేలు మాఱిగడఁ బోయెను. గాని నోరుకాలేదు. పరీక్షించుట యవసరములేదనియే చూచువారందఱు ననకొనిరి. నేరము ఋజువయ్యెను. కాని, యుద్ధేశము మాత్రము జెలిసికొన వలసి యుండెను. సంగఱుగోనాం యని సభ్యులు మితగా వినుచుండిరి. ఇంతలో బ్రహ్మ సేన నిర్వ్యాధశాస్త్రీగారు అని మామూలు గొంకలతో, అతడు. 'నే నానిచేల యనుచున్నాని యని యందఱు సాశ్చర్యముతో, చూచుచుండిరి. 'నేరముతో నాతనికేమి సంబంధముచెప్పునా!' యని యొకరితో నొకరు గుసగుసలాడుచుండిరి. కొంతకాలము క్రిందనుండియును విశ్వవాధశాస్త్రీనిఁ జూచినప్పుడు, ప్రజలేవతో జాలితోఁ గల చుచుండిరి. మొట్టమొదట నాతఁడులతో ధికారి. కాని ఎంగిలిచేతితో గాననయిన గొట్టలేదు. తరువాత భిక్షు ధికారి యయ్యెను. మతిపోయి వీధులలో దిరుగుచుండెను. వెళ్లివిస్తూ ప్పయని గాము హాస్యమాడుచుండవారడ సాక్ష్యముచెప్పటకు గో నెక్కుటతోనే యందఱకును మితగాఁగనుపడెను. చింకిగుడ్డలు కట్టి వీధిలో దిరుగుచుండు వెళ్లివిస్తూప్పలల్పాకా కోటుతోడుగుకొని, బంగారపు వాచీగొలును వేసికొని కోర్టులో సాక్ష్యము చెప్పటకు వచ్చుట నింతగదా. పెద్దమనుష్యునివలెఁ గన్పట్టవలెనని పార్టీలు వానికి ముస్తాబుచేసిరి. కాఁబోలుగని చూడవచ్చిన వారిలోఁ గొందఱునుకొనుచుండిరి.

'సాక్షి సాక్ష్యముచెప్పగలిగినస్థితిలోనున్నాడ' యనిముద్గాయి వకీలడిగెను.

'అవును.' ప్రాసిక్యూటరు ఇన్నెస్టిగు చెప్పెను. 'సర్జను గాదు శత్రుముచేసిరి. సాక్షిమతి తిరిగివచ్చెను. కొంతకాలము క్రిందట నెత్తిపయి దెబ్బతగిలి మెదడుచెడి, మతిపోయినది. శస్త్రవయ్యద్యము చేయుటతోనే యది బాగయినది మతితిరిగివచ్చినదిసాక్ష్యముచెప్పనప్పుడు కోర్టువాడు కనిపెట్టవచ్చును,



విశ్వనాథ శాస్త్రి యారంభించెను. 'నాకిప్పుడు జ్ఞాపకశక్తి స్వచ్ఛముగా నున్నది. నా దురదృష్టము వలన నా కూతురు చిక్కుల బడిపోయెను. ఇంటి అద్ద ఈయలేక పోవుటచే ఇంటి వారుపైకి తరినువేసిరి. వీధిలో దిరుగుచు, కానాలపము నిద్ర పోవు గతిపట్టెను. హత్యజరిగిన మరునాటి రాత్రి కానాలపము బండుకొనియుంటిని. ముద్దాయి నావద్దకువచ్చెను. ఒక యర్థగూపాయి యుచ్చెదనని చెప్పెను. ఒకపని చేయుమని యడిగెను. చేసెదనని చెప్పితిని. మాపినతండ్రి కుమారుడు శంకరశాస్త్రి యింటకి నన్ను దీసికొనిపోయెను. సేపు తెఱచియుండెను. నేను నేలపము గూర్చుండ బడితిని.' 'ముద్దాయికాక మఱియెవ్వరై నర యెరినున్నారా?' 'ఉన్నారు. కృష్ణాజీగారుండిరి. కృష్ణాయును ముద్దాయియును గలసి మాతమ్ముని చిట్టాపుస్తకమును దిరుగవేయుచుండిరి, అదియొక రహస్యలిపిలో వ్రాయబడియుండెను. ఆ లిపి నాకును శంకరశాస్త్రికిని దప్ప యితరులకుఁ దెలియదు. మేమిద్దఱమును గలసి వ్యవహారము చేసికొనుచున్నప్పుడు ఆ లిపి యుపయోగించు చుంటిమి. అందేమి వ్రాయబడియున్నదో చదువుమని శ్రీనివాసుడు నాతో చెప్పెను. పుస్తకము తెఱచి చూచితిని. ఏమో గాని, కేకలువేసితిని. ఏల కేకలువేసితినో నేజెప్పలేను. కేకలువేయుట మాత్రము వాస్తవము దీపమార్పివేసిరి. ఇంతలో నాకు సాయము చేయుట కెవ్వరో పరుగెత్తివచ్చిరి వారు సూర్యారావు, పుల్లయ్య, వేంకటరావునని నాకు దరువాత తెలిసినది'

'తిరువాత నేమిజరిగినది?'

'ఆ పుస్తకము చూచుటతోనే ఆభాషకు వ్యాఖ్యానము వ్రాసిన పుస్తకమును, ధనాగారము తాళము చెవియును నాయొద్ద నున్నట్లు నాకు జ్ఞాపకమువచ్చెను. అవి జాగ్రత్తగా నాయొద్ద నుంచు



మొదటి పాఠము ప్రశ్నోత్తరము

మరియు, ఇంకా,

కృష్ణావతరిగితిలో నూర్పుండు నల్లవేణులు పరుగి వేయుచుండను. అట్లో కృష్ణాగిడును ప్రవృత్తి - అది నల్లవేణులు గలదను. ప్రక్క నొక రేణువనుచి ప్రక్కననే రేణువు వున్నట్లు నూర్పుండును. అది సముద్రం నోర్పులో పొగుచున్న వేయూ యుతినికలలయ లేదు. అతిదు వేలు ప్రయత్నియిన ననిదను. కృష్ణావతర్ని చేర్చిన నాయముచే నదనని శ్రీనివాసునితోడై ప్పెను. కాని, విశారణముననే వెళ్ళలేదు. కాగితములు కొంతవలతులు అంటిచిరిచి, పొయి. స్థితి ను విడిచి, వాచిగూచే లేచినిలువబడను. 'సరే అవేణాగుగిడున్నది.' అతి ఉనుకొ నెను. 'మొట్టమొదట---అక్కడనుండి---అపరవాలి---'

ఇంతలో వీధిలోలుపు తట్టబడెను. సేవకులెవ్వరో తలుపువీసిగి  
 'ఇస్సెప్టు!' అతిడు గొణిగెను. 'అతనికి నామొద్దనేమి పనియు  
 న్నది? శ్రీసీవాసుడు నన్నుగూడ—' ఇస్సెప్టు అట్లుగ, మర్యా  
 దగ లోనికివచ్చెను. ఏమియుని ప్రశ్నించుచునట్లు కృష్ణాజీయతపి  
 నై పుచూచెను.

‘అయ్యా’ ఇన్నెవ్వరు చెప్పెను. ‘శంకరశాస్త్రి హస్తలో  
మీరు కలిసియున్నట్లు మీపయి నేరముకనుపడినది. మిమ్ము అరెస్టు  
చేయుటకు వచ్చినాను. మీరు నానెట్లరానలెను.’ కృష్ణాజీనిశ్చల  
ముగాఁ గూర్చుండెను. ఆతడేది దృఢమయ్యెను. ఆతఁడు వర్ధమ  
యిన యాశలెప్పుడును పెట్టుకొనుచుండువాఁడౌకాఁడు. బెబ్బతిగిలినది  
దిట్టముగాఁ దగిలినది. ఆసంగతి యాతఁడుగ్రహించెను. ‘రెండునిముస  
ము లాగుడు’ ‘ఆతఁడు అదరును బెదరును లేకచెప్పెను.’ ‘ఒకభో  
గట్టాకొఱకెదురు చూచుచున్నాను. అందాక, ఈట్టకాల్పుచుండుడు’  
ఒకచుట్ట పయికిదీసెను. వద్దని ఇన్నెవ్వరు చెప్పెను. ‘దాహమువేయు  
చున్నది కొంచెము నెమినేడు త్రాగెదను, మీరుఁగూడఁ గావ

అనాగతి. ఇతఁడు కృష్ణా నదీతీరాన భరితరీతిగా నివసించుచున్నాడనియు, ఇతఁడు పల్లవరాజునను, భూమినిను, సమస్తమునును సోమము, శక్తి మును బాంధవించెను. ఇది నిలువఁబడినది, కృష్ణా నది ను బాంధవించి, సోమమును మఱియొక క్షరము లేదు. నేననుకొని పల్లవరాజును, సోమము నేనటఁ బు నొప్పెను నిప్పునిను, ఇది పల్లవరాజు నే యున్నది. నేనె క్షిప్రము కనున్నది. ఊపరియందలేను. సోమము కృష్ణా నదీ తీరాన బాంధవించెను. ముగియు దియ్యమునలె విక్రమింపఁబడియెను. క్షిప్రమునను. ఇట్లు సోమము నిగుడఁబడును. ఇట్లు సోమము మఱి క్షిప్రమునొప్పెను. సోమము నితీసికొనివచ్చిరి. అట్లు మఱియొక దని నొప్పెను. మఱియొక వార్త బ్రహ్మసూత్రమునందు నున్నది. సోమమును గడబడగా నుండెను. అందఱి నోట నీసంకటము యుండెను. మఱియొక మఱియొక క్షిప్రములో విచారణ గూర్చి మఱియున్నది. నేగమేపున క్షిప్రమును ముట్టయిన సోమము నొప్పెను. ఇట్లు సోమమున కే ముగియెను. అలస్యముచేయక నిన్ను బ్రతీయవలెనని ముగియఁ బలికెను. సోమము కేసు సేపనున్నదిగాని పాపలసన పర్యయ తియ్యును పరిగెను. కొన్ని దినము లూరంతయు నిద్రేకుచును నుండెనుగాని సోమము క్షిప్రమునొప్పెను.

కాలముకల్గి రీతిగానుండెను. ఒకరివిచారము మఱియొకరి వేడుకకు, గారణము, వివాహమును గూర్చి వేంకటరావు తొందర పడెను. అటంకపరిచుట కేమియునులేదు. విశ్వనాథశాస్త్రియొప్పెను కొనెను, ఈతరువోకి గొప్ప వెలివోనుడుటకునానుగాడ సంగీకరించెను, పదునైదుదినము లాపవలసినదని మాత్రము చెప్పెను. విశ్వనాథశాస్త్రియొప్పెటివలె దృఢముగానుండెను. 'అమ్మా, నాకున్న యైశ్వర్యమంతయు నీకిచ్చి వేసెదను.' అని చెప్పెను. కనుల కర్థము కాలేదు, చిటునవ్వున వ్యెను. చూచితివాయని వేంకటరావువైపు కను సంజ్ఞ చేసెను. 'మీనాన్నకు వార్తకముచే డబ్బు వెళ్లయెత్తినది.' అని వేంకటరావు హాస్యమాడెను. మఱియొక విశ్వనాథుడును పుల్లయ్యయు నేమేమోచాల నీవుచూడెద. 'తిమ్మడా, నీవునాకు జాల

యునకారముచేసితిని. నీయుపకారము ముఱచుకొని, అది విశ్వనాథుఁ  
డనను, ఇద్దరునుబయలుజేరి గోపాలపురమునకుఁ బోయిరి. ధనా  
గారము చూచుకొనిరి. అక్కడనుండి పుల్లయ్య గుక్కడకుఁబోయెను  
కొద్దిరోజులలో వచ్చెనని చెప్పెను. విశ్వనాథుఁడంతరిగి యునికి  
వచ్చెను. వివాహముకాకొద్దము నిష్క్రయింపఁబడెను. అందఱును  
గోపాలపురమునకుఁ బోయిరి. సూర్యునిపైను, నూరమ్మయును  
వచ్చియుండిరి. బ్రహ్మపురములోనుండిన మఱియొకటియు పెద్దమను  
ష్యులుకూడ వచ్చియుండిరి. పుల్లయ్యగూడనొకశత్రుఁ డిరిగవచ్చెను.  
సగటునగస్కరణమునం దభిలాషులు తరుణపురోహిణులు డొక్కఁడు  
యథావిధిగాఁబెండ్లచేయుచును, నిర్దివాగుట్టకు, నడిమినయసువా  
నూరకుండిరి. తరుణనయస్కులు సంతోషించిరి. సభమధ్యకువచ్చి  
విశ్వనాథశాస్త్రిగట్టిగానిట్లని చెప్పెను.

‘న్నహితులారా నేను బీదవాఁడనని ముందరదఱునకొంటిరి.  
కాని, నాయెద్దరెండు లక్షలరూపాయల యాస్తియును, నగలును,  
వడ్డీవ్యాపారములున్నవి. నాధనమీయూరులోనే యొకఁగుంటిలో  
బాతియుంచితిని. ఇంతలో మతిపోయినది. ఎక్కడగాచుటినో మఱచి  
పోయితిని. అందుచేతి అడుగుకొని తనవలసినవచ్చెను. మొన్న మరల  
నిక్కడకు పుల్లయ్య—కాదునూపినతండ్రి కుమారుఁడును నారా  
యణశాస్త్రితో కలిసినవచ్చితిని. నాధనము యధాస్థితిగా నేయుండిను.  
కాని నాపినతండ్రి కుమారుఁడు నారాయణశాస్త్రియన్న శంకర  
శాస్త్రి ధనమంతయును కృష్ణాజీ, శ్రీనివాసుఁడు మొదలగువారి  
కప్పిచ్చుటలోఁ బోయెను. నారాయణశాస్త్రి నావిషయమయి చాల  
కష్టపడెను. కావున నాయాస్తిలో సగమననికిచ్చితిని. కృష్ణాజీ  
కుమార్తె కృష్ణవేణి నాకుమార్తెను గొన్నాళ్ళింటిలో పెట్టుకొని  
పోషించుచుండెననివంటిని. తండ్రిచనిపోవుటచేతను, ఆస్తియంతయు  
నప్పలవారు అమ్మవేయుట చేతను, కృష్ణవేణికి తిండిలేకుండెను.  
కావున ఆమెకు రెండు వేలరూపాయ లిచ్చితిని. మఱినాలుగు వేల  
రూపాయలు దానిధనకిచ్చి బ్రతిమాలుకొంటిని. సంతోషించి

యాశ్రయము. అందుచేత కృష్ణునిదిసిగ్గుచేసి పోయెను. అప్పుడు సు-  
వత్సరమునకు నాలుగువేల రూపాయలు ఖర్చునిట్టి మిశ్చము-  
దను. ఇదిగో, ఎగ్రిమెంటు వ్రాసితిని. కమలా, ఇదిగో—'

కమల కన్నులనుండి నీరుకారెను. అందలువాళ్ళర్యపడిరి.  
కమలతండ్రిని నోగలించుకొనెను. 'నేనంతమయ్యాడను పాత్రుగాలను-  
కొను' ని యామె మెల్లగాజెప్పెను.

'అమ్మా, నీవునాకుజేసిన పులు ముంచిపోవుమా?' అతడు  
నెప్పను. 'అంతిసేలేని గొలులలో నీవుపరుల పంచలలోజేరియిను.  
నీకు ఇటు మూడు రూపాయలుగడించి యిచ్చితివి. నాకుగుమా-  
రులు లేరని విచారములేదు. నీవే నాకు కుమారుడవు. అన్నియొక  
పేయటకు బ్రయత్నించు కుమారులే గాని, కష్టకాలమున సంగ-  
తీంచు కుమారులరుదు. నన్నుగడుపులో బెట్టుకొని పోషించినావు.  
నాజన్మమెన్ని గిన్న నేనెప్పుడును మంచినూతాడలేదు వేంకటా  
వులో నెప్పుడును గౌరవముగ నూతాడలేదు. ధనమునకన్న బిగో-  
పకారమే ప్రభాతమని తలచువారు లోకముననున్నారని నాకప్పుడు  
జెలిసినది. భ్రమపడి గోచిలోఁబడివేసి ధనము దాచు చుండును.  
గాని, కాలమువచ్చినప్పుడాధన మెగిరిపోవునని నాచరిత్రమువలనను-  
మాతమ్ముడు శంకరశాస్త్రి చరిత్రమువలనను లోక మెఱుంగవచ్చును.  
నాకాబుద్ధియప్పుడు తిగిరినది. దెలివినచ్చినది. ఇకముందాదార్యము  
సంపాదించుటకు బ్రయత్నింతును. నేనిచ్చిన యాస్వల్పద్రవ్యము  
మీకు పుచ్చుకొనుచుండుడు. అన్నట్లు మరచితిని. సూర్యారావు  
నకు రెండువేలరూపాయలయ్య నెంచితిని. రేపుప్రాద్దునే యిచ్చి-  
దను. నాయనంతరమున నాధనసంతయు మీకేచేసినట్లు మరణ  
శాసనము వ్రాసితిని. ఇదిగో రేపు బ్రహ్మపురమున నిజ్జగర్ నేయిం-  
చెదను. బ్రహ్మపురమున—నెంబరుగల మేడకొంటిని. పగ్గావరు

లిట్టడును (కలిత) నుచుగ నొందుట గొప్పరముననుష్ఠింపను. నీను  
 శాస్త్రీ, నానాధర్మము మొదలగుయత్రిలు చేసికొని, నానాధర్మములు  
 నివారించి, పశుభూమి తీర్పుని తీసిగివట్టెను.

‘అట్లడు బయలుదేరుచునని కమల యడిగెను. కేపుర్రా  
 కుయియలొని బోయెనని యాతడు చెప్పెను.

‘తేపుర్రాకులు నుండు గిరిని పులిసియుండి పోయెడిదొ  
 యని వేరరిలరావ నిను.

‘అడు. నేనుప్రసాద మొదలు గంగదక్కునీ యెవ్వనిని నియ  
 పిండు. రాజముడు శంకర శాస్త్రీ మంగ్రంప దోయినను . . కళా  
 స్తుతిగారికి సూతునూహించులిచ్చెను. పాసి నేపదియు నియజేను.  
 ఆమంగ్రం పానిబెడిసికొట్టినదిని యూరిలోనగదలు. . నుకొనుచు  
 న్నాగు. నాని యూసునాకేమిగాని, నేనుచేయు, బీదసాదలకు నాన  
 ధర్మములు చేసికొనుచు నొన్నిదిములు యాత్రలుతీరిగివట్టెను. తీరి  
 గివచ్చి మీయింటనే యుండును.’ అందఱకును సంతోషమయ్యెను.  
 పుట్టిముగిసెను. ఎవ్వరయిట్లెక్కు వాగుపోయిరి. నిశ్చేదకళాస్త్రీ  
 దేశయాత్రకు బోయెను. కమలయును వేంకటాచార్యును సంతోష  
 ముతో గాపురముచేయుచుండిరి. సూర్యారావును, సూరమ్మయును,  
 ఆప్పడప్పడు వాగుంటికివచ్చును బోవుచుండిరి. కమలయొద్దను,  
 వేంకటరావు యొద్దను, అన్నబ్బ తీసికొని, నారాయణశాస్త్రీ-పుల్లయ్య  
 తనత్రోవనుబోయెను. కృష్ణ కంచికి బోయెను. పునమింటికిబోవు  
 దము.

